Ajuntament de
Mollet del Vallès

NÚM. EXPEDIENT

RA012021002558/X2021010430

TÍTOL EXPEDIENT

Aprovació inicial del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Mollet del Vallès.

DILIGÈNCIA:
Aprovat en els termes de la resolució/acord de l'expedient X2021010430 de 05/07/2021

Signat electrònicament a Mollet del Vallès,

Codi de verificació electrònic: c4f7854d-90e8-4d29-beea-a08d717118e7

Aquest document és una còpia fidel del que consta en els arxius electrònics de l'Ajuntament de Mollet del Vallès i queda autoritzat per la seva signatura electrònica. En aplicació de l'article 27.3.c de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre, les còpies impreses que se'n facin tenen la consideració de còpia autèntica, atès que el codi segur de verificació que inclou permet comprovar-ne l'autenticitat, validesa i integritat a la seu electrònica de l'Ajuntament (https://seuelectronica.molletvalles.cat/eseu/csv).

PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE MOLLET DEL VALLÈS

DOCUMENT PER A L'APROVACIÓ INICIAL. MAIG 2021

CATÀLEG DE BÉNS - C. FITXES

Ajuntament de Mollet del Vallès

Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, socioculturals, naturals, ambientals i paisatgístics de Mollet del Vallès

Catàleg: Antoni Vilanova, arquitecte / Equip redactor POUM. JLP, arquitectes

C- CATÀLEG DE BÉNS

01 Béns Arquitectònics

Arquitectura Agrícola (AA)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
AA.01	**Petit aqüeducte on la Mina de Can Cruz travessa el Torrent**	BPU	Nivell 1. Integral
AA.02	**Basses de Can Jornet**	BPU	Nivell 1. Integral
AA.03	**Molí i bassa de Can Cruz**	Altres	Nivell 2. Conservació

Arquitectura Comercial – Comerços emblemàtics (AC)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
AC.01	**Farmàcia Amadó**	BCIL	Nivell 1. Integral

Arquitectura Funerària (AF)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
AF.01	**Cementiri Municipal**	BPU	Nivell 2. Conservació

Arquitectura Industrial (AI)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
AI.01	**Estació del Nord**	BPU	Nivell 2. Conservació
AI.02	**Farinera Moretó (CA)**	BPU	Nivell 2. Conservació
AI.03	**La Teneria (CA)**	BPU	Nivell 3. Parcial
AI.03.1	**La Teneria. Xemeneia**	BPU	Nivell 2. Conservació
AI.04	**Edifici industrial al carrer de Portugal**	BPU	Nivell 2. Conservació
AI.05	**Fredenhagen** BPU Nivell 2. Conservació		
AI.06	**Edifici industrial AVG a la plaça d'Antoni Suñé**	BPU	Nivell 3. Parcial
AI.07	**Nau industrial AVG al carrer d'Itàlia**	Altres	Nivell 5. Documental
AI.08	**LEFA**	BPU	Nivell 3. Parcial

Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (APR)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
APR.01	**Museu Municipal Joan Abelló (CA)**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.01. 1	**Casa natal de Joan Abelló**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.02	**Antiga Casa de la Vila**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.03	**Mercat Vell**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.04	**Can Gomà**	BCIL	Nivell 1. Integral
APR.05	**Col·legis Nous**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.06	**Acadèmia Viñas**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.07	**Parc de Can Mulà (CA)**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.07.1	**Casa Mulà**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.07.2	**Habitatge de Can Mulà**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.08	**El Tabaran**	BPU	Nivell 3. Parcial
APR.09	**Antic Cinema Avinguda**	BPU	Nivell 4. Ambiental
APR.10	**Antic Cinema Catalunya**	BPU	Nivell 4. Ambiental
APR.11	**Complex de Tir Olímpic (Escola de Policia de Catalunya) (CA)**	BPU	Nivell 2. Conservació

Arquitectura Religiosa (AR)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
AR.01	**Església de Santa Maria de Gallecs**	BCIL	Nivell 1. Integral
AR.02	**Església parroquia de Sant Vicenç i Rectoria**	BCIL	Nivell 2. Conservació
AR.02.1	**Església parroquial de Sant Vicenç**	BCIL	Nivell 2. Conservació
AR.02.2	**Rectoria de l'església parroquial de Sant Vicenç**	BCIL	Nivell 2. Conservació

Arquitectura Residencial Rural (ARR)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
ARR.01	**Can Borrell**	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.02	**Can Vila**	BCIL	Nivell 2. Conservació

ARR.03	La Marineta	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.04	Can Jornet de Gallecs	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.05	Can Mulà	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.06	Can Flequer i Can Pantiquet (CA)	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.06.1	Can Flequer	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.06.2	Can Pantiquet	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.07	Conjunt de Ca l'Andreu, Cal Ferrat i Ca l'Antich (CA)	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.08	Can Lledó / Can Lladó	BPU	Nivell 2. Conservació
ARR.09	Can Pacià	BPU	Nivell 2. Conservació
ARR.10	Can Fonolleda	BPU	Nivell 2. Conservació
ARR.11	Can Ros	BPU	Nivell 2. Conservació
ARR.12	Can Cruz	BPU	Nivell 2. Conservació
ARR.13	Can Veira	BPU	Nivell 3. Parcial
ARR.14	Can Magarola	BPU	Nivell 2. Conservació
ARR.16	Conjunt de Cases de pagès d'El Calderí (CA)	Altres	Nivell 5. Documental
ARR.17	Can Serrat (CA)	Altres	Nivell 5. Documental
ARR.18	Conjunt de Cases de pagès al carrer dels Vímets (CA)	Altres	Nivell 5. Documental

Arquitectura Residencial Urbana (ARU)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
ARU.01	Casa Viñas	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.02	Habitatge al carrer d'Itàlia, 4	BCIL	Nivell 1. Integral
ARU.03	Can Boix	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.04	Habitatge al carrer de Berenguer III, 100	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.05	Habitatge al carrer d'Aureli Maria Escarré, 40-46	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.06	Casa de la Farmàcia Amadó	BCIL	Nivell 1. Integral
ARU.07	Casa dels Quatre Cantons	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.08	Can Pujol	BPU	Nivell 3. Parcial
ARU.09	Casa Mutgé	BPU	Nivell 1. Integral
ARU.10	Casa Moretó	BPU	Nivell 1. Integral
ARU.11	Casa de la Teneria	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.12	Residència de la Teneria	BPU	Nivell 5. Documental
ARU.13	Habitatge a la plaça de Prat de la Riba, 20	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.14	Cal Dibuixant	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.15	Illa de cases de Can Borrell (CA)	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.16	Cases de Rengla al carrer d'Àngel Guimerà, 7-9-11-13 (CA)	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.17	Habitatge al carrer de Sant Oleguer, 1	BPU	Nivell 3. Parcial

Arquitectura i Elements Singulars / Espais i Mobiliari Urbà (S)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
S.01	Font de la plaça d'Enric Prat de la Riba	BPU	Nivell 1. Integral
S.02	Parc dels Colors (CA)	BPU	Nivell 2. Conservació
S.03	Jardí de la Farinera (CA)	BPU	Nivell 2. Conservació

Ambients (AM)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
AMB.1	El Centre Històric (CA)	BPU	Nivell 4. Ambiental
AMB.2	Eixample de l'Estació de França (CA)	BPU	Nivell 4. Ambiental
AMB.3	Centre Multifuncional de Can Mulà (CA)	BPU	Nivell 4. Ambiental

02 Béns Arqueològics i Paleontològics

Àrees d'Expectativa Arqueològica (AEA)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
AEA.1	El Centre Històric	EPA	Nivell 6. AEA
AEA.2	Gallecs	EPA	Nivell 6. AEA

Jaciments Arqueològics (JA)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
JA.1.1	Església parroquial de Sant Vicenç	EPA	Nivell 6. AEA
JA.1.2	Plaça de Prat de la Riba, 14	EPA	Nivell 6. AEA
JA.1.3	Carrer de Portugal, 15	EPA	Nivell 6. AEA

JA.2	**Pla de les Pruneres / Solar del Menhir de Mollet del Vallès**	EPA	Nivell 6. AEA
JA.2.1	**Menhir del Pla de les Pruneres**	BCIN	Nivell 1. Integral
JA.3	**Via Augusta - Cami Ral de Sabadell**	EPA	Nivell 6. AEA

Jaciments Paleontològics (JP)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
JP.1	**Can Solà**	EPA	Nivell 6. AEA

03 Béns Socioculturals i Etnològics

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
BSE.01	**El Tabaran**	Altres	Nivell 2. Conservació
BSE.02	**El Calderí**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.03	**El Refugi Antiaeri**	Altres	Nivell 3. Parcial
BSE.04	**Can Mollet**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.05	**La Pineda Fosca**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.06	**La Mina i el Safareig de Can Magre**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.07	**La Mina i el Safareig de Can Lledó**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.08	**El Pont de la Mandra**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.09	**La Pedra Salvadora**	Altres	Nivell 2. Conservació
BSE.10	**Can Fàbregas**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.11	**Can Mulà**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.12	**L'Alzina de Can Magre**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.13	**L'Alzina del Pont Xuclador**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.14	**L'Ateneu**	Altres	Nivell 5. Documental

04 Béns Naturals

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
BN.01	**Pins del Restaurant "El Pi"**		
BN.02	**Arbres del Jardí dels Avis**		
BN.03	**Arbres del Jardí de la Verge**		
BN.04	**Roure de la plaça Major**		
BN.05	**Roure del Mil·lenari**		
BN.06	**Til·lers de Can Mulà**		
BN.07	**Llorer de Rafael Casanova**		
BN.08	**Avet del Jardí de la Farinera**		
BN.09	**Xiprers del Jardí de la Farinera**		
BN.10	**Til·lers del Jardí de la Farinera**		
BN.11	**Roure de l'Hospital**		
BN.12	**Palmera de la plaça de la Palmera**		
BN.13	**Lledoner de Can Borrell**		
BN.14	**Plàtan de Can Borrell**		
BN.15	**Plàtan de la plaça de Montserrat Roig**		
BN.16	**Olivera commemorativa dels 10 anys del CEIP Joan Abell**		
BN.17	**Palmeres de Canàries del Cementiri Municipal**		
BN.18	**Palmeres excelses del Cementiri Municipal**		
BN.19	**Olivera commemorativa dels 25 anys del CEIP Princesa So**		
BN.20	**Plàtan de la plaça de Frederic Ros i Sallent**		
BN.21	**Figuera de Can Flaquer**		
BN.22	**Arbre de l'Amor de Can Flaquer**		
BN.23	**Plàtans de l'avinguda d'Antoni Gaudí**		
BN.24	**Arbre commemoratiu del Centenari del RCD Espanyol**		
BN.25	**Plàtan de Gallecs**		
BN.26	**Pi de Gallecs**		
BN.27	**Lledoner de Can Vila**		
BN.28	**Cedres del Jardí del CEE de Can Vila**		
BN.29	**Ametllers de Can Flaquer**		
BN.30	**Cedre del Jardí del CEIP Princesa Sofia**		
BN.31	**Arbres del Jardí de Can Prat**		

05 Béns Ambientals i Paisatgístics

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
BP.01	**Jardí de la Casa Moretó**		
BP.02	**Parc dels Colors**		
BP.03	**Parc de Can Mulà**		
BP.04	**Jardí de la Farinera**		
BP.05	**Bosc dels Pinetons**		
BP.06	**Parc de la Plana Lledó**		

BP.07 **Plàtans d'ombra de Can Prat**
BP.08 **Plàtans de la Rambla**
BP.09 **Arbres del carrer de Fèlix Ferran - Via de Ronda**
BP.10 **Plàtans del Torrent de Caganell a Can Borrell**
BP.11 **Pins de la plaça de "Cinco Pinos"**
BP.12 **Plàtans del pati del CEIP Joan Salvat Papasseit**
BP.13 **Plàtans de l'avinguda de Pompeu Fabra**
BP.14 **Plàtans de la plaça dels Voluntaris Olímpics**
BP.15 **Plàtans del Torrent de Caganell**
BP.16 **Bosc de Can Jornet. Plàtans de Can Jornet i de Can Salvi**
BP.17 **Plàtans de l'avinguda de Lourdes**
BP.18 **Plàtans del Parc de Rafael Alberti**
BP.19 **Castanyers d'Índia de la Rambla**
BP.20 **Plàtans de la Verneda de Can Blanc**
BP.21 **Arbres del Bosc de Can Pantiquet**
BP.22 **Xiprers del Cementiri Municipal**
BP.23 **Entorns de la Riera Seca**
BP.24 **Mines d'aigua a Mollet del Vallès**
BP.25 **Camins de l'Espai Natural de Gallecs. Camí del Torrent de**
BP.26 **Bosc de Can Veira /Bosc de Can Veire**
BP.27 **Aiguamolls de Can Salvi**
BP.28 **Bassa de Can Benito**

Quadre resum elements inclosos al Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, socioculturals, ambientals i paisatgístics

Ajuntament de Mollet del Vallès

CODI	*Fotografies*	*Nom* *Altres noms i localització*	*Data / Època* *Cronologia*	*Autor* *(Original o reforma)*	*Protecció existent* *Núm ref. ICPC Generalitat*	*Categoria i nivells de protecció proposats* *Classificació*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC: CONJUNTS								
AF.01CA		**Cementiri Municipal** Avinguda Parc, del, 2			BPU C/v32	Conjunts BN.17 / BN.18 / BAMP.06	BPU	Nivell 2. Conservació
AI.02CA		**Farinera Moretó** Avinguda Rafael de Casanova, 77-81 Carrer Germans Moretó Prat, dels, s/n			BPU C/v14-15-24-25 C/e2 /IPA-29112	Conjunts ARU.11	BPU	Nivell 2. Conservació
AI.03CA		**La Teneria** **Teneria Moderna Franco-española** Carrer Indústria, de la, 12 Carrer Bilbao, de, s/n			BPU C/v26-28 / C/e3 / IPA-29111	Conjunts Xemeneia (AI.03.1); Casa (ARU.11); Residència (ARU.12)	BPU	Nivell 3. Parcial
AMB.1C		**El Centre Històric**			BPU CO1	Conjunts	BPU	Nivell 4. Ambiental
AMB.2C		**Eixample de l'Estació de França**			BPU CO2	Conjunts	BPU	Nivell 4. Ambiental

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
AMB.3C		**Centre Multifuncional de Can Mulà** Avinguda Burgos, de, s/n Carrer Mercat, del, s/n Avinguda Llibertat, de la, s/n Plaça Pau Casals, de, s/n			BPU CO3	Conjunts	BPU	Nivell 4. Ambiental
APR.01		**Museu Municipal Joan Abelló** Carrer Berenguer III, de, 122 Carrer Àngel Guimerà, d', s/n Carrer Lluís Duran, de, 75			BPU C/v13	Conjunts AMB.2	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.07		**Parc de Can Mulà** Avinguda Rafael de Casanova, de, 1-17			BPU C/v30,C/v31, C/e5	Elements arquitectònics	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.11		**Complex de Tir Olímpic (Escola de Policia d** Carretera C-17, km.13,5 Avinguda Lourdes, de, 5 Avinguda Tir Olímpic, del, 10				Conjunts	BPU	Nivell 2. Conservació
AR.02C		**Església parroquia de Sant Vicenç i Rectori** Plaça Església, de l' Carrer Sant Oleguer, de			BCIL B2 (82) / IPA-29105	Conjunts AMB.1	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.06		**Can Flequer i Can Pantiquet** Can Flaquer i Can Pantiquet Avinguda Antoni Gaudí, d', 31-39			BCIL 145-I / IPA-17832	Conjunts	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.07		**Conjunt de Ca l'Andreu, Cal Ferrat i Ca l'Ant** A uns 70m de la carretera BO Gallecs, 56			BCIL 146-I / IPA-17832	Conjunts PEIN Gallecs	BCIL	Nivell 2. Conservació

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
ARR.16		**Conjunt de Cases de pagès d'El Calderí** **Can Jaume de Mogoda** Camí Antic de Barcelona, 8 Camí Antic de Barcelona, 10				Conjunts BSE.2	Altres	Nivell 5. Documental
ARR.17		**Can Serrat** Carrer Cristóbal Colón, de, 6 (A) Carrer Ferrocarril, del, s/n Carrer Gallecs, de, 6				Conjunts	Altres	Nivell 5. Documental
ARR.18		**Conjunt de Cases de pagès al carrer dels Ví** Carrer Vímets, dels, 2				Conjunts	Altres	Nivell 5. Documental
ARU.15		**Illa de cases de Can Borrell** Carrer Gallecs, de, 50 Avinguda Rivoli, de, 22 Carrer Salvador Espriu, de, 1-5			BPU	Conjunts	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.16		**Cases de Rengla al carrer d'Àngel Guimerà,** Carrer Àngel Guimerà, d', 7-9-11-13			BPU C/f2	Conjunts AMB.2	BPU	Nivell 2. Conservació
S.02CA		**Parc dels Colors** Carrer Palau de Plegamans, de Carrer Francesc Layret, de Carrer Agricultura, de l' Avinguda Caldes de Montbui, de			BPU C/e4	Elements arquitectònics BAMP.02	BPU	Nivell 2. Conservació
S.03CA		**Jardí de la Farinera** Avinguda Rafael de Casanova, de Passeig Artur Barres, d'			BPU C/e6	Elements arquitectònics BAMP.04	BPU	Nivell 2. Conservació

PATRIMONI ARQUITECTÒNIC: ELEMENTS

AA.01EA		**Petit aqüeducte on la Mina de Can Cruz travess**	/ Restauració 2016	/ Consorci de Gallecs		Elements arquitectònics PEIN Gallecs	BPU	Nivell 1. Integral

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
AA.02EA		**Basses de Can Jornet** Camí de Can Jornet de Gallecs	/ Restauració 2016	/ Consorci de Gallecs		Elements arquitectònics PEIN Gallecs	BPU	Nivell 1. Integral
AA.03EA		**Molí i bassa de Can Cruz** Gallecs, 93	/ Restauració 2018-20	/ Consorci de Gallecs		Elements arquitectònics PEIN Gallecs	Altres	Nivell 2. Conservació
AC.01EA		**Farmàcia Amadó** Plaça Prat de la Riba, de, 17		/ Joan Amadó, promotor		Elements arquitectònics ARU.06 / AMB.1	BCIL	Nivell 1. Integral
AI.01EA		**Estació del Nord** **Estació de Mollet del Vallès - Santa Rosa** Plaça Estació del nord, de la, s/n Avinguda Rafael Casanova, de, s/n Carrer Joan Maragall, de, 2	1862	Companyia de Ferrocarrils del Nord / Renfe / ADIF	BPU C/v12	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
AI.03.1E		**La Teneria. Xemeneia** **Teneria Moderna Franco-española** Carrer Indústria, de la, 12 Carrer Bilbao, de, s/n	Fàbrica: 1897 (compra dels terrenys)-1900 (permís municipal)-1911-1915 (Xemeneia)-2007 (tancament)	Fàbrica: Sebastià Mayol, MO / Xemeneia: ? / Octave Lecante, propietari	BPU C/e3 / IPA-29111	Elements arquitectònics La Teneria (Conjunt, AI.03); Casa (ARU.11); Residència (ARU.12)	BPU	Nivell 2. Conservació
AI.04EA		**Edifici industrial al carrer de Portugal** Carrer Portugal, de, 5	1936 (Cadastre)	-		Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
AI.05EA		**Fredenhagen** Avinguda Pius XII, de, 8 Avinguda Can Prat, de, 8	1959 (Expedient) / 1962 (Cadastre) / 1963 (Ampliació)	? / Manuel Ribas i Piera / Fredenhagen Ibérica SA		Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
AI.06EA		**Edifici industrial AVG a la plaça d'Antoni Suñé** Carrer Itàlia, d', 32 Plaça Antoni Suñé, d', s/n Carrer Alexander Fleming, d', 49-55 Carrer Francesc Macià, de, 60	a.1946	/ Indústria AVG		Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
AI.07EA		**Nau industrial AVG al carrer d'Itàlia** Carrer Itàlia, d', 7 Carrer Doctor Lluís Duran, del, 100-104	a.1946	/ Indústria AVG		Edificis AMB.2	Altres	Nivell 5. Documental
AI.08EA		**LEFA** Antiga Farinera Moretó Carrer Indústria, de la, 1	1891/		BPU C/v20	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
APR.01.		**Casa natal de Joan Abelló** Museu Joan Abelló Carrer Lluís Duran, de, 88-90 Carrer Lluís Duran, de, 75	1902 / Rehabilitat com a Museu		BPU C/v7	Edificis AMB.1	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.02E		**Antiga Casa de la Vila** Plaça Prat de la Riba, de, 4 Carrer Pau, de la, 15	-1890	/ Miquel Rosés (contractista)	BPU C/v9	Edificis AMB.1	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.03E		**Mercat Vell** Antic Mercat Municipal Plaça Prat de la Riba, de, 6 Carrer Sant Vicenç, de, s/n			BPU C/v10 / IPA-29116	Edificis AMB.1	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.04E		**Can Gomà** Carrer Castelao, de, 2 Avinguda Jaume I, de, 165-167 Carrer Can Filosa, de, 2-4		F. Vilagut, 1947	BPU C/v11	Edificis	BCIL	Nivell 1. Integral

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
APR.05E		**Col·legis Nous** Carrer Granada, de, 1-7 Carrer Zaragoza, de, 2-14 Rambla Nova, 22	1925 / Reforma 1928	Domènec Sugranyes, arquitecte	BPU C/v14	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.06E		**Acadèmia Viñas** **Habitatge al carrer de Jaume I, 2** Carrer Jaume I, de, 2 Rambla Fiveller, de, 1			BPU	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.07.		**Casa Mulà** **Biblioteca del Parc de Can Mulà** Avinguda Rafael de Casanova, de, 1 N2-17 Carrer Alsina, d'			BPU C/v31 / IPA-29120	Edificis APR.07	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.07.		**Habitatge de Can Mulà** Avinguda Burgos, de, 46 Carrer Alzina, de l', s/n			BPU C/v30	Edificis APR.07	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.08E		**El Tabaran** **Cooperativa Obrera** Avinguda Llibertat, de la, 1-3 Carrer Lluís Duran, de, 2-4	1918-19	- / Sebastià Mayol (constructor) / Promotor: Teneria Moderna ranco Española	BPU C/f1	Edificis BSE.01	BPU	Nivell 3. Parcial
APR.09E		**Antic Cinema Avinguda** Avinguda Llibertat, de la, 23-25			BPU C/f3	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental
APR.10E		**Antic Cinema Catalunya** Avinguda Jaume I, de, 33			BPU C/f4	Edificis	BPU	Nivell 4. Ambiental

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
AR.01EA		**Església de Santa Maria de Gallecs** Carretera Gallecs, de	Esmentat el lloc, 904 (s.X) - Primer referència Església, 1007 (s.XI) - transformada i restaurada		BCIL 4714-I / B1 / IPA-40976	Edificis PEIN Gallecs	BCIL	Nivell 1. Integral
AR.02.1		**Església parroquial de Sant Vicenç** Església Plaça Església, de l', 1 N2-3 Carrer Sant Oleguer, de, 4 Carrer Pere Ramon, de, 7-11 Carrer Espanya, d', 10 Carrer Església, de l', 1-3	Primera menció, 993 (s.X) - Església gòtica, 1498 (s.XV) - Destrucció, 1936 (s.XX) - Reconstrucció, 1940	Francesc Folguera, arquitecte (1940)	BCIL B2 (82) / IPA-29105	Edificis AMB.1	BCIL	Nivell 2. Conservació
AR.02.2		**Rectoria de l'església parroquial de Sant Vicenç** Rectoria Plaça Església, de l', 1 N2-3 Carrer Sant Oleguer, de, 6			BCIL B2 (82) / IPA-29105	Edificis AMB.1	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.01		**Can Borrell** Avinguda Caldes de Montbui, de, 23 Carrer Salvador Espriu, de, s/n Parc de Can Borrell	Primeres notícies de la família Borrell vinculats al Mas, 1322 (s.XIV) - Reforma, s.XVI-XVII-Restaurada 2004-05	-	BCIL 141-I / B3 (83) IPA-17827	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.02		**Can Vila** Camí Can Vila, de, s/n Gallecs (a 600 m utopista A-7), s/n	s.XVI-1723		BCIL 143-I / B4 (84) IPA-17829	Edificis PEIN Gallecs	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.03		**La Marineta** Carrer Espanya, d', 7 Plaça Església, de l', 7			BCIL B5 (85) / IPA-29108	Edificis AMB.1	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.04		**Can Jornet de Gallecs** Camí Gallecs, de, s/n Camí Gallecs, a 50 m de la Carretera	Segles XVI-XVII		BCIL 142-I / IPA-17828	Edificis PEIN Gallecs	BCIL	Nivell 2. Conservació

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
ARR.05		**Can Mulà** **Can Molar** Camí Can Veira, de, s/n 40m al nord de la carretera Sabadell a Granollers			BCIL 144-I / IPA-17830	Edificis PEIN Gallecs	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.06.		**Can Flequer** **Can Flaquer** Avinguda Antoni Gaudí, d', 31-39			BCIL 145-I / IPA-17831	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.06.		**Can Pantiquet** Avinguda Antoni Gaudí, d', 31-39			BCIL 145-I / IPA-17831	Edificis	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.08		**Can Lledó / Can Lladó** **El Cuartelillo / Casa Pepe Mutge** Carrer Comte d'Urgell, 26 Plaça Mercè Rodoreda, de, 17 Carrer Batlle Tura, del	Restaurada a.1930 per P. Mutgé / Rehabilitació integral 1992-93		BPU C/v1	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
ARR.09		**Can Pacià** Carrer Can Pacià, de, 7-11 Carrer Gaietà Ventalló, de, 49-51	Reformat 2014		BPU C/v2	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
ARR.10		**Can Fonolleda** Carrer Can Filosa, de, s/n Carrer Castelao, de, 4	a.1920		BPU C/v3	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
ARR.11		**Can Ros** Avinguda Tir Olímpic, del, 10			BPU C/v4	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
ARR.12		**Can Cruz** A 100m de la carretera			BPU C/v5	Edificis PEIN Gallecs	BPU	Nivell 2. Conservació
ARR.13		**Can Veira** **Can Beira / Can Veire** Camí Gallecs, de, s/n A 200m de la carretera Sabadell-Granollers			BPU C/v6	Edificis PEIN Gallecs	BPU	Nivell 3. Parcial
ARR.14		**Can Magarola** Carrer Molí de Can Bassa, del, 1 Carrer Facundo Bacardí, de, s/n			BPU C/v8	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.01		**Casa Viñas** Avinguda Jaume I, de, 26			BPU C/v16	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.02		**Habitatge al carrer d'Itàlia, 4** Carrer Itàlia, d', 4	1915	/ Fàbregas Rafat (Promotor)	BPU C/v17 / IPA-29119	Edificis AMB.2	BCIL	Nivell 1. Integral
ARU.03		**Can Boix** **Habitatges al carrer de Berenguer III, 67-69** Carrer Berenguer III, de, 67-69			BPU C/v18 / IPA-29110	Edificis AMB.2	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.04		**Habitatge al carrer de Berenguer III, 100** Carrer Berenguer III, de, 100 Carrer Jacint Verdaguer, de, 1-3			BPU C/v19 / IPA-29115	Edificis AMB.2	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.05		**Habitatge al carrer d'Aureli Maria Escarré, 40-46** Carrer Aureli Maria Escarré, d', 40-46	a.1918		BPU C/v20	Edificis	BPU	Nivell 2. Conservació

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
ARU.06		**Casa de la Farmàcia Amadó** Plaça Prat de la Riba, de, 17	a.1910	/ J. Amadó, farmacèutic	BPU C/v21 / IPA-29109	Edificis AMB.1	BCIL	Nivell 1. Integral
ARU.07		**Casa dels Quatre Cantons** Carrer Berenguer III, de, 1-3 Avinguda Jaume I, de Carrer Fivaller, de	a.1908		BPU C/v22	Edificis AMB.1	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.08		**Can Pujol** Carrer Sant Llorenç, de, 30 Carrer Tarragona, de, 30	a.1880		BPU C/f6	Edificis	BPU	Nivell 3. Parcial
ARU.09		**Casa Mutgé** Avinguda Jaume I, de, 114			BPU C/f7	Edificis AMB.1	BPU	Nivell 1. Integral
ARU.10		**Casa Moretó** Carrer Rafael de Casanova, de, 75	a.1918		BPU C/v24 / IPA-29112	Edificis AI.02	BPU	Nivell 1. Integral
ARU.11		**Casa de la Teneria** **Xalet de Direcció** Carrer Indústria, de la, 12 Carrer Bilbao, de, s/n	ca.1900	Sebastià Mayol, MO / Octave Lecante, propietari	BPU C/v27 / IPA-29111	Edificis Conjunt de la Teneria (AI.03); Xemeneia (AI.03.1); Residència (ARU.12)	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.12		**Residència de la Teneria** Carrer Indústria, de la, 12 Carrer Bilbao, de, s/n	ca.1900	Sebastià Mayol, MO / Octave Lecante, propietari	BPU C/v28 / IPA-29111	Edificis Conjunt de la Teneria (AI.03); Xemeneia (AI.03.1); Casa (ARU.11)	BPU	Nivell 5. Documental
ARU.13		**Habitatge a la plaça de Prat de la Riba, 20** Plaça Prat de la Riba, de, 20	a.1910		BPU IPA-29108	Edificis AMB.1 / Inclòs a l'Inventari Patrimoni Arquitectònic Catalunya	BPU	Nivell 2. Conservació

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
ARU.14		**Cal Dibuixant** Plaça Prat de la Riba, de, 21 Carrer Pau, de la, 19	a.1926		BPU IPA-29114	Edificis AMB.1 / Inclòs a l'Inventari Patrimoni Arquitectònic Catalunya	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.17		**Habitatge al carrer de Sant Oleguer, 1** Carrer Sant Oleguer, de, 1 Plaça Església, de l'	/Reforma 1970/		BPU Cf/5	Edificis AMB.1	BPU	Nivell 3. Parcial
S.01EA		**Font de la plaça d'Enric Prat de la Riba** Plaça Prat de la Riba, de, s/n	1921 (Original) / 1961 (enderroc) / 1983 (Reconstruida)	Domènec Sugranyes, arquitecte	BPU IPA-29123	Elements arquitectònics AMB.1	BPU	Nivell 1. Integral
PATRIMONI ARQUEOLÒGIC								
AEA.1B		**El Centre Històric**			EPA	Àrea d'expectativa arqueològica	EPA	Nivell 6. AEA
AEA.2B		**Gallecs**	Desconeguda		EPA	Jaciments arqueològics	EPA	Nivell 6. AEA
JA.1.1B		**Església parroquial de Sant Vicenç** Plaça Església, de l', s/n	Des de Romà (-218 / 476)		EPA	Espais de protecció arqueològica	EPA	Nivell 6. AEA
JA.1.2B		**Plaça de Prat de la Riba, 14** Plaça Prat de la Riba, de, 14	Veure apartat inferior (Context)		EPA	Jaciments arqueològics	EPA	Nivell 6. AEA
JA.1.3B		**Carrer de Portugal, 15** Carrer Portugal, de, 15	Des de Modern (1453 / 1789)		EPA	Jaciments arqueològics	EPA	Nivell 6. AEA

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
JA.2BA		**Pla de les Pruneres / Solar del Menhir de M** Solar del Menhir del Pla de les Pruneres	Veure apartat inferior (Context)		EPA	Jaciments arqueològics	EPA	Nivell 6. AEA
JA.2.1B		**Menhir del Pla de les Pruneres** Menhir de Mollet del Vallès	Des de Neolític fins a Neolític (-5500 / -2200)		BCIN	Jaciments arqueològics	BCIN	Nivell 1. Integral
JA.3BA		**Via Augusta - Cami Ral de Sabadell**	Des de Romà fins a Romà (-218 / 476)			Espais de protecció arqueològica	EPA	Nivell 6. AEA
JP.1BA		**Can Solà** Fàbrica Climax	Des de Pleistocè / Plistocè superior		EPA	Jaciments paleontològics	EPA	Nivell 6. AEA
PATRIMONI SOCIOCULTURAL I ETNOLÒGIC								
BSE.01		**El Tabaran** Cooperativa obrera Avinguda Llibertat, de la, 1-3 Carrer Lluís Duran, de, 2-4				Béns d'interès històric, social i APR.08	Altres	Nivell 2. Conservació
BSE.02		**El Calderí** Tren de Mollet del Vallès a Caldes de Montb				Béns d'interès històric, social i	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.03		**El Refugi Antiaeri** Avinguda Jaume I, de, 151 Avinguda Jaume I, de, 101				Béns d'interès històric, social i	Altres	Nivell 3. Parcial
BSE.04		**Can Mollet**				Béns d'interès històric, social i	Altres	Nivell 5. Documental

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
BSE.05		**La Pineda Fosca**				Zona d'interès etnològic, ambiental	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.06		**La Mina i el Safareig de Can Magre**				Zona d'interès etnològic, ambiental	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.07		**La Mina i el Safareig de Can Lledó**				Zona d'interès etnològic, ambiental	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.08		**El Pont de la Mandra** Avinguda Llibertat, de la, s/n Rambla Balmes, de, s/n				Béns d'interès històric, social i	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.09		**La Pedra Salvadora** Camí Sant Valerià, s/n				Element d'interès etnològic	Altres	Nivell 2. Conservació
BSE.10		**Can Fàbregas** Carrer Berenguer III, de, 89				Llocs de transformació urbana	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.11		**Can Mulà** Avinguda Llibertat, de la, 16 Avinguda Burgos, de, 15				Llocs de transformació urbana	Altres	Nivell 5. Documental

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
BSE.12		**L'Alzina de Can Magre** Carrer Bosc, del, s/n Carrer Antoni Gaudí, d', s/n				Zona d'interès etnològic, ambiental	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.13		**L'Alzina del Pont Xuclador**				Zona d'interès etnològic, ambiental	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.14		**L'Ateneu** Rambla Balmes, de, s/n Avinguda Llibertat, de la, s/n				Llocs de transformació urbana	Altres	Nivell 5. Documental
PATRIMONI NATURAL								
BN.01B		**Pins del Restaurant "El Pi"**						
BN.02B		**Arbres del Jardí dels Avis**						
BN.03B		**Arbres del Jardí de la Verge**						
BN.04B		**Roure de la plaça Major**						
BN.05B		**Roure del Mil·lenari**						

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
BN.06B		Til·lers de Can Mulà						
BN.07B		Llorer de Rafael Casanova						
BN.08B		Avet del Jardí de la Farinera						
BN.09B		Xiprers del Jardí de la Farinera						
BN.10B		Til·lers del Jardí de la Farinera						
BN.11B		Roure de l'Hospital						
BN.12B		Palmera de la plaça de la Palmera						
BN.13B		Lledoner de Can Borrell						
BN.14B		Plàtan de Can Borrell						

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
BN.15B		**Plàtan de la plaça de Montserrat Roig**						
BN.16B		**Oliversa commemorativa dels 10 anys del CEIP**						
BN.17B		**Plameres de Canàries del Cementiri Municipal**						
BN.18B		**Palmeres excelses del Cementiri Municipal**						
BN.19B		**Olivera commemorativa dels 25 anys del CEIP P**						
BN.20B		**Plàtan de la plaça de Frederic Ros i Sallent**						
BN.21B		**Figuera de Can Flaquer**						
BN.22B		**Arbre de l'Amor de Can Flaquer**						
BN.23B		**Plàtans de l'avinguda d'Antoni Gaudí**						

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
BN.24B		**Arbre commemoratiu del Centenari del RCD Esp**						
BN.25B		**Plàtan de Gallecs**						
BN.26B		**Pi de Gallecs**						
BN.27B		**Lledoner de Can Vila**						
BN.28B		**Cedres del Jardí del CEE de Can Vila**						
BN.29B		**Amatllers de Can Flaquer**						
BN.30B		**Cedre del Jardí del CEIP Princesa Sofia**						
BN.31B		**Arbres del Jardí de Can Prat**						

PATRIMONI AMBIENTAL-PAISATGÍSTIC

BP.01B		**Jardí de la Casa Moretó**						

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
BP.02B		**Parc dels Colors**						
BP.03B		**Parc de Can Mulà**						
BP.04B		**Jardí de la Farinera**						
BP.05B		**Bosc dels Pinetons**						
BP.06B		**Parc de la Plana Lledó**						
BP.07B		**Plàtans d'ombra de Can Prat**						
BP.08B		**Plàtans de la Rambla**						
BP.09B		**Arbres del carrer de Fèlix Ferran - Via de Ronda**						
BP.10B		**Plàtans del Torrent de Caganell a Can Borrell**						

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
BP.11B		**Pins de la plaça de "Cinco Pinos"**						
BP.12B		**Plàtans del pati del CEIP Joan Salvat Papasseit**						
BP.13B		**Plàtans de l'avinguda de Pompeu Fabra**						
BP.14B		**Plàtans de la plaça dels Voluntaris Olímpics**						
BP.15B		**Plàtans del Torrent de Caganell**						
BP.16B		**Bosc de Can Jornet. Plàtans de Can Jornet i de**						
BP.17B		**Plàtans de l'avinguda de Lourdes**						
BP.18B		**Plàtans del Parc de Rafael Alberti**						
BP.19B		**Castanyers d'Índia de la Rambla**						

CODI	Fotografies	Nom Altres noms i localització	Data / Època Cronologia	Autor (Original o reforma)	Protecció existent Núm ref. ICPC Generalitat	Categoria i nivells de protecció proposats Classificació	Categoria	Nivell de protecció
BP.20B		**Plàtans de la Verneda de Can Blanc**						
BP.21B		**Arbres del Bosc de Can Pantiquet**						
BP.22B		**Xiprers del Cementiri Municipal**						
BP.23B		**Entorns de la Riera Seca**						
BP.24B		**Mines d'aigua a Mollet del Vallès**						
BP.25B		**Camins de l'Espai Natural de Gallecs. Camí del**						
BP.26B		**Bosc de Can Veira /Bosc de Can Veire**						
BP.27B		**Aiguamolls de Can Salvi**						
BP.28B		**Bassa de Can Benito**						

Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, socioculturals, naturals, ambientals i paisatgístics de Mollet del Vallès

C- CATÀLEG DE BÉNS

Fitxes

Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, socioculturals, naturals, ambientals i paisatgístics de Mollet del Vallès

C- CATÀLEG DE BÉNS

01 Béns Arquitectònics

Arquitectura Agrícola (AA)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
AA.01	**Petit aqüeducte on la Mina de Can Cruz travessa el Torrent**	BPU	Nivell 1. Integral
AA.02	**Basses de Can Jornet**	BPU	Nivell 1. Integral
AA.03	**Molí i bassa de Can Cruz**	Altres	Nivell 2. Conservació

Petit aqüeducte on la Mina de Can Cruz travessa el Torrent dels Diablons

AA.01.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Gallecs

Codi INE 124

Adreça/es

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM x = 433559,0 ; y = 4601732,0

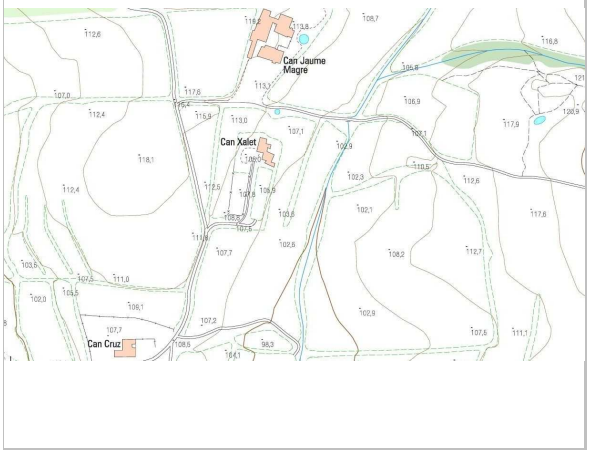
Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*

-



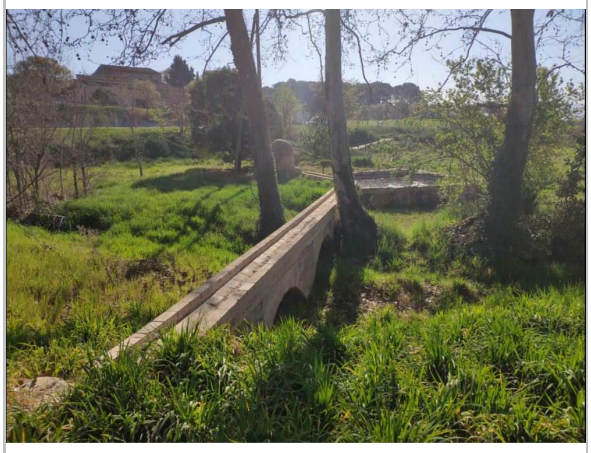
Localització
ICGC

Fotografia del bé
Jordi Bertan

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SNU (no urbanitzable)



Mina de Can Cruz
Jordi Bertan

Petit aqüeducte on la Mina de Can Cruz travessa el Torrent dels Diablons

AA.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Elements arquitectònics
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 1. Integral
Altres prot.	PEIN Gallecs

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Obres d'Enginyeria (OE)
Subtipologia funcio.	Aqüeducte
Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)
Cronologia	/ Restauració 2016
Autor/promotor	/ Consorci de Gallecs
Parcel.la	Gran
Context	Gallecs és un espai rural que es troba al Vallès Oriental i que conserva els seus valors naturals i paisatgístics, fet que contrasta amb el paisatge urbà i industrial del seu voltant. El Consorci del Parc de l'Espai d'interès natural Gallecs integrat per la Generalitat de Catalunya (Territori i Sostenibilitat i d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural) i els ajuntaments de Mollet del Vallès , Santa Perpètua de Mogoda , Palau-solità i Plegamans , Parets del Vallès , Lliçà de Vall i Montcada i Reixac . És un espai, bàsicament d'ús agrícola però també un espai de lleure per la ciutadania i de descoberta de l'entorn i de la biodiversitat. L'Espai Rural Gallecs impulsa un model agrari basada en la sostenibilitat del territori a nivell ambiental però també econòmic ja que es treballa conjuntament amb altres agents del territori per fomentar els productes locals i comparteixen un objectiu comú: preservar el patrimoni natural, paisatgístic i també, cultural. El 2009, la Generalitat va incloure Gallecs al Pla d'espais d'interès natural (PEIN), amb l'objectiu de conservar el patrimoni geològic i els ecosistemes més representatius i encara, conservats, del nostre territori. Resseguint la part baixa del bosc de Can Veire es passa per Can Jaume Magre i des d'allà es baixa cap al torrent dels Diablons. Es tracta d'un torrent sec que és travessat per l'aqüeducte de la Mina de Can Cruz.
Elements	Es tracta d'un tram d'aqüeducte que conforma una doble arcada per damunt del Torrent Sec. Està realitzat en mamposteria de pedra i la formació de les arcades, així com la conducció d'aigua superior és executada en obra de fàbrica; en el cas dels arcs a base de maons ceràmics disposats a plec de llibre.
Ús actual	Aqüeducte
Ús original/altres	Aqüeducte
Estat conservació	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'ha portat a terme una restauració recent (2016) per part de l'empresa Naturalea. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta cap lesió.

Petit aqüeducte on la Mina de Can Cruz travessa el Torrent dels Diablons

AA.01.EA

Façanes/Coberta	Bon estat general de l'acabat exterior de l'aqüeducte, tant dels elements ceràmics com de la mamposteria de pedra. S'aprecia la voluntat de conservació arran de la intervenció realitzada.
Entorn/Jardí	Bon estat. La resta del traçat de la mina de Can Cruz presenta característiques similars en l'estat de conservació donat que en gran part ha estat restaurada.
Estructura/Interio	Bon estat. Es preserva en la seva estructura original, un cop reparada.
Entorn de protecció	Tot el traçat de la mina de Can Cruz s'emmarca en un Ambient destacat -Gallecs- i que, com a tal, és objecte de protecció específica.
Situació de risc	Altres riscos; Cobriment del bé per la vegetació que l'embolcalla parcialment

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	Es protegeix a nivell Integral (NP.1) el conjunt de la infraestructura determinada per la Mina de Can Cruz, amb els seus elements associats i complementaris, com les basses de Can Jornet i l'aqüeducte, si bé podran adequar-se al seu ús a cada moment, respectant sempre els seus valors patrimonials. Aquestes actuacions es faran de la manera més respectuosa i compatible amb els seus valors patrimonials. Estructura territorial d'especial interès ambiental, paisatgístic, sociocultural, etnològic i amb una important quantitat d'elements significatius (aqüeductes), el valor dels quals resideix principalment en la seva configuració física al llarg de tot el seu recorregut. Tots aquests valors esmentats són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de les característiques i valors originals que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
Entorn de protecció	Per les característiques del bé i en relació a la seva posició específica es considera que s'inscriu en un entorn que ha de gaudir d'una "protecció ambiental" que garanteixi el respecte per les qualitats arquitectòniques, ambientals i paisatgístiques amb respecte per la seva contemplació sense altres construccions o elements que puguin distorsionar els valors que representa. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt del àrea o sector on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seva imatge exterior, inclosa la disposició d'elements de senyalització. La disposició dels mateixos es farà respectant els valors del bé catalogat.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Conservació
Regulació	No es permet la modificació; CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada en les parts afectades. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del conjunt de la mina, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial: memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica - estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). Aquest estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica (veure ÀMBITS DE PROTECCIÓ I

Petit aqüeducte on la Mina de Can Cruz travessa el Torrent dels Diablons

AA.01.EA

ASPECTES) podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvenció o nou disseny. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, si s'escau, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

INTERVENCIONS ADMESES SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció.

Entorn/Jardí	Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica que forma part d'un Ambient (AMB) d'alt valor natural, ambiental i paisatgístic com és el paratge de Gallecs inclòs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN). L'objectiu és conservar el patrimoni geològic, els hàbitats, els ecosistemes més representatius i, en definitiva, el seu paisatge. Aquesta protecció també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament dels béns arquitectònics, naturals i ambientals que se situen en el seu àmbit.
Gestió	Tal i com s'ha esmentat, abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada. Aquest estudi es composa de: aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Petit aqüeducte on la Mina de Can Cruz travessa el Torrent dels Diablons

AA.01.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

La mina d'aigua de Can Cruz, amb més de 300 anys d'antiguitat, està formada per un sistema de basses lligades a la mina que inicia el seu recorregut al Bosc de Can Mulà, passant per les basses de Can Cruz i acabant per les de Can Jornet. Antigament, l'aigua a les basses de Can Cruz s'utilitzava per estovar el cànem, i a les basses de Can Jornet, per regar l'horta. L'aigua es repartia tres dies per a Can Cruz, tres dies per a Can Jornet i un dia pels masovers que vivien a Can Jornet Xic. La continua renovació de l'aigua permetia destinar-la també per rentar, fet que s'evidencia per la presència d'unes lloses, antigament anomenades rentadores, en els safareigs. Amb la reatauració actual s'han recuperat tres basses del sistema de la mina d'aigua de Can Cruz situades a Can Jornet. Aquesta millora ha permès crear nous punts d'aigua compatible amb els usos agrícoles i la biodiversitat.

Gallecs, espai protegit

L'octubre de 2009, la Generalitat va incloure Gallecs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN), que estableix la xarxa d'espais naturals protegits a Catalunya amb l'objectiu de conservar el patrimoni geològic, els hàbitats i els ecosistemes més representatius i ben conservats del nostre país.

Amb la inclusió de Gallecs al PEIN es tancaven 40 anys de lluita per al reconeixement de la vulnerabilitat i fragilitat d'aquest espai agrícola i per la protecció del seu paisatge, considerat com un dels més característics de la plana vallesana. Aquesta protecció també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn.

El procés per incloure Gallecs al PEIN va començar l'any 2005, després de l'aprovació definitiva del Pla Director Urbanístic de Santa Maria de Gallecs. Aquest document ja garantia la no urbanització de la zona i preveia la incorporació de l'espai obert de Gallecs al PEIN. Van caldre, doncs, quatre anys per completar aquest procés de protecció, durant els quals l'Ajuntament de Mollet no va deixar de reclamar al Departament de Medi Ambient que n'agilitzés els tràmits.

Les hectàrees que s'han inclòs dins el PEIN són 698,91, repartides entre sis dels municipis amb superfície a Gallecs: Mollet, Parets, Lliçà de Vall, Santa Perpètua, Palau-solità i Plegamans i Montcada i Reixac. De tots, Mollet és el municipi que conté major superfície de Gallecs al PEIN amb 426,83 hectàrees.

El Consorci del Parc de l'espai d'interès natural de Gallecs n'és l'òrgan gestor. Està integrat per la Generalitat de Catalunya, a través dels departaments de Territori i Sostenibilitat i d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural, i els ajuntaments de Mollet del Vallès, Santa Perpètua de Mogoda, Palau-solità i Plegamans, Parets del Vallès, Lliçà de Vall i Montcada i Reixac.

Bibliografia

Generalitat de Catalunya. Consorci de Gallecs. Recuperació del Safareig de Can Jornet i d'un tram de la sèquia, Gallecs. Autor de la proposta: Naturalea / Execució: Naturalea / Client: CONSORCI DE GALLECS / Inici i finalització: al llarg del 2016.

Actuacions finca

Per a la recuperació de la sèquia de Can Jornet, l'any 2016, s'ha treballat en primer lloc enderrocant un canal de formigó antic i trencat que hi havia. També s'ha treballat per retirar les arrels i la soca que havien provat el trencament de l'estructura. Posteriorment, s'ha refet els trams de mur que era necessari per recuperar l'estructura de base.

Un cop duta a terme tota aquesta feina inicial, es va decidir refer el canal mitjançant les totxanes de maó amb que estava feta la base. D'aquesta manera es va descartar reinstal·lar un canal de formigó, i es va fer un mur u una base amb maó.

Petit aqüeducte on la Mina de Can Cruz travessa el Torrent dels Diablons

AA.01.EA

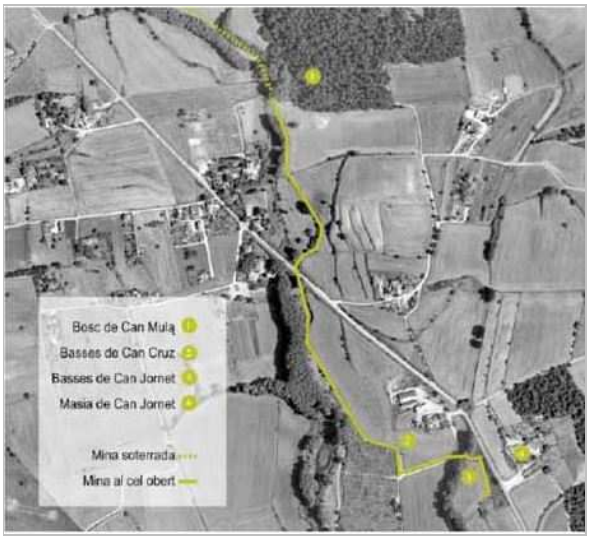
Observacions

Gallecs és un espai idoni per realitzar activitats d'educació ambiental amb petits i grans. Es posa a disposició dels centres educatius i altres col·lectius un conjunt d'activitats que es basen en la descoberta de l'entorn. Es treballen diferents eixos temàtics per treballar els valors dels territori des de diferents perspectives: agricultura ecològica, energies renovables, biodiversitat (fauna i flora), residus i aigua.

A més disposa de 4 itineraris senyalitzat que permeten fer una descoberta autònoma d'aquest espai emblemàtic del Vallès Oriental.

Ortofoto

ICGC



Plànol de la Mina de Can Cruz

Consorci de Gallecs

Recuperació de l'aqüeducte

Naturalea

Petit aqüeducte on la Mina de Can Cruz travessa el Torrent dels Diablons

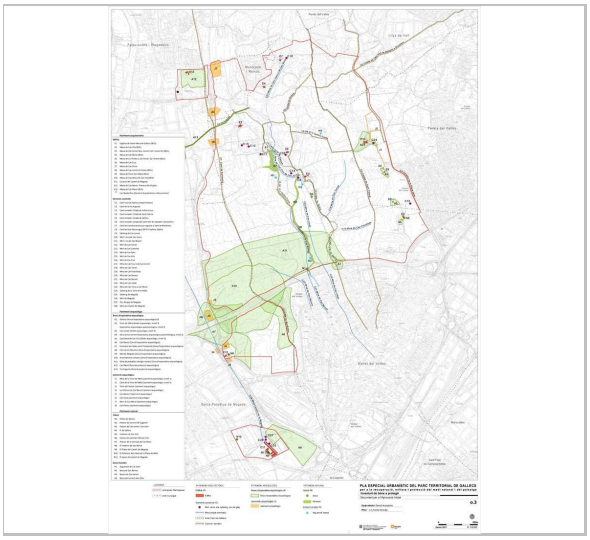
AA.01.EA

Estat posterior (2016)

Naturalea

Mina de Can Cruz

Google Earth



Inventari Béns Gallecs

PEU Parc Territorial Gallecs

Petit aqüeducte on la Mina de Can Cruz travessa el Torrent dels Diablons

AA.01.EA

Basses de Can Jornet

AA.02.EA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Gallecs

Adreça/es Camí de Can Jornet de Gallecs

Coordenades UTM x = 433507,5 ; y = 4601266,8

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

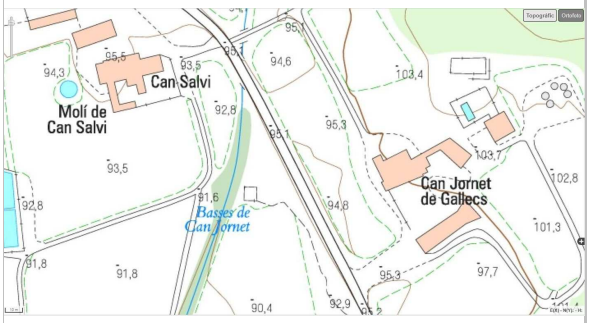
Codi INE 124

Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
-				



Localització ICGC

Fotografia context

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SNU (no urbanitzable)

Fotografia del bé

Basses de Can Jornet

AA.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Elements arquitectònics
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 1. Integral
Altres prot.	PEIN Gallecs

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Obres d'Enginyeria (OE)
Subtipologia funcio.	Construccions agrícoles
Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)
Cronologia	/ Restauració 2016
Autor/promotor	/ Consorci de Gallecs
Parcel.la	Gran
Context	Gallecs és un espai rural que es troba al Vallès Oriental i que conserva els seus valors naturals i paisatgístics, fet que contrasta amb el paisatge urbà i industrial del seu voltant. El Consorci del Parc de l'Espai d'interès natural Gallecs és integrat per la Generalitat de Catalunya (Territori i Sostenibilitat i d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural) i els ajuntaments de Mollet del Vallès , Santa Perpètua de Mogoda , Palau-solità i Plegamans , Parets del Vallès , Lliçà de Vall i Montcada i Reixac . És un espai, bàsicament d'ús agrícola però també un espai de lleure per la ciutadania i de descoberta de l'entorn i de la biodiversitat. L'Espai Rural Gallecs impulsa un model agrari basada en la sostenibilitat del territori a nivell ambiental però també econòmic ja que es treballa conjuntament amb altres agents del territori per fomentar els productes locals i comparteixen un objectiu comú: preservar el patrimoni natural, paisatgístic i també, cultural. El 2009, la Generalitat va incloure Gallecs al Pla d'espais d'interès natural (PEIN), amb l'objectiu de conservar el patrimoni geològic i els ecosistemes més representatius i encara, conservats, del nostre territori.
Elements	La bassa de Can Jornet, s'utilitza sobretot, per al reg que es cultiven amb la denominació de producte de Gallecs. És una bassa que acull gran diversitat, des d'amfibis, larves d'insectes, libèl·lules, etc que conjuntament amb la vegetació aquàtica formen un ecosistema de gran importància.
Ús actual	Bassa pel reg
Ús original/altres	Bassa pel reg
Estat conservació	Bo; Per tal de recuperar la funcionalitat del safareig original calia refer una zona de paret de pedra. Es van dur a terme els treballs de reconstrucció.
Façanes/Coberta	Bon estat en la seva imatge externa. Abans d'iniciar els treballs d'impermeabilització es va repassar tota l'estructura reforçant amb morter les zones més susceptibles d'esquerdar-se. El sistema d'impermeabilització, dut a terme amb un morter específic, va ser diferent per a la base de la bassa (formada per un sol de maó) que per les parets interiors de la bassa (fetes de morter).

Basses de Can Jornet — AA.02.EA

Entorn/Jardí	Bon estat. Per a la recuperació de la sèquia de Can Jornet s'ha treballat en primer lloc enderrocant un canal de formigó antic i trencat que hi havia. També s'ha treballat per retirar les arrels i la soca que havien provat el trencament de l'estructura. Posteriorment, s'ha refet els trams de mur que era necessari per recuperar l'estructura de base. Un cop duta a terme tota aquesta feina inicial, es va decidir refer el canal mitjançant les totxanes de maó amb que estava feta la base. D'aquesta manera es va descartar reinstal·lar un canal de formigó, i es va fer un mur i una base amb maó.
Estructura/Interio	Bon estat. A l'interior del safareig original de Can Jornet, amb parets de pedra, es va dur a terme la construcció d'uns mur interiors i la impermeabilització amb làmina de tota la bassa. Es va confinar l'aigua en una nova estructura de menys capacitat. Amb el temps s'ha volgut recuperar l'estructura original, i per això s'han enderrocat els mur i s'ha retirar la làmina.
Entorn de protecció	Tot el traçat de la mina de Can Cruz s'emmarca en un Ambient destacat -Gallecs- i que, com a tal, és objecte de protecció específica.
Situació de risc	Altres riscos; Cobriment del bé per la vegetació que l'embolcalla parcialment

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	Es protegeix a nivell de Conservació (NP.2) el conjunt de la infraestructura determinada per la Mina de Can Cruz, amb els seus elements associats i complementaris, com les basses de Can Jornet i l'aqüeducte, si bé podran adequar-se al seu ús a cada moment, respectant sempre els seus valors patrimonials. Aquestes actuacions es faran de la manera més respectuosa i compatible amb els seus valors patrimonials. Estructura territorial d'especial interès ambiental, paisatgístic, sociocultural, etnològic i amb una important quantitat d'elements significatius (aqüeductes), el valor dels quals resideix principalment en la seva configuració física al llarg de tot el seu recorregut. Tots aquests valors esmentats són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de les característiques i valors originals que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
Entorn de protecció	Per les característiques del bé i en relació a la seva posició específica es considera que s'inscriu en un entorn que ha de gaudir d'una "protecció ambiental" que garanteixi el respecte per les qualitats arquitectòniques, ambientals i paisatgístiques amb respecte per la seva contemplació sense altres construccions o elements que puguin distorsionar els valors que representa. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt del àrea o sector on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seva imatge exterior, inclosa la disposició d'elements de senyalització. La disposició dels mateixos es farà respectant els valors del bé catalogat.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Conservació
Regulació	No es permet la modificació; CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada en les parts afectades. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del conjunt de la mina, la seva evolució històrica i les tècniques

constructives aplicades caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial: memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica - estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).
Aquest estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica (veure ÀMBITS DE PROTECCIÓ I ASPECTES) podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvenció o nou disseny. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, si s'escau, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

INTERVENCIONS ADMESES SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció.

Entorn/Jardí

Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica que forma part d'un Ambient (AMB) d'alt valor natural, ambiental i paisatgístic com és el paratge de Gallecs inclòs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN). L'objectiu és conservar el patrimoni geològic, els hàbitats, els ecosistemes més representatius i, en definitiva, el seu paisatge. Aquesta protecció també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn.
Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament dels béns arquitectònics, naturals i ambientals que se situen en el seu àmbit.

Entorn de protecció

L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental al llarg del recorregut de la sèquia, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que la mina i les basses i altres construccions que se situen al llarg del seu recorregut conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura i la qualitat paisatgística de Gallecs.

Gestió

Tal i com s'ha esmentat, abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada.
Aquest estudi es composa de: aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions

Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir

d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos: Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits: Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

La mina d'aigua de Can Cruz, amb més de 300 anys d'antiguitat, està formada per un sistema de basses lligades a la mina que inicia el seu recorregut al Bosc de Can Mulà, passant per les basses de Can Cruz i acabant per les de Can Jornet. Antigament, l'aigua a les basses de Can Cruz s'utilitzava per estovar el cànem, i a les basses de Can Jornet, per regar l'horta. L'aigua es repartia tres dies per a Can Cruz, tres dies per a Can Jornet i un dia pels masovers que vivien a Can Jornet Xic. La continua renovació de l'aigua permetia destinar-la també per rentar, fet que s'evidencia per la presència d'unes lloses, antigament anomenades rentadores, en els safareigs. Amb la reatauració actual s'han recuperat tres basses del sistema de la mina d'aigua de Can Cruz situades a Can Jornet. Aquesta millora ha permès crear nous punts d'aigua compatible amb els usos agrícoles i la biodiversitat.

Gallecs, espai protegit

L'octubre de 2009, la Generalitat va incloure Gallecs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN), que estableix la xarxa d'espais naturals protegits a Catalunya amb l'objectiu de conservar el patrimoni geològic, els hàbitats i els ecosistemes més representatius i ben conservats del nostre país.

Amb la inclusió de Gallecs al PEIN es tancaven 40 anys de lluita per al reconeixement de la vulnerabilitat i fragilitat d'aquest espai agrícola i per la protecció del seu paisatge, considerat com un dels més característics de la plana vallesana. Aquesta protecció també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn.

El procés per incloure Gallecs al PEIN va començar l'any 2005, després de l'aprovació definitiva del Pla Director Urbanístic de Santa Maria de Gallecs. Aquest document ja garantia la no urbanització de la zona i preveia la incorporació de l'espai obert de Gallecs al PEIN. Van caldre, doncs, quatre anys per completar aquest procés de protecció, durant els quals l'Ajuntament de Mollet no va deixar de reclamar al Departament de Medi Ambient que n'agilitzés els tràmits.

Les hectàrees que s'han inclòs dins el PEIN són 698,91, repartides entre sis dels municipis amb superfície a Gallecs: Mollet, Parets, Lliçà de Vall, Santa Perpètua, Palau-solità i Plegamans i Montcada i Reixac. De tots, Mollet és el municipi que conté major superfície de Gallecs al PEIN amb 426,83 hectàrees.

El Consorci del Parc de l'espai d'interès natural de Gallecs n'és l'òrgan gestor. Està integrat per la Generalitat de Catalunya, a través dels departaments de Territori i Sostenibilitat i d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural, i els ajuntaments de Mollet del Vallès, Santa Perpètua de Mogoda, Palau-solità i Plegamans, Parets del Vallès, Lliçà de Vall i Montcada i Reixac.

Bibliografia

Recuperació del Safareig de Can Jornet i d'un tram de la sèquia, Gallecs. Autor de la

proposta: Naturalea / Execució: Naturalea / Client: CONSORCI DE GALLECS / Inici i finalització: al llarg del 2016.

Actuacions finca

Al llarg de l'any 2016 s'han dut a terme diverses actuacions per millorar l'àmbit de Can Jornet. La majoria de les actuacions han tingut per objectiu la recuperació del safareig de Can Jornet i de la sèquia. Anys enrere es va reduir el safareig a una bassa més petita amb la construcció d'uns murs interiors i l'apertura d'una de les parets exteriors. A banda, la sèquia que arriba al safareig tenia afectacions per les arrels dels arbres i estava trencada en dos punts, impedint la connexió amb el safareig.

Observacions

Gallecs és un espai idoni per realitzar activitats d'educació ambiental amb petits i grans. Es posa a disposició dels centres educatius i altres col·lectius un conjunt d'activitats que es basen en la descoberta de l'entorn. Es treballen diferents eixos temàtics per treballar els valors dels territori des de diferents perspectives: agricultura ecològica, energies renovables, biodiversitat (fauna i flora), residus i aigua.

A més disposa de 4 itineraris senyalitzat que permeten fer una descoberta autònoma d'aquest espai emblemàtic del Vallès Oriental.

Ortofoto

ICGC

Basses de Can Jornet — AA.02.EA

Estat anterior

Naturalea

Estat posterior (2016)

Naturalea

Impermeabilització de la bassa

Naturalea

Estat posterior (2016)

Naturalea

Fotografia de la bassa

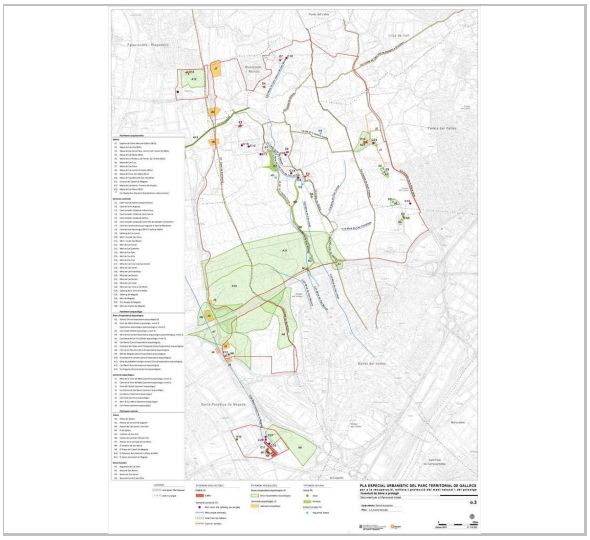
WK

Fotografia de la bassa

WK

Basses de Can Jornet

AA.02.EA



Inventari Béns Gallecs

PEU Parc Territorial Gallecs

Molí i bassa de Can Cruz

AA.03.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Gallecs

Adreça/es Gallecs, 93

Coordenades UTM x = 433215,0 ; y = 4601510,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria

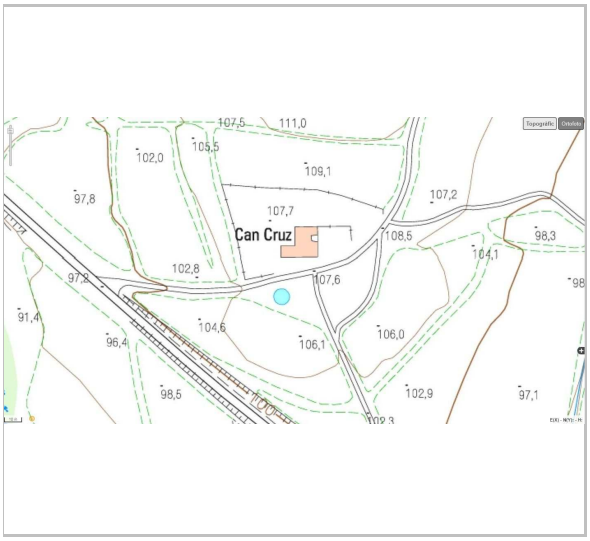
Codi INE 124

Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la:	000904400DG30A	368 m2			Privada
Construccions:	000904400DG30A0001SD	1.226 m2		PB+1	Privada



Localització
ICGC

Fotografia del conjunt

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SNU (no urbanitzable)

Plànol cadastral + Ortofoto
Cadastre virtual

Molí i bassa de Can Cruz

AA.03.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Elements arquitectònics
Categoria	Altres
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	PEIN Gallecs

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Obres d'Enginyeria (OE)

Subtipologia funcio. Construccions agrícoles

Arquitectura popular - tradicional

Cronologia / Restauració 2018-20

Autor/promotor / Consorci de Gallecs

Parcel.la Gran

Context El Consorci de Gallecs ha restaurat l'antic molí i la bassa de rec de la masia de Can Cruz. L'acció s'inscriu dins del projecte de foment de les energies renovables i de suport a la microfauna.

Elements La recuperació de la bassa, que té uns 200 metres cúbics de capacitat, ofereix nous hàbitats a amfibis, rèptils i insectes de l'ordre dels odonats, on s'inclouen les libèl·lules. Sobre la'estructura original que conforma una bassa cilíndrica, s'han materialitzat els treballs per poder-la aprofitar i mantenir en el seu ús original. A més a més, juntament amb la masia, el molí i altres construccions associades s'habilita un espai per a l'educació ambiental on les escoles puguin fer visites i treballar sobre les energies renovables i, concretament, sobre l'energia eòlica.

Pel que fa al molí de vent, que s'instal·larà la setmana entrant, fonts del consorci han explicat que s'ha restaurat mantenint, al màxim, la seva estructura original. Aquest molí es farà servir per treure aigua del pou de Can Cruz mitjançant una bomba de pistó, semblant al sistema que es fa servir per omplir la bassa dels horts que hi ha prop de l'església.
L'aigua es farà servir per omplir la bassa i regar els conreus d'agricultura ecològica de l'espai de Gallecs. Aquest molí pot funcionar amb només un vent que bufi a dos quilòmetres per hora.

Ús actual Molí i bassa

Ús original/altres Molí i bassa

Estat conservació Bo; Les dues construccions han estat restaurades recenment. Ambdues estructures havien estat abandonades i en un estat absolutament precari.

Façanes/Coberta -

Entorn/Jardí La restauració dels dos elements ha dignificat l'espai que envolta la Masia de Can Cruz.

Estructura/Interio Les dues estructures han estat completament restaurades i condicionades al seu ús tradicional.

Molí i bassa de Can Cruz

AA.03.EA

Entorn de protecció Els dos elements s'emmarquen en un Ambient destacat -Gallecs- i que, com a tal, és objecte de protecció específica.

Situació de risc Altres riscos; Vandalisme

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeixen amb el nivell de Conservació (NP.2) els dos elements (Molí i Bassa), amb les seves parts constitutives, associades i complementàries, si bé podran adequar-se al seu ús a cada moment, respectant sempre els seus valors patrimonials. Aquestes actuacions es faran de la manera més respectuosa i compatible amb els seus valors patrimonials. Estructura territorial d'especial interès ambiental, paisatgístic, sociocultural, etnològica i amb una important quantitat d'elements significatius, el valor dels quals resideix principalment en la seva configuració física al llarg del territori. Tots aquests valors esmentats són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de les característiques i valors originals que haurà de preservar i valoritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques dels dos béns i en relació a la seva posició específica es considera que s'inscriu en un entorn que ha de gaudir d'una "protecció ambiental" que garanteixi el respecte per les qualitats arquitectòniques, ambientals i paisatgístiques amb respecte per la seva contemplació sense altres construccions o elements que puguin distorsionar els valors que representa. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt del àrea o sector on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seva imatge exterior, inclosa la disposició d'elements de senyalització. La disposició dels mateixos es farà respectant els valors del bé catalogat.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada en les parts afectades. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del conjunt del sistema integrat per la bassa i el molí de vent, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial: memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica - estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Les actuacions de restauració sobre la configuració dels dos elements, en cap cas no podran suposar aportacions de reinvenció o nou disseny.

INTERVENCIONS ADMESES SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció.

Entorn/Jardí Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica que

Molí i bassa de Can Cruz — AA.03.EA

forma part d'un Ambient (AMB) d'alt valor natural, ambiental i paisatgístic com és el paratge de Gallecs inclòs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN). L'objectiu és conservar el patrimoni geològic, els hàbitats, els ecosistemes més representatius i, en definitiva, el seu paisatge. Aquesta protecció també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn.
Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament dels béns arquitectònics, naturals i ambientals que se situen en el seu àmbit.

Entorn de protecció

L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que la mina i la bassa i el molí conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura i la qualitat paisatgística de Gallecs.

Gestió

Tal i com s'ha esmentat, abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada.
Aquest estudi es composa de: aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions

Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos

Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

La restauració dels dos elements s'ha fet en col·laboració amb l'Ateneu de Gallecs, una entitat que, des de fa anys, té un projecte de reutilització de l'antiga masia. L'any 2015, el consorci ja va fer obres de consolidació a l'edifici per evitar que es continués deteriorant.

Gallecs, espai protegit
L'octubre de 2009, la Generalitat va incloure Gallecs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN), que estableix la xarxa d'espais naturals protegits a Catalunya amb l'objectiu

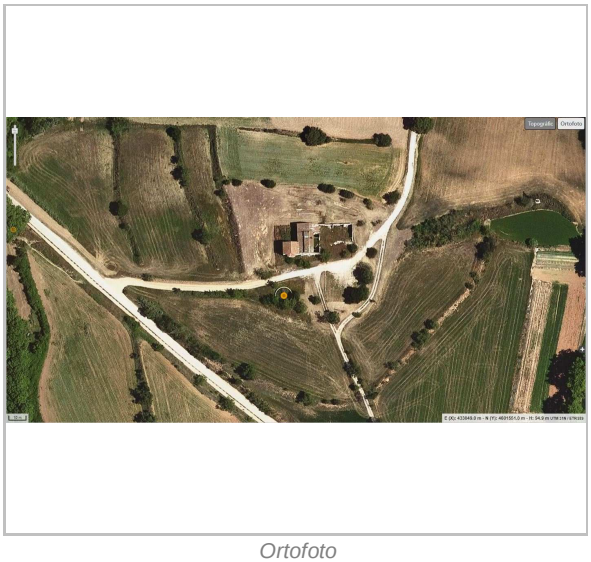
de conservar el patrimoni geològic, els hàbitats i els ecosistemes més representatius i ben conservats del nostre país.
Amb la inclusió de Gallecs al PEIN es tancaven 40 anys de lluita per al reconeixement de la vulnerabilitat i fragilitat d'aquest espai agrícola i per la protecció del seu paisatge, considerat com un dels més característics de la plana vallesana. Aquesta protecció també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn.
El procés per incloure Gallecs al PEIN va començar l'any 2005, després de l'aprovació definitiva del Pla Director Urbanístic de Santa Maria de Gallecs. Aquest document ja garantia la no urbanització de la zona i preveia la incorporació de l'espai obert de Gallecs al PEIN. Van caldre, doncs, quatre anys per completar aquest procés de protecció, durant els quals l'Ajuntament de Mollet no va deixar de reclamar al Departament de Medi Ambient que n'agilitzés els tràmits.
Les hectàrees que s'han inclòs dins el PEIN són 698,91, repartides entre sis dels municipis amb superfície a Gallecs: Mollet, Parets, Lliçà de Vall, Santa Perpètua, Palau-solità i Plegamans i Montcada i Reixac. De tots, Mollet és el municipi que conté major superfície de Gallecs al PEIN amb 426,83 hectàrees.
El Consorci del Parc de l'espai d'interès natural de Gallecs n'és l'òrgan gestor. Està integrat per la Generalitat de Catalunya, a través dels departaments de Territori i Sostenibilitat i d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural, i els ajuntaments de Mollet del Vallès, Santa Perpètua de Mogoda, Palau-solità i Plegamans, Parets del Vallès, Lliçà de Vall i Montcada i Reixac.

Bibliografia

El Consorci de Gallecs restaura el molí i la bassa de rec de la masia de Can Cruz. El 9 Nou.Cat. Joan Carles Arredondo. 2018

Actuacions finca

El nou molí –el quart que es recupera i es posa en funcionament a l'espai rural de Gallecs els últims anys– esdevé un espai per a l'educació ambiental per a les escoles, que podran fer-hi visites i treballar sobre les energies renovables.



Ortofoto

ICGC

Molí i bassa de Can Cruz

AA.03.EA

Fotografia aèria

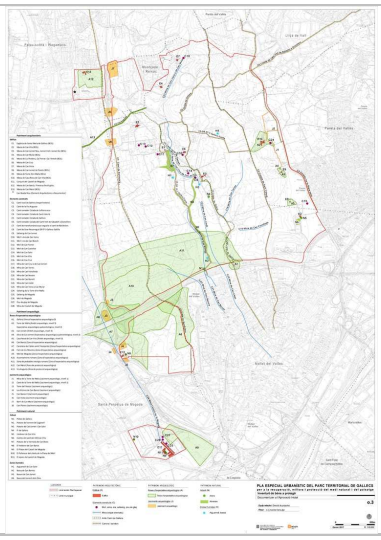
Google Earth

Fotografia aèria

Google Earth

Bassa restaurada

Griselda Escrigas



Inventari Béns Gallecs

PEU Parc Territorial Gallecs

Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, socioculturals, naturals, ambientals i paisatgístics de Mollet del Vallès

C- CATÀLEG DE BÉNS

01 Béns Arquitectònics

Arquitectura Comercial – Comerços emblemàtics (AC)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
AC.01	**Farmàcia Amadó**	BCIL	Nivell 1. Integral

Farmàcia Amadó

AC.01.EA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre
Codi INE 124
Adreça/es Plaça Prat de la Riba, de, 17
Delimitació bé
Entorn protecció
Coordenades UTM x = 434395,0 ; y = 4598855,0
Identificació al plànol
Grafisme categoria

DADES CADASTRALS

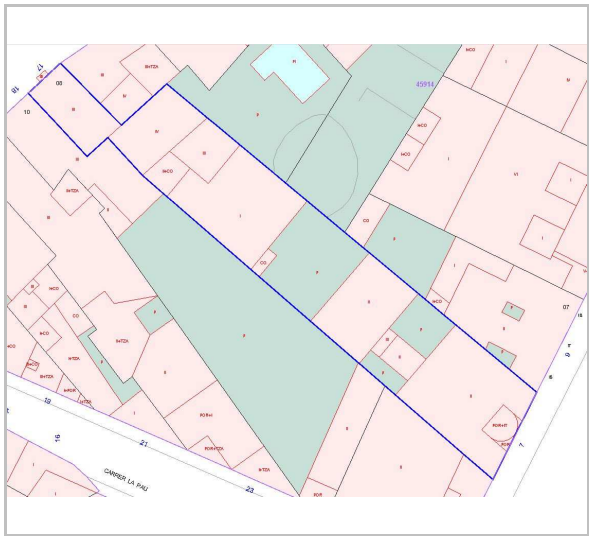
Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
4591408DF3949S0001UZ	Comerç 34 m2			Privada

Localització
ICGC

Imatge del context
Web

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès
Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Farmàcia Amadó

AC.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Elements arquitectònics
Categoria	BCIL
Nivell prot.	Nivell 1. Integral
Altres prot.	ARU.06 / AMB.1

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Comerços emblemàtics (AC)
Subtipologia funcio.	Farmàcia
Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Autor/promotor	/ Joan Amadó, promotor
Parcel.la	Estreta
Context	La Farmàcia Amadó ha format part de la vida de moltes generacions de molletencs, sent part del teixit social de la vil·la des de fa més de 70 anys. Fou fundada per en Joan Amadó Gual, pare de l'actual propietària, la Margarita Amadó del Pino, hereva de la passió per la farmàcia i la vocació de servei del seu antecessor.
Elements	Farmàcia situada als baixos de l'immoble d'habitatge unifamiliar entre mitgeres, de planta baixa i dues plantes pis, ubicat a la plaça de Prat de la Riba. La farmàcia conserva encara alguns elements significatius del mobiliari original -en ús-, així com una colecció dels tradiconals flascons de porcellana, morters, etc. Una gran porta de ferro forjat, treballada amb motius geomètrics conforma l'accés original. Externament la singularitat de l'accés a la farmàcia, a partir d'un arc molt apuntat està emfatitzat pels estucs que conformen els dos brancals. En un segon nivell se situa la porta d'accés descrita anteriorment on apareix el nom de la farmàcia a la llinda amb lletres gòtiques.
Ús actual	Comercial - Farmàcia
Ús original/altres	Comercial -Farmàcia
Estat conservació	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment.
Façanes/Coberta	Bon estat general de la façana, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment predictiu en la imatge externa de l'establiment.
Entorn/Jardí	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
Estructura/Interio	La claredat tipològica d'aquesta construcció, un cop visitada interiorment, corrobora un manteniment correcte de l'estructura i elements decoratius de la Farmàcia. S'han preservat elements decoratius a les estances, especialment part del mobiliari original.
Entorn de protecció	L'edificació s'emmarca en un Ambient destacat -la plaça de Prat de la Riba al mig del Centre històric de Mollet del Vallès (AMB.01)- i que, com a tal, és objecte de protecció específica.

Farmàcia Amadó

AC.01.EA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Es preservaran integralment (NP.1) els elements exteriors que conformen els baixos de la façana, amb els emmarcaments, sòcol i els dos relleus al·legòrics que se situen a banda i banda de la porta d'entrada, així com la porta-cancel·la de forja i el seu rètol. També es preservaran els elements de mobiliari original que es conserven, així com els estris que formen part de la col·lecció que disposa la família.

A nivell general és obligatori el manteniment de l'estructura i decoració de la planta baixa, sempre que sigui originària o bé que mantingui l'interès patrimonial (arquitectònic, social, cultural).

Quan es projecti la remodelació o canvi d'ùs d'aquests comerços, haurà de restituir-se en cas d'haver estat modificada o clarament distorsionada, la imatge unitària de les obertures al carrer amb tots els seus elements arquitectònics i decoratius originals. Ara no és el cas d'aquest establiment. El color dels elements de tancament, com la fusteria, tot i poder preservar els principals trets que el personalitzen, serà harmoniós amb la resta de la façana.

En els comerços catalogats s'hauran de mantenir, tant la proporció dels forats com altres elements decoratius originals, sigui en la façana com en el seu interior. Per aquest motiu es mantindrà o restituirà, en el cas que hagi estat alterada, la composició original de la façana i es preservaran els elements arquitectònics, estructurals i altres que puguin definir la
decoració original dels mateixos.

Altrament, es mantindran els aparadors dels comerços originals catalogats encara que el seu vol pugui contradir altres ordenances relatives al paisatge urbà. Tampoc és el cas d'aquest establiment.

En alguns casos per la forta personalitat del comerç catalogat o bé perquè els seus elements decoratius a l'exterior superen la dimensió establerta en el local de planta baixa on s'ubica, es mantindrà la composició de l'edifici existent per tal de no desvirtuar la imatge pròpia del comerç i general de l'edifici on s'ubica.

Entorn de protecció

Per les característiques del bé i en relació a la seva posició específica es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una protecció Ambiental (AMB.01 El Centre Històric) que garanteix el respecte per les qualitats arquitectòniques, ambientals i paisatgístiques amb respecte per la seva contemplació sense altres construccions o elements que puguin
distorsionar els valors que representa. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt del àrea o sector on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seva imatge exterior, inclosa la disposició d'elements d'enllumenat exterior i/o de senyalització. La disposició
dels mateixos es farà respectant els valors del bé catalogat.

☑ Valor històric	Bé referent al tractar-se d'un antic establiment comercial que, per la preserva d'uns valors i una imatge, així com per la seva posició de centralitat, forma pa del record històric i de la tradició comercial de Mollet del Vallès.
☑ Valor urbanístic	Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric que es manifesta, precisament, a la plaça de Prat de la Riba.
☑ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé referent al tractar-se d'un antic establiment comercial que ha estat preser a través d'algun dels seus elements essencials (rètols, aparadors, mobiliari, estris), així com per la seva posició urbana.
☑ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquest establiment o local comercial, qu assenyala un moment destacat en l'evolució del comerç a la ciutat de Mollet d

Farmàcia Amadó

AC.01.EA

	Vallès.
☑ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràc harmònic i definidor del paisatge urbà de Mollet del Vallès al primer període d segle XX en aquest sector del Centre.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Conservació
Regulació	No es permet la modificació; Cal mantenir el rètol, les obertures amb les seves fusteries originals; en aquest cas la gran porta-cancel·la de forja, així com el tractament exterior de la façana.
Façanes/Coberta	Preservació dels elements que identifiquen la farmàcia històrica i que formen part de la porta cancel·la d'accés a l'actual farmàcia, situades en continuïtat al pla de façana.
Estructura/interior	Es permet la modificació respectant els valors tipològics del bé catalogat. Cal mantenir el mobiliari interior original i els elements d'utilleria antics típics de la farmàcia.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental de la plaça de Prat de la Riba.
Gestió	Tal i com s'ha esmentat, abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada. Aquest estudi es composa de: l'aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	És obligatòria la composició integral de l'estructura i decoració de la planta baixa, sempre que sigui originària o bé que mantingui l'interès patrimonial (arquitectònic, social, cultural). Quan es projecti la remodelació o canvi d'ùs haurà de respectar-se la imatge unitària de l'obertura singular a la plaça de Prat de la Riba amb tots els seus elements arquitectònics i decoratius originals. El color dels elements de tancament, com la fusteria, tot i poder preservar els principals trets que el personalitzen, serà harmoniós amb la resta de la façana. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	En Joan Amadó dedicà molts esforços al treball per a la salut pública de la vil·la, sent l'impulsor i organitzador del laboratori de l'ambulatori de la Seguretat Social, que va dirigir fins al 1984. En Joan descobrí la seva vocació ajudant a la farmàcia del seu germà, a Vilafranca, i en quant es va traslladar a Mollet, ja tenia en ment com seria la Farmàcia Amadó, pràcticament tal i com la coneixem avui dia. Tothom coneixia a

Farmàcia Amadó

AC.01.EA

aquest home afable de mirada sàvia, i confiava en el seu criteri i predisposició. No en va se sentia dir que “si no ho trobes on l’Amadó, no ho trobaràs enlloc”.

Bibliografia

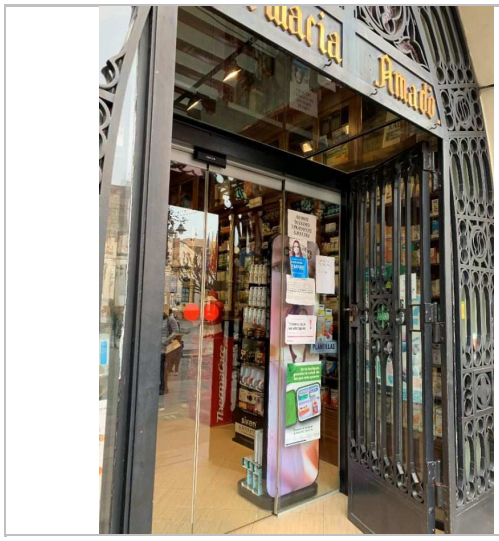
https://www.farmaciaamadomollet.com/la-farmacia/

Ortofoto

ICGC

Interior

Farmàcia Amadó



Accés a la Farmàcia

AV

Farmàcia Amadó

AC.01.EA

Morters

Farmàcia Amadó

Medicaments antics

Farmàcia Amadó

Medicaments antics

Farmàcia Amadó

Material de porcellana

Farmàcia Amadó

Fotografia general

AV

Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, socioculturals, naturals, ambientals i paisatgístics de Mollet del Vallès

C- CATÀLEG DE BÉNS

01 Béns Arquitectònics

Arquitectura Funerària (AF)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
AF.01	**Cementiri Municipal**	BPU	Nivell 2. Conservació

Catàleg: Antoni Vilanova, arquitecte / Equip redactor POUM. JLP, arquitectes

Cementiri Municipal

AF.01.CA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri Plana Lledó *Codi INE* 124

Adreça/es Avinguda Parc, del, 2

Coordenades UTM x 434397,3 ; y 4599749,5 *Plànol* *Delimitació bé*

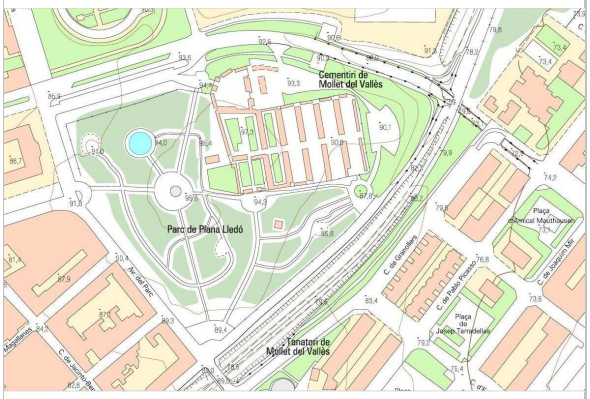
x 434397,3 ; y 4599749,5 *Grafisme cat.* * *Entorn protecció*

DADES CADASTRALS

Número *Superfície* *Sostre* *N. plantes* *Titularitat*

Parcel·la: 4600002DG3040S 28.569 m2

Sol: 4600002DG3040S0001MX



Localització
ICGC

Fotografia del bé
Google

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Plànol cadastral
Cadastre virtual

Cementiri Municipal

AF.01.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v32
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	BN.17 / BN.18 / BAMP.06

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Arquitectura Funerària (AF)

Subtipus Funcional Cementiri

Context El Cementiri Municipal està dins de la configuració del Parc de la Plana Lledó en la seva part més alta. Per accedir tant al Parc com al Cementiri, l'entrada principal és l'avinguda del Parc, 2 (Parc de la Plana Lledó). Cal dir que també hi ha una segona entrada alternativa per l'avinguda de Rivoli, 1. El Parc embolcalla completament el Cementiri. Fou construït el 1984. El juliol de 1992 s'hi produeixen una sèrie d'obres que serveixen per millorar alguns elements com l'enllumenat dels camins secundaris i la restauració d'elements deteriorats.

Conjunt / elements Podem distingir tres fases: la primera de 1853, la reforma annexa de 1934 i la tercera coetània amb la construcció del Parc. La primera i la segona fase tenen elements de composició i ornamentació clàssica amb un cert regust secessionista i alguns exemplars d'arbres de gran valor, xiprers i palmeres. En el mur de l'entrada principal del cementiri, veiem unes inscripcions, a l'esquerra l'any 1853 i a la dreta l'any 1954. La portalada és de composició clàssica. Els murs són uniformes i composats per un mòdul repetitiu. Com elements singulars cal destacar la decoració dels murs amb esgrafiats i relleus de pedra i ceràmica. Cal destacar també el conjunt de la vegetació interior i la línia de xiprers exteriors. Aquests béns són tractats i recollits en l'apartat de Béns Naturals (BN) i de Béns Ambientals i Paisatgístics (BAMP) del Catàleg.

Ús actual Cementiri

Ús original/altres Cementiri

Estat conservació Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es que conformen la tanca perimetral en la seva part més patrimonial. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada. Bon estat general de la façanes, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que les configuren, especialment en la zona de l'accés principal. Els recintes tancats composats per eixos, amb murs de paredat i ceràmics, però, es troben en un estat de conservació regular.

Entorn de protecció L'entorn ve configurat pel Parc de la Plana Lledó que es troba en bon estat i disposa de manteniment periòdic en la seva conservació. L'àmbit de tot el conjunt haurà de comptar amb un projecte de manteniment i millora dels jardins, arbrat i construccions, i que contempli el definitiu condicionament i ampliació del parc - recinte funerari.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Com estructura física es mantidrà el conjunt funerari, amb totes les edificacions i recintes que contè. Qualsevol projecte d'ampliació tindrà encompte la composició axial general i parcial que configuren el traçat del Cementiri original. A nivell de façanes es restauraran el murs de tancament perimetral tenint en compte el tractament, els acabats i els elements decoratius (esgrafiats i relleus). En el capítol d'elements singulars es mantindran tots eles elements arquitectònics i ornamentals dels murs del recinte funerari. En el cas de trencament d'alguns d'ells caldrà reposar-lo.

Cementiri Municipal — AF.01.CA

Entorn de protecció L'àmbit de tot el conjunt haurà de comptar amb un projecte de manteniment i millora dels jardins, arbrat i construccions, i que contempli el definitiu condicionament i ampliació del parc - recinte funerari. S'hauria de recuperar la visual del Cementiri des del camí d'accés frontal.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials

d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals i formals (façanes i/o ambients).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària del Cementiri i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Usos permesos Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, el Parc de la Plana Lledó, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest recinte funerari i les seves construccions conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura dissenyada.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Consolidació, Reforma o Rehabilitació que es realitzi sobre construccions protegides del conjunt catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial sobre l'element en el marc general del Cementiri i que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada. Aquest estudi es composa de: aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al conjunt catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de les construccions protegides i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el conjunt hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Durant la dècada dels anys 80 del segle XX Mollet va créixer molt amb la construcció d'un nou barri, el barri de la Plana Lledó. Una de les primeres actuacions va ser la construcció d'un nou parc urbà, el segon que tindria la ciutat després de Can Mulà i el més gran fins a aquell moment, amb 52.000 metres quadrats. Deu anys més tard, coincidint amb la construcció de la ronda nord de Mollet (l'avinguda de Rívoli) es van fer unes obres per

Cementiri Municipal — AF.01.CA

ampliar el parc en 16.500 m2, fins la seva superfície actual de gairebé 7 hectàrees. El parc envolta el cementiri municipal que es manté, però, com un recinte independent de la resta de l'espai. En el decurs dels anys 2010 -11, és va procedir a ampliar el Cementiri.

Actuacions finca

Les obres de l'any 2011, amb una durada de 10 mesos, ampliaren el cementiri amb una nova zona de 1.446 metres quadrats, on s'hi ha construit 6 nous blocs de nínxols, que suposen un total de 436 nínxols nous. També s'hi disposen 4 blocs amb 440 nous columbaris. En total, el cementiri municipal compta ara amb 6.515 nínxols i 500 columbaris.

Per accedir de la part vella del cementiri a la part nova, s'ha fet la instal•lació d'un elevador que supera el desnivell existent i que fa que les instal•lacions siguin accessibles per a persones amb mobilitat reduïda.

L'altra gran actuació que s'ha dut a terme és la construcció d'un espai on els familiars puguin abocar les cendres dels seus morts. El Pou de la memòria és l'element central de la part nova del cementiri, un element escultòric pensat per ser un espai de recolliment.

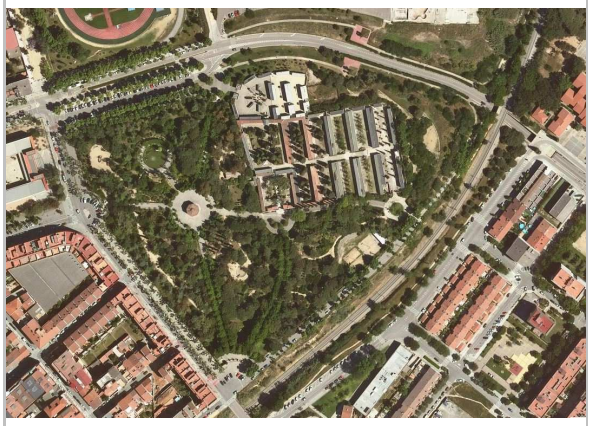
Les obres han anat acompanyades d'una important actuació d'enjardinament i millora de l'arbrat. També s'ha construït una nova entrada des de l'avinguda de Rívoli, que accedeix directament a la zona nova del cementiri. El pressupost d'aquestes obres ha estat 1.088.000 euros. Aquestes obres són la primera fase d'un total de 6 fases previstes per ampliar el cementiri en un termini aproximat de 15 anys. La previsió actual és que no es necessiti construir la segona fase fins d'aquí a 5 o 7 anys.

Observacions

El parc de la Plana Lledó es va construir sobre uns terrenys ocupats per vinyes, masses d'arbres amb acàcies, algunes de les quals es van conservar, i, parcialment sobre un antic abocador clausurat. El parc va ser dissenyat des d'una concepció romàntica, amb vegetació abundant, defugint les concepcions més dures de l'urbanisme dels anys 80. S'hi van plantar 2.000 arbres, 18.000 arbustos i 3.000 m2 de planta herbàcia i vivaç, entre les quals magnòlies, cedres, alzines, pins, xiprers, eucaliptus, oms, pollancres, plàtans, til·lers, llorers i molts arbustos i plantes típiques del clima mediterrani. D'aquestes primeres plantacions en queden els exemplars més grans, encara que al llarg dels anys s'han anat fent noves plantacions d'altres espècies que li acaben de conferir l'actual aspecte frondós. En aquest sentit, actualment el parc destaca per la quantitat de zones ombrejades i racons tranquils on es pot gaudir d'una estada allunyada del brogit de la ciutat. El parc està format per diversos camins pavimentats radials a partir d'una plaça central on hi ha una glorieta de ferro preparada per a la celebració d'esdeveniments públics. Aquests camins són passejos arbrats a l'ombra de til·lers i amb tanques verdes retallades de pitòspors. Disposa d'una xarxa de camins secundaris més sinuosos sense pavimentar destinats al passeig allunyat de les zones més concorregudes. Una mica desviat d'aquesta glorieta central, hi ha un llac artificial amb un brollador d'aigua i vegetació aquàtica envoltada per una pèrgola amb diverses glicines amb floracions espectaculars a la primavera. A l'accés des de l'avinguda del Parc amb el carrer Ferrocarril, hi ha un escut del municipi fet amb planta de temporada que recorda que va ser el primer gran parc de nova construcció de la ciutat.

Des de fa alguns anys, els alumnes de l'Escola Viver Castell de Sant Foix fan les pràctiques de diferents programes formatius de jardineria al parc en el marc d'un conveni de col·laboració entre l'escola, el Consorci d'Educació de Barcelona i l'Ajuntament de Mollet del Vallès.

Cementiri Municipal — AF.01.CA



Ortofoto
ICGC

Fotografia tanca
Ajuntament

Fotografia tanca
Ajuntament

Accés
Ajuntament

Porta i accés principal
Ramon Solé

Cementiri Municipal

AF.01.CA

Mur de tancament dreta de l'accés
Ramon Solé

Mur de tancament esquerra de l'accés
Ramon Solé

Interior del recinte
Ramon Solé

Esgrafiats mur d'entrada
Ramon Solé

Cementiri Municipal

AF.01.CA

Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, socioculturals, naturals, ambientals i paisatgístics de Mollet del Vallès

C- CATÀLEG DE BÉNS

01 Béns Arquitectònics

Arquitectura Industrial (AI)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
AI.01	**Estació del Nord**	BPU	Nivell 2. Conservació
AI.02	**Farinera Moretó (CA)**	BPU	Nivell 2. Conservació
AI.03	**La Teneria (CA)**	BPU	Nivell 3. Parcial
AI.03.1	**La Teneria. Xemeneia**	BPU	Nivell 2. Conservació
AI.04	**Edifici industrial al carrer de Portugal**	BPU	Nivell 2. Conservació
AI.05	**Fredenhagen** BPU Nivell 2. Conservació		
AI.06	**Edifici industrial AVG a la plaça d'Antoni Suñé**	BPU	Nivell 3. Parcial
AI.07	**Nau industrial AVG al carrer d'Itàlia**	Altres	Nivell 5. Documental
AI.08	**LEFA**	BPU	Nivell 3. Parcial

Estació del Nord

AI.01.EA

Altres denominacions Estació de Mollet del Vallès - Santa Rosa

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Sector de l'Estació i la Farinera Moretó

Codi INE 124

Adreça/es Plaça Estació del nord, de la, s/n
Avinguda Rafael Casanova, de, s/n
Carrer Joan Maragall, de, 2

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM x = 433777,4 ; y = 4598634,2

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
3989601DF3938N0001RG	11.311 m2	405 m2		Pública

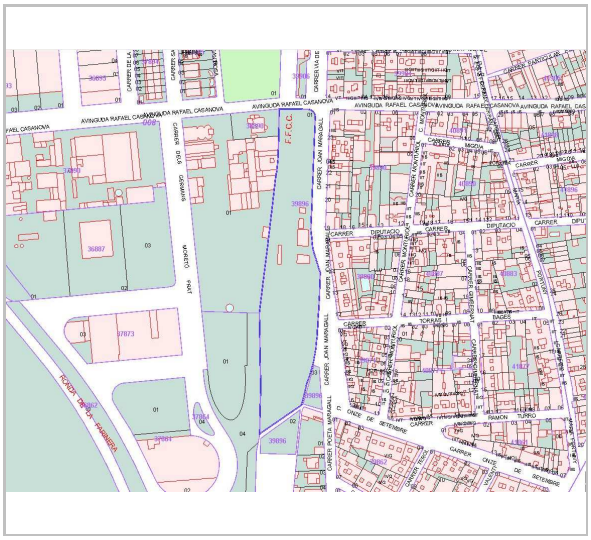
Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Estació del Nord

AI.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v12
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Industrial (AI)
Subtipologia funcio.	Estació FFCC
Estil i Època	Model tradicional de les estacions ferroviàries de la Companyia; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1862
Autor/promotor	Companyia de Ferrocarrils del Nord / Renfe / ADIF
Parcel.la	Gran
Context	Infraestructura i peça estratègica en el desenvolupament i el creixement de Mollet del Vallès en la seva expansió nord. A aquest factor ajuda també, la presència inseparable del complex industrial de la Farinera Moretó. El tren va arribar a Mollet Santa Rosa el 1886 amb la posada en servei de la línia des de Les Franqueses a Barcelona. L'estació disposa de la via general (via 1) i una via desviada a cada costat de la general (vies 2 i 3). La via 3 s'allarga en una via morta direcció Granollers donant servei a l'antic carregador de La Farinera. Hi ha dues andanes, una situada entre les vies 1 i 3 i una per a la via 2 on també s'hi situa l'edifici de viatgers. Les andanes estan parcialment cobertes per marquesines metàl·liques i es comuniquen a través d'un pas a nivell. L'edifici de viatgers és de dues plantes i a la planta baixa acull la taquilla de venda de bitllets i sala d'espera, entre d'altres dependències. Completen les instal·lacions ferroviàries el ramal de connexió de l'estació amb la factoria Alstom, ramal que es situa al costat Barcelona i que neix de la via 3, i que es troba connectat pel costat Granollers amb la resta de vies. Mollet Santa Rosa compta amb una zona d'estacionament de vehicles de park&ride, amb accés controlat amb barrera. Actualment es preveu que un controvertit projecte soterri la traça ferroviària al seu pas per Mollet, que faria desaparèixer les instal·lacions actuals, a més de l'únic pas a nivell de la localitat.
Elements	Disposa d'un interès tipològic pel respecte al model en la formalització de l'edifici original. S'ha preservat la volumetria, amb la distribució de les obertures de les façanes i els seus emmarcaments; la coberta a dues aigües i els elements característics (decoratius o formals) que configuren la mateixa. També resten alguna de les construccions annexes a l'estació, aspecte que reforça del valor de conjunt.
Ús actual	Estació de ferrocarril
Ús original/altres	Estació de ferrocarril
Estat conservació	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no

Estació del Nord — AI.01.EA

s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.

Façanes/Coberta Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la cobertaa través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.

Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.

Estructura/Interio La claredat tipològica d'aquesta construcció, un cop visitada interiorment, corrobora un manteniment correcte de l'estructura principal de l'edifici.

Entorn de protecció Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat per permetre preservar les visuals cap a l'Estació i el rerafons de la Farinera Moretó, especialment des del carrer de la Diputació. El plànol de l'entorn és grafiat segons la referència AI.01.E

Situació de risc Altres riscos; Soterrament de la línia i perill per la preservació de l'edifici.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Bé d'especial interès arquitectònic, on el valor essencial rau en la seva estructura tipològica, manifestada per l'estil representatiu d'un període determinat -reflectit en la/es façana/es i tipus de coberta- o com a reflex del llenguatge ajustat a l'ús d'elements decoratius i/o ornamentals, si s'escau, o de les tècniques constructives del moment.
Es protegeix la forma, composició i ritme de la façana més l'estructura funcional del bé, en les parts que han estat preservades i que estan representades per la disposició d'elements clau per la seva identificació com: la posició del vestíbul, la caixa d'escala, les característiques estructurals, que inclouen els nivells dels forjats, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada, pels valors dimensionals, pel tipus de paràmetres emprats o per les condicions distributives i organització espacial. Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i posar en relleu els esmentats elements d'interès. També cal preservar, si s'escau, altres elements singulars i representatius del bé originari, si es disposen, com l'ornamentació, reixes, baranes, paviments, així com altres elements de forja, ceràmics i/o característics de l'estil i l'època de construcció de l'immoble.

Entorn de protecció Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat per permetre preservar les visuals cap a l'Estació i el rerafons de la Farinera Moretó, especialment des del carrer de la Diputació. El plànol de l'entorn és grafiat segons la referència AI.01.E. Hi haurà, si les ordenances municipals ho determinen, una regulació general sobre el tractament particular que haurà de tenir la façana o façanes, en el moment que calgui portar a terme qualsevol intervenció: reforma, restauració, manteniment i/o neteja. En aquest sentit, l'aplicació d'una "Carta de Colors", aprovada i regulada mitjançant una ordenança, podrà incidir directament sobre els criteris d'intervenció, les tècniques, materials i colors a aplicar sobre el bé catalogat o el front edificatori on s'inscriu.

Estació del Nord — AI.01.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació: No es permet la modificació; Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta

construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; modificació del sostre global existent sense increment de volum edificat; modificació del nombre d'entitats existents; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

En la imatge externa i la incidència de l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques aèries, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...

Estructura/interior

Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de

Estació del Nord — AI.01.EA

	Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé). No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics com forjats, caixa d'escala, estances nobles, etc.., excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) es requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	L'estació de Mollet - Santa Rosa es troba a la línia Barcelona-Ripoll, per on circulen trens de la línia R3 de Rodalies de Catalunya operats per Renfe Operadora. Aquesta estació de l'antiga línia de Barcelona a Sant Joan de les Abadesses (actualment el tram Ripoll - Sant Joan és una via verda) va entrar en servei l'any 1886, quan es va obrir un nou ramal per evitar pagar un cànon a MZA per utilitzar la línia de Girona, des de Granollers Centre, per arribar a Barcelona. Aquest nou ramal, de Sant Martí de Provençals a Llerona, finalment només es va construir fins a Montcada i Reixac, on enllaça amb la línia de Manresa.

Estació del Nord

AI.01.EA

Ortofoto

ICGC

Fotografia de context

Google Earth

Façana carrer

Google

Andana

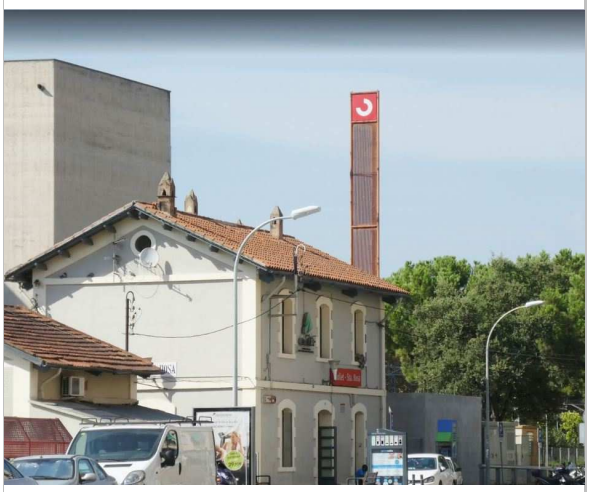
Google

Rètol ceràmic 2021

-

Estació del Nord

AI.01.EA



Fotografia del bé 2010

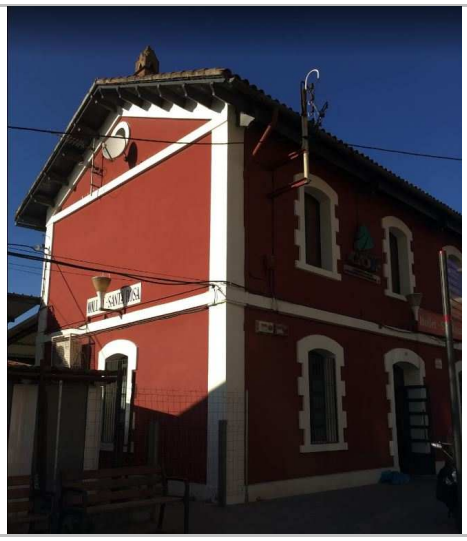
Google

Fotografia del bé 2021

Google

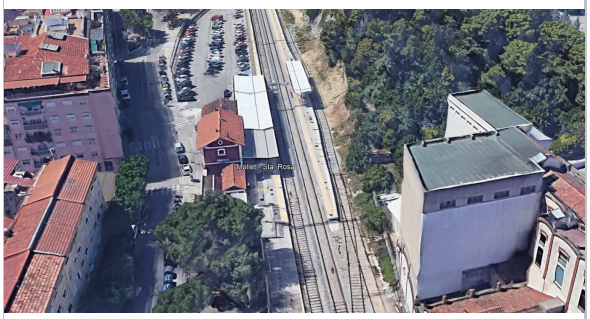
Rètol ceràmic 2010

Google



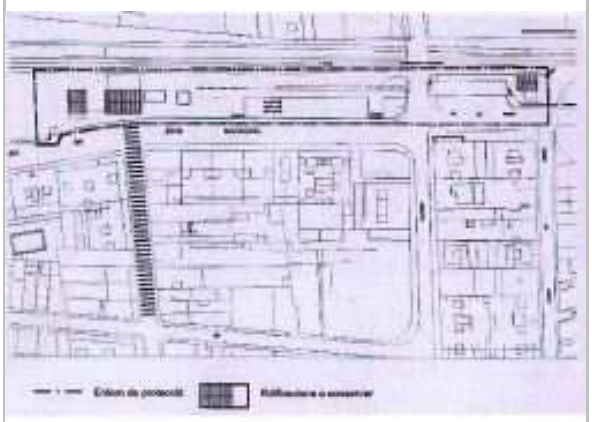
Fotografia del bé

Google



Fotografia de context

Google Earth



Entorn de protecció

Plànol

Farinera Moretó

AI.02.CA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri Estació del Nord i Farinera Moretó *Codi INE* 124

Adreça/es Avinguda Rafael de Casanova, 77-81
Carrer Germans Moretó Prat, dels, s/n

Coordenades UTM x 433709,48 ; y 4598742,88 *Plànol* *Delimitació bé*

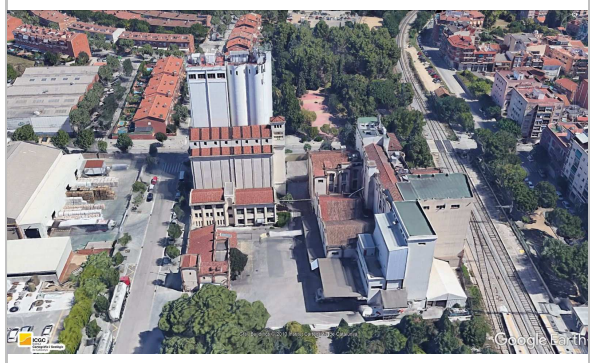
x 433709,48 ; y 4598742,88 *Grafisme cat.*

* *Entorn protecció*

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la:	3889001DF3938N	11.502 m2	-	-	Privada
Immobles:	3889001DF3938N0001AG	7.437 m2	-	-	Privada

Localització
ICGC

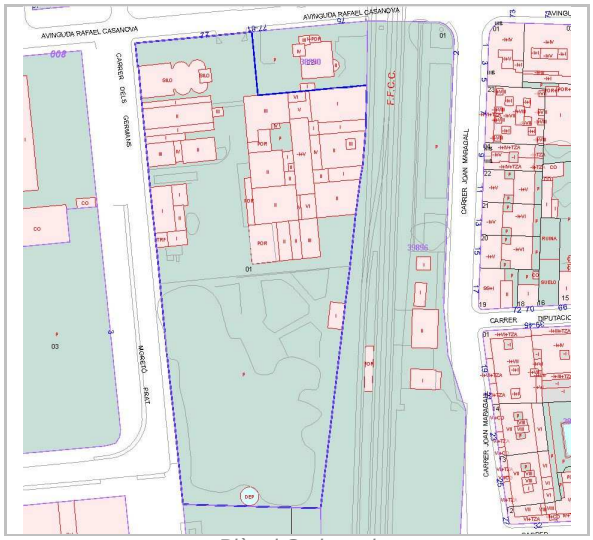


Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol Cadastral
Cadastre virtual

Farinera Moretó

AI.02.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v14-15-24-25,C/e2 /IPA-29112
Nivell prot.	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	ARU.11

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Arquitectura Industrial (AI)

Subtipus Funcional Conjunt industrial de la Farinera

Context Conjunt industrial i residència del propietari que se situa entre el modernisme i el noucentisme, realitzat per l'arquitecte Domènec Sugranyes. Es troba situat a tocar de la carretera de Sabadell i davant de l'Estació del Nord, a l'altre costat de la via del ferrocarril.

Conjunt / elements Conjunt d'edificis industrials i antic habitatge de l'amo de la farinera Moretó, fundada l'any 1890. És una obra de transició entre el modernisme i el noucentisme, construïda entre els anys 1917 i 1919. L'any 1929 fou ampliada amb noves sitges i, temps després, l'any 1935, s'hi va construir el jardí de la casa.

La part industrial està formada per diversos volums a diferent alçada. L'edifici principal és de planta rectangular de gran alçada orientada al nord amb diversos edificis laterals de planta baixa. Es situen sobre un sòcol de maçoneria concentrada amb columnes sobresortides de maó vist, que fan de divisors verticals. El coronament és a base d'una cornisa de formes ondulades amb emmarcament de maons. Les columnes sobrepassen la cornisa a mode de pinacle amb coberta de peces ceràmiques de mig punt.

La casa Moretó es situa dins el complex, però de forma aïllada i envoltada per un jardí. És de planta quadrangular de dos pisos d'alçada i coberta a quatre vessants amb un acroteri al vèrtex. A la cantonada de llevant s'alça una torre-mirador de quatre pisos amb coberta de pavelló, també coronat per un acroteri al vèrtex. Disposa d'un cos adossat al davant de planta quadrada, formada per planta baixa i un pis i coronada per una terrassa protegida per una balustrada d'obra. Adossat a aquest cos es situa un porxo suportat per dues columnes de fust quadrat sobre les quals hi ha una terrassa amb accés des de la planta pis del cos principal, i que també està protegida per una balustrada d'obra. Les obertures són de llinda plana amb ampit esglaonat i decoració amb rajoles ceràmiques de color verd sobre i també a les impostes, tot coronat per un arc de maons a plec de llibre. Destaca les decoracions sota els ràfecs de l'edifici principal i la torre-mirador. Són fetes amb maons que combinen els colors marró i verd en un dibuix de motius geomètrics.

Ús actual Fàbrica

Ús original/altres Industrial / Fàbrica

Estat conservació Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el conjunt dels edificis que conformen el recinte de la Farinera no presenten lesions o patologies destacables que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es de forma urgent. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.

Entorn de protecció Per les característiques arquitectòniques i posicionals del conjunt en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat. El mateix es troba en una situació privilegiada conformant amb l'Estació del Nord, les vies i el traçat viari, així com el Parc de la Farinera i el Bosc de la Farinera una àrea de gran qualitat ambiental i paisatgística que cal preservar.

Farinera Moretó

AI.02.CA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

A nivell d'estructura es mantindran els volums de les edificacions principals que conformen el recinte original. La conservació de la resta de construccions annexes és opcional i dependrà del projecte d'utilització que proposi la indústria. Es mantindran la totalitat dels recintes vegetals, el Jardí de la Casa, conservant la composició clàssica del jardí i l'eix central de l'accés principal.
A nivell de façanes es restauraran les que corresponen a les edificacions principals posant èmfasi en els elements arquitectònics i ornamentals, que en el cas de trencament d'algun d'ells, caldrà reposar. L'actuació en la resta de façanes tindrà en compte la composició dels elements d'interès.
A nivell de cobertes es restaurarn les que defineixen els volums principals conservant els ràfecs i elements decoratius. En cas de trencament d'algun d'ells, caldrà reposar-lo.

Entorn de protecció

Es proposa que s'elabori un Pla de Manteniment de tot el conjunt de la Farinera per tal de vetllar per les qualitats arquitectòniques, ambientals i paisatgístiques del conjunt edificiat i els espais naturals que l'envolten.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció

Conservació

Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al conjunt patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les

ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Usos permesos Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma l'àrea ambiental on se situa aquest conjunt, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest conjunt de la Farinera preservi el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Consolidació, Reforma o Rehabilitació que es realitzi sobre construccions protegides del conjunt catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada. Aquest estudi es composa de: aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

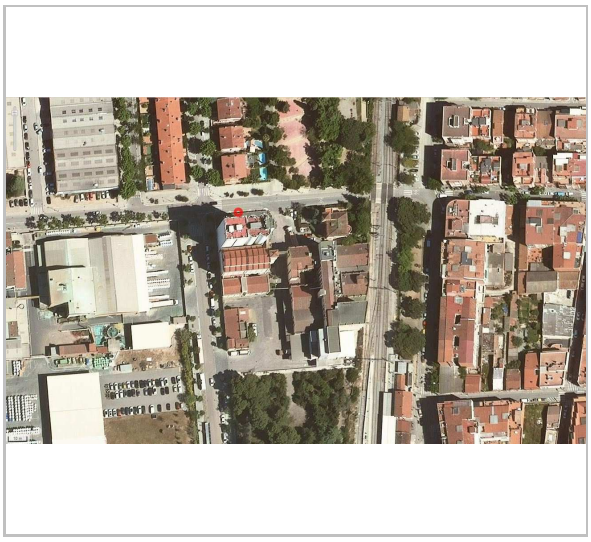
Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al conjunt catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o

ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de les construccions protegides i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el conjunt hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

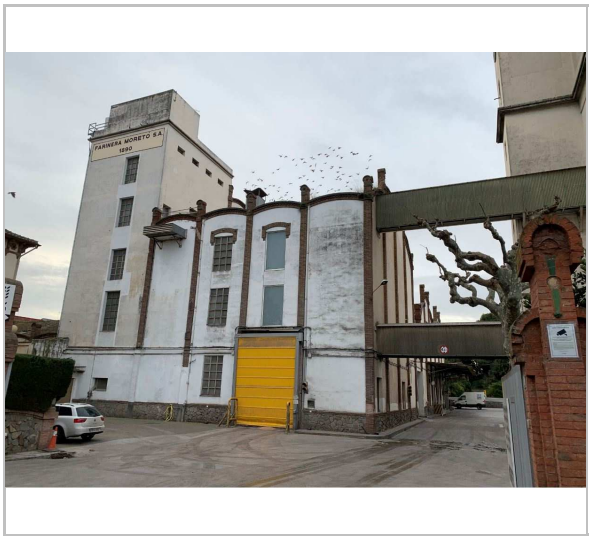
Informació històrica

Els germans Moretó i Prat, instal·lats a Mollet i amos d'una serradora a màquina de vapor van aprofitar l'excedent d'energia per instal·lar unes moles per moldre farina l'any 1895. L'any 1919, la segona generació van iniciar les obres de construcció de la nova fàbrica i casa a l'ubicació actual. El jardí i la tanca de la casa és un obra més tardana, de l'any 1935.



Ortofoto
ICGC

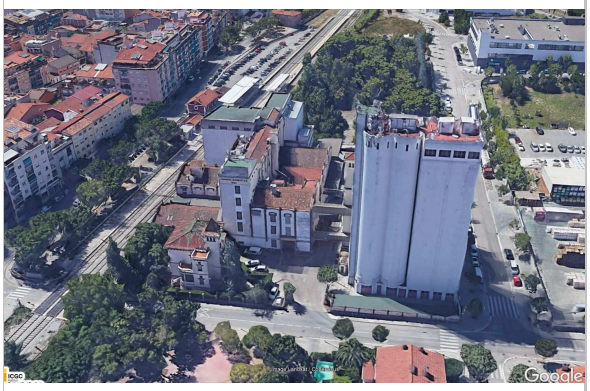
Fotografia del conjunt
Google Earth



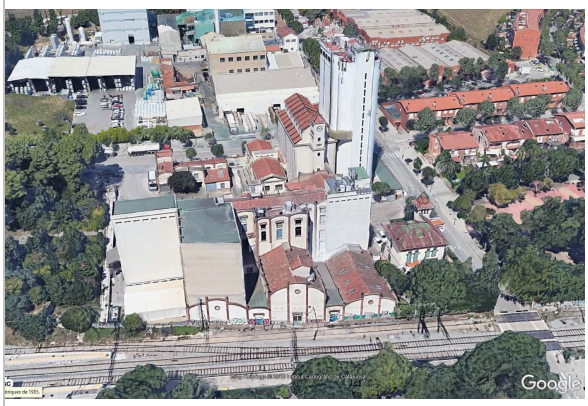
Fotografia del conjunt
Google Earth

Farinera Moretó

AI.02.CA



Fotografia del conjunt
Google Earth



Fotografia del conjunt
Google Earth

La Teneria

AI.03.CA

Altres denominacions Teneria Moderna Franco-española

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP
EA
EA

LOCALITZACIO

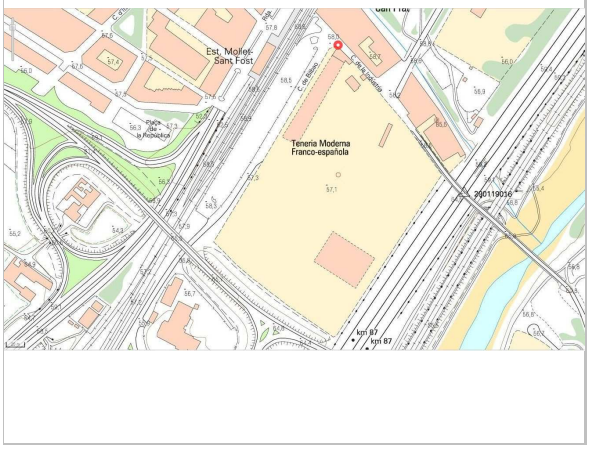
Indret / barri La Teneria *Codi INE* 124

Adreça/es Carrer Indústria, de la, 12
Carrer Bilbao, de, s/n

Coordenades UTM x 434823,0 ; y 4598294,0 *Plànol* *Delimitació bé*
x 434823,0 ; y 4598294,0 *Grafisme cat.* * *Entorn protecció*

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
4984401DF3948S0001UR	44931 m2			Privada



Localització
ICGC

Fotografia de context
AV

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Façana carrer de Bilbao
AV

La Teneria

AI.03.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v26-28 / C/e3 / IPA-29111
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 3. Parcial
Altres prot.	Xemeneia (AI.03.1); Casa (ARU.11); Residència (ARU.12)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Arquitectura Industrial (AI)

Subtipus Funcional Casa / Residència / Xemeneia

Context Recinte industrial que es troba situat a la part sud del terme municipal de Mollet del Vallès, entre la via de ferrocarril i l'estació de França i la llera del riu Besòs. L'accés a l'antic recinte es trobava a partir de la porta representativa ue fa xamfrà entre els carrers de la Indústria i de Bilbao. El conjunt determina un paisatge singular en la seva fesonomia i clarament identificava la situació de Mollet del Vallès quan el tren s'aturava a l'estació i es veia la perspectiva de la façana rítmica longitudinal, complementat amb la fesomia de l'edifici de la farinera (Indústria LEFA), a l'altra costat del carrer de la Indústria. Avui només han quedat els quatre elements més representatius, total o parcialment conservats.

Conjunt / elements Conjunt industrial format on només resten diverses construccions entre les que destaquen l'edifici o Xalet de direcció; part de l'estructura de la Façana principal encarada a la via del ferrocarril i l'estació de França; l'edifici de Residència de treballaors i visitants i la Xemeneia. Un dels elements artístics de major rellevància són els mosaics de Lluís Bru i Salelles a la façana principal de l'edifici d'oficines.

Ús actual Abandonat

Ús original/altres Conjunt industrial dedicat a l'adoberia de pells

Estat conservació Molt dolent; S'ha pogut accedir a l'interior de l'antic recinte industrial i s'han visionat, externament, les edificacions que resten dempeus. La valoració concreta sobre l'estat de conservació de les construccions del conjunt és diferent. Mentre la xemeneia presenta una imatge molt correcte, al marge de les seves lesions i patologies descrites; la ell de la façana longitudinal de l'edifici industrial de la Teneria es troba en estat deficient, com també els edificis de la Casa i la Residència. En canvi l'edifici d'oficines que conforma la cantonada entre els carrers de Bilbao i de la Indústria, no s'ha pogut visitar interiorment, encara que externament l'edifici principal presenta una imatge deficient en les seves façanes, en el capítol dels arrebossats. Per contra, els tres mosaics de l'artista Lluís Bru situats a la façana del xamfrà, afortunadament, es conserven perfectament. En canvi el que es disposa centralment sobre la façana longitudinal, on hi havia el rellotge, ha perdut una part (tot i que és prefectament recuperable). La presència d'humitats, eflorescències i pèrdua puntual de l'arrebossat no són factors que impedeixin actuar per recuperar l'esplendor de l'edifici.

Entorn de protecció El que havia estat l'antiga indústria de la Teneria ha quedat en una situació desangelada. Tot i que la seva presència, especilament manifestada per la façana a la via de ferrocarril i la xemeneia, segueix essent un referent en el paisatge que identifica Mollet del Vallès, l'entorn actual no malmet les seves característiques. Les visuals des del ferrocarril i des del pont sobre el riu Besòs es mantenen, així com el llambordat significatiu al carrer de la Indústria. Tot i això, serà molt important la senyalització documentada de tot el conjunt de la Teneria.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements El conjunt edificatori ha quedat molt minvat amb l'enderroc de les edificacions no catalogades i per tant es protegeixen exclusivament, amb el nivell de protecció 2

La Teneria — AI.03.CA

(Conservació) la part de la façana longitudinal conservada, amb front al carrer de Bilbao, amb la recuperació en una posició referent i simbòlica, dels elements artístics i decoratius, com el rellotge i el mosaic de Lluís Bru en l'acroteri central (desaparegut); l'edifici principal d'oficines que conforma el xamfrà amb el carrer de la Indústria, preservant les obertures de les tres façanes, en ritme, forma i composició, l'estructura determinada pels nivells de planta tot i que els forjats han estat enderrocats i s'hauran de construir de nou amb les tècniques actuals, forma, plans, pendents i materials de la coberta, la porta d'accés amb tots els elements decoratius i l'antic rètol de l'empresa, així com els tres mosaics de Lluís Bru (Indústria, Comerç i nom de l'empresa inscrit dins l'acroteri central del cos de la cantonada); la Xemeneia (NP.2); la Casa (NP.2) i la Residència, en aquest cas documentalment (NP.5). També cal mentenir l'estructura original de la part conservada de la nau principal longitudinal, formada per pilars de fosa i biga de gelosia, realitzada en acer laminat. Totes aquestes parts esmentades, com la coberta preservada en el cos principal de la cantonada, són aspectes que cal respectar i, per tant mantenir.

Entorn de protecció

Per les característiques del conjunt no es considera, específicament, un entorn de protecció concret. Per les característiques singulars del conjunt, el planejament derivat pot fixar una regulació general sobre el tractament particular que haurà de tenir la façana o façanes, en el moment que calgui portar a terme qualsevol intervenció: reforma, restauració, manteniment i/o neteja. En aquest sentit podrà incidir directament sobre els criteris d'intervenció, les tècniques, materials i colors a aplicar sobre el bé catalogat o el front edificatori que conforma en les seves dues façanes urbanes i interiors.

☑ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història de Mollet del Vallès per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'activitat fabril, essencialment dels curtits, de gran importància al llarg dels s. XIX-XX.
☑ Valor urbanístic	Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana. En aquest cas es reflecteix la posició propera al ferrocarril com estructura estratègica per la indústria i el comerç.
☑ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Conjunt d'interès pel valor de l'arquitectura eclèctica i representativa dels elements referents que resten i, en especial, els mosaics de Lluís Bru.
☑ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic de Mollet del Vallès per les característiques representatives i la dimensió social de la industrialització i els curtits, reflex d'un període clau en l'activitat i el dinamisme de la ciutat.
☑ Valor natural/ambiental/paisatgístic	La imatge de la Teneria i de la xemeneia en concret són una fita en la identificació del paisatge on se situa la fàbrica, a tocar de l'estació de França i prop del riu Besòs.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció

Conservació

Criteri principal d'intervenció sobre els béns catalogats, amb protecció física, de la Teneria (Façana longitudinal existent, Cos de la cantonada amb l'estructura de pilars de fosa i jàssera de gelosia, Casa del propietari i Xemeneia):

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà les parts objecte de conservació. En aquest sentit es manifesta la voluntat d'integrar en la nova construcció elements característics i identificadors associats als valors de cadascun dels béns, en funció del seu estil i/o període i que han marcat unes etapes concretes en l'evolució i el significat de la fàbrica, especialment en la seva imatge externa reflectida en les façanes.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats de les parts protegides del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com la transformació o modificació dels mosaics modernistes.

Intervencions admeses:

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, especialment en els mosaics).
Obres de manteniment i conservació: intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació: intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma: intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació: obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació, excepte l'antic cos principal d'oficines que podrà ser ampliat en planta en la seva part posterior sense afectar cap de les tres façanes catalogades; modificació del sostre global existent amb increment de volum edificat de nova planta d'acord amb els paràmetres reguladors del POUM; modificació del nombre d'entitats existents; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes).

Obres de gran rehabilitació: intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels

seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de la construcció protegida o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Usos permesos Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció Per les característiques del conjunt catalogat no es considera, específicament, cap entorn de protecció. Tot i això l'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques, estilístiques i artístiques de les decoracions en les façanes, ni els valors referents paisatgístics d'aquest sector. Es tindrà cura que aquest conjunt i les edificacions que s'implantin conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest sector característic de la ciutat, a l'entorn de l'estació de França i del carrer de la Indústria.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Consolidació, Reforma o Rehabilitació que es realitzi sobre construccions protegides del conjunt catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada. Aquest estudi es composa de: aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al conjunt catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de les construccions protegides i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el conjunt hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La Teneria Moderna Franco-Española es va instal·lar a Mollet del Vallès fa més de 100 anys i juntament amb Can Mulà i Can Fàbregas va ser una de les fàbriques tèxtils més importants de Mollet. Es tracta d'un conjunt singular on les construccions i elements que resten representen un dels darrers vestigis del patrimoni industrial de la ciutat. La Teneria es distingia per l'aplicació d'una política paternalista, molts cops estimulada per la pròpia legislació del règim, com instrument de subordinació dels seus treballadors. El conjunt d'edificis, d'estil eclèctic amb naus allargades en planta baixa i pis i coberta a quatre vessants, conserva interessants mosaics al·legòrics a la indústria i el comerç. Amb la construcció de l'Autopista de Barcelona a Girona ja es van enderrocar uns primers edificis del conjunt de l'empresa. Després de diferents vicissituds al setembre del 2007 l'empresa va tancar portes definitivament entrant el conjunt en un ràpid procés de degradació. Tot i així, l'any 2009, l'important conjunt del seu fons documental, format per documentació,

La Teneria

AI.03.CA

imatges, pòsters, cartells publicitaris, dissenys, correspondència, llibres d'actes i comptabilitat, etc.., va poder ser dipositat a l'Arxiu Municipal de Mollet del Vallès.

Bibliografia

Història gràfica de la Tenería Moderna Franco-Española. Cent anys de la Pelleria a Mollet del Vallès. Pere Ysàs (Coord.), José Fernando Mota Muñoz, Javier Tébar Hurtado. Editat per la Tenería Moderna Franco Española SAL, Fundació Cipriano García. Arxiu Històric de la Comissió Obrera Nacional de Catalunya (CONC) i l'Ajuntament e Mollet del Vallès. Desembre 1999.

Actuacions finca

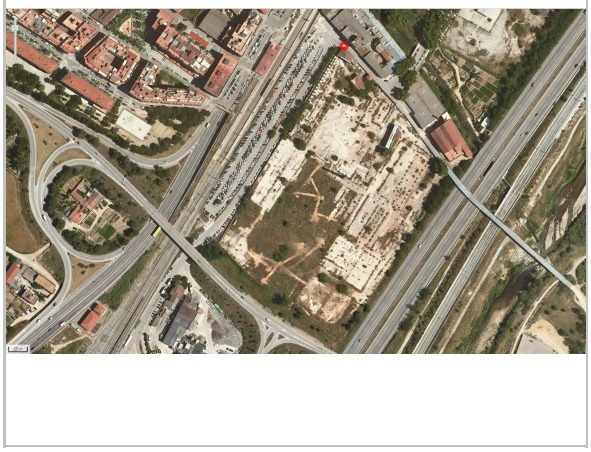
La major part de les construccions que conformaven la indústria han estat enderrocades i només s'han preservat les edificacions que són protegides en el Catàleg de béns vigent.

Observacions

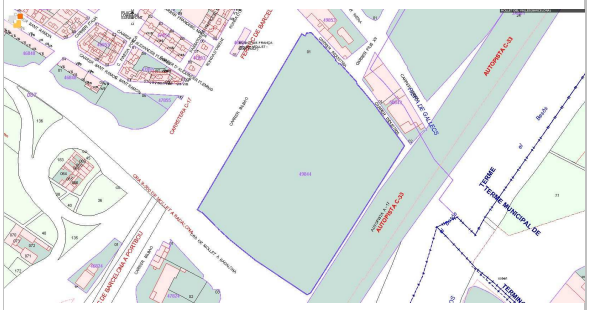
Lluís Bru i Salelles (Ondara, 1868 – Barcelona, 1952) fou un mosaïcista i escenògraf modernista. És considerat com el realitzador de tessel·les més important de la Barcelona del modernisme i realitza els tres mosaics de la façana principal de l'edifici de la Teneria. Fill i nét de pintors, va desenvolupar des de nen les seves habilitats artístiques com a dibuixant. Traslladat a Barcelona molt jove, serà en aquesta ciutat on posarà el taller i on hi ha la major part de la seva obra.
Quan comença la seva activitat al taller que tenia al carrer d'Enric Granados núm. 64 de Barcelona, al voltant de 1900, rep els primers encàrrecs de Lluís Domènech i Montaner per a la realització de mosaics.
El 1901 prepara –per encàrrec de Maurici Vilomara– escenografies per al Gran Teatre del Liceu, entre els quals a l'arxiu municipal d'Esplugues de Llobregat es conserven els de l'òpera Hänsel i Gretel. Concretament, un parell de dibuixos signats al revers per l'artista: la cabanya dels nens del primer acte i el bosc en què es perden del segon acte.
És molt destacada la seva dedicació al disseny de ceràmica de catàleg per a la fàbrica Pujol i Bausis d'Esplugues de Llobregat, uns motius freqüents als arrambadors i a les façanes i els ràfecs de les cases modernistes.
El 1904 viatjà a Venècia per formar-se en les tècniques del mosaic. És en la seva activitat com a mosaïcista on trobem la seva millor i més extensa obra.
Lluís Bru participa en la major part de les obres modernistes, des dels senzills cartells publicitaris industrials a Badalona o la decoració religiosa amb mosaics romans en paviments o absis fins a les grans obres modernistes en les quals sempre està present, sol o compartint protagonisme amb Mario Maragliano i Eliseu Querol.
És l'artífex de la Casa Lleó Morera, de l'Institut Pere Mata i dels darrers panells exteriors (1923) amb la història de l'Hospital de Sant Pau. Aquest edifici de Domènech i Montaner és, junt amb el Palau de la Música Catalana, Patrimoni de la Humanitat de la UNESCO.
Al Palau de la Música realitzà tota la decoració de mosaics i trencadís que, junt amb els vitralls d'Antoni Rigalt i Blanch, són els elements d'artesania modernista que imprimeixen la personalitat d'aquest edifici.
Lluís Bru va ser molt reconegut a la seva època i va guanyar la medalla de l'Exposició Internacional d'Art de Barcelona l'any 1911 amb una llar de foc que representava Sant Jordi dret sobre el cos del drac mort, dibuixat per l'artista Josep Triadó. Aquell mateix any repeteix la temàtica a la Casa Barbey, en aquest cas, amb el Sant Jordi muntat a cavall.
El 1925 rep la Medalla d'Or a l'Exposició Internacional de les Arts Decoratives de París.

La Teneria

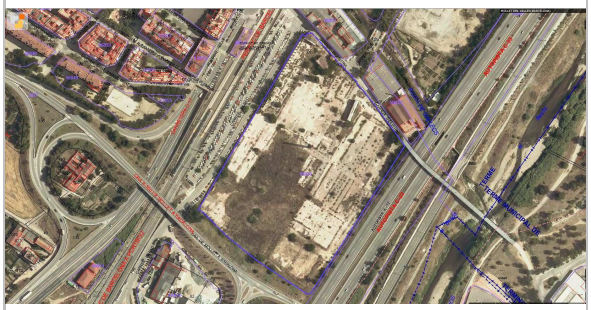
AI.03.CA



Ortofoto
ICGC



Plànol Cadastral
Cadastre virtual



Ortofoto Cadastral
Cadastre virtual

Interior del conjunt. Biga de gelosia
AV

Fotografia del conjunt
Google Earth

La Teneria

AI.03.CA

Detall porta accés

AV

Detall mosaic Indústria

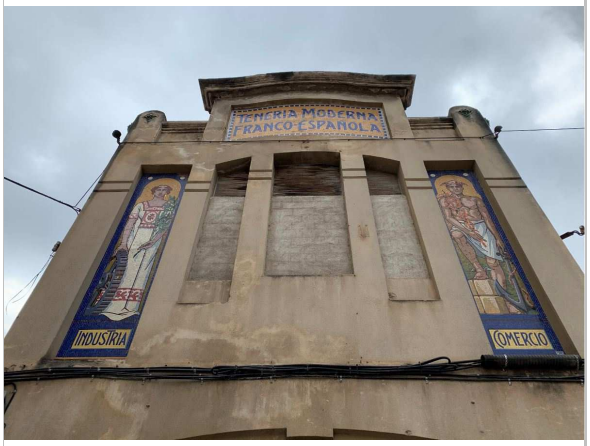
AV

Detall mosaic Comerç

AV

Detall mosaic acroteri

AV



Part alta façana xamfrà

AV

Façana carrer de la Indústria

AV

La Teneria

AI.03.CA

Fotografia històrica
C.Mauri ca.1920

Fotografia històrica
ICGC-Fons SACE 31.3.1964

Fotografia històrica
ICGC-Fons SACE 31.3.1964

Fotografia històrica
ICGC-Fons SACE 31.3.1964

Fotografia històrica
ICGC-Fons SACE 31.3.1964

Fotografia històrica
ICGC-Fons SACE 31.3.1964

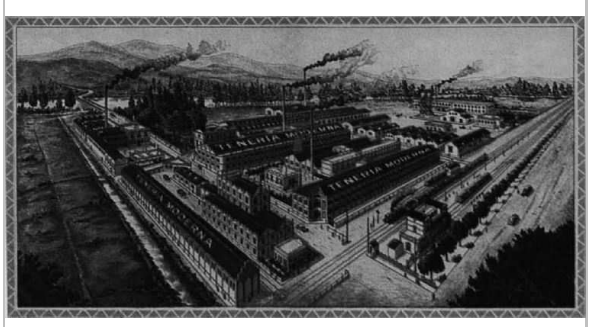
La Teneria

AI.03.CA

Fotografia històrica
ICGC-Fons SACE 15.11.1964

Publicitat empresa
ca. 1915

Façana estintolada
AV



Dibuix facsímil
AHCONC, 1927

La Teneria. Xemeneia

AI.03.1.EA

Altres denominacions Teneria Moderna Franco-española

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri La Teneria

Adreça/es Carrer Indústria, de la, 12
Carrer Bilbao, de, s/n

Coordenades UTM x = 434824,5 ; y = 4598151,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

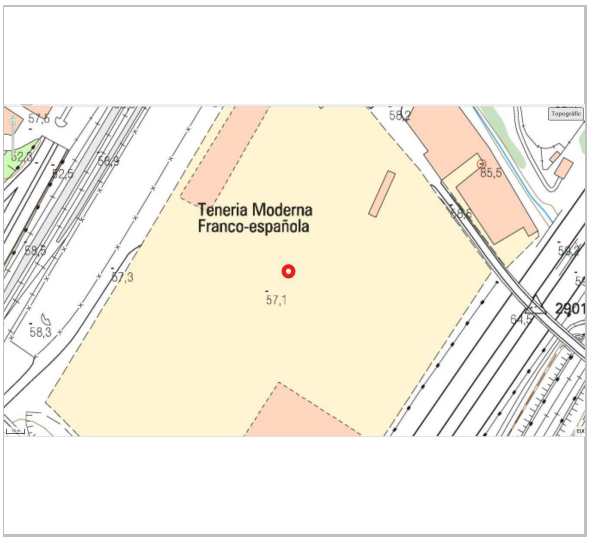
Codi INE 124

Delimitació bé

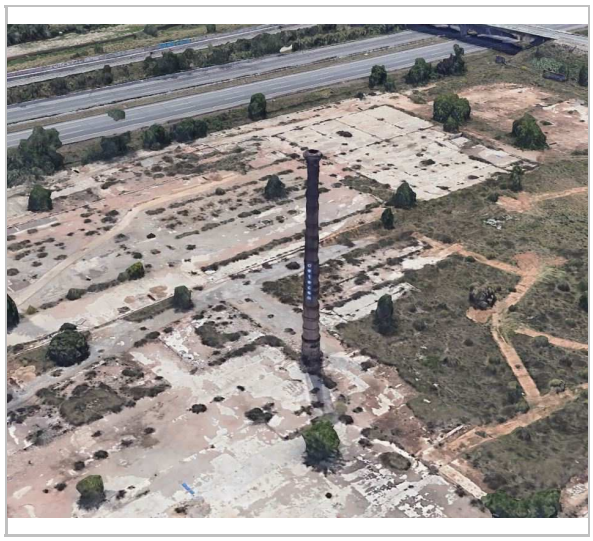
Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
4984401DF3948S0001UR	44931 m2			Privada



Localització
ICGC

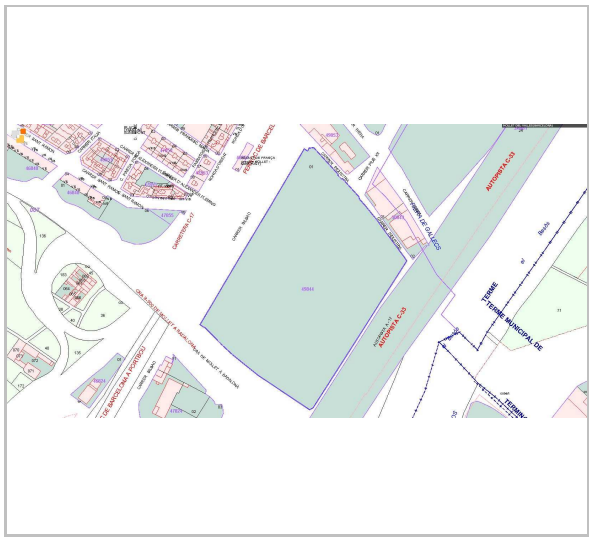


Fotografia de context
Google

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol Cadastral
Cadastre virtual

La Teneria. Xemeneia

AI.03.1.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Elements arquitectònics
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/e3 / IPA-29111
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Elements arquitectònics
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	La Teneria (Conjunt, AI.03); Casa (ARU.11); Residència (ARU.12)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Industrial (AI)
Subtipologia funcio.	Xemeneia
Estil i Època	Arquitectura industrial - construcció xemeneia tradicional; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	Fàbrica: 1897 (compra dels terrenys)-1900 (permís municipal)-1911-1915 (Xemeneia)-2007 (tancament)
Autor/promotor	Fàbrica: Sebastià Mayol, MO / Xemeneia: ? / Octave Lecante, propietari
Parcel.la	Gran
Context	Recinte es troba situat a la part sud del terme municipal de Mollet del Vallès, entre la via de ferrocarril i l'estació de França i la llera del riu Besòs. L'accés a l'antic recinte es trobava a partir de la porta representativa ue fa xamfrà entre els carrers de la Indústria i de Bilbao. El conjunt determina un paisatge singular en la seva fesonomia i clarament identificava la situació de Mollet del Vallès quan el tren s'aturava a l'estació i es veia la perspectiva de la façana rítmica longitudinal, complementat amb la fesomia de l'edifici de la farinera (Indústria LEFA), a l'altra costat del carrer de la Indústria. Avui només han quedat els quatre elements més representatius, total o parcialment conservats. La Xemeneia és un dels referents i es trovaba en una posició central
Elements	La xemeneia és de forma tronco-cònica i està realitzada a l'estil tradicional amb la utilització de maó ceràmic, El basament és cilíndric i el fust de la xemeneia està anellat a partir de cinturons d'acer. Disposa d'un important coronament, força elaborat. La xemeneia representa una fita visible des de molts punts de la ciutat i que es converteix en un referent amb forta càrrega simbòlica, tant des del punt de vista arquitectònic-patrimonial, com a conformador d'un paisatge característic i una forma de llegir les etapes i els barris industrials de la ciutat a través de la seva presència. Altrament, tampoc es pot oblidar la forta càrrega social i de memòria col·lectiva sobre el passat.
Ús actual	Abandonat
Ús original/altres	Conjunt industrial dedicat a l'adoberia de pells
Estat conservació	Regular; Un cop s'ha pogut accedir al recinte i examinar externament la xemeneia, s'aprecien fisures importants en un costat del basament de la xemeneia i que no tenen continuïtat en alçada. No s'observen, però, altres deficiències estructurals que facin perillar l'estabilitat de la xemeneia. Tot i així s'hauràde fer una diagnosi abans d'emprendre els treballs de restauració i/o de desplaçament a la nova posició d'acord

La Teneria. Xemeneia

AI.03.1.EA

amb els criteris que s'indiquen en l'apartat d'intervencions.

Façanes/Coberta La part més fràgil és el coronament, donat que és la zona més exposada de la construcció. Sembla que la xemeneia havia disposat de para-llamps, com era tradicional. Això es pot observar perquè a la cara sud encara s'aprecien els ancoratges del cable de coure que connectava el parallamps amb el terreny. Aquests elements no s'haurien de desmuntar sempre i quan, tal i com s'aprecia a certa distància, no hagin generat lesions o patologies en l'obra de fàbrica. Aquests ancoratges encara disposen, pel que és aprecible, dels aïllants de porcellana.

Entorn/Jardí La xemeneia ha quedat aïlllada al bell mig del solar de l'antiga Teneria, un cop enderrocades les construccions no catalogades. Al voltant, però, cal realitzar un estudi de les galeries inferiors, especialment del conducte de fums, per tal de poder-lo grafiar en l'estudi patrimonial.

Estructura/Interio Es desconeix l'estat interior de l'estructura de la xemeneia. Aquest tipus de construcció, es realitzava a partir d'un sistema de secció variable, de major secció a la base per arribar a un tancament de 30-15 cm a la part final prèvia al coronament.

Entorn de protecció Per les característiques de l'element, que s'erigeix com una fita i referent visual del que havia estat l'antiga indústria de la Teneria la situació desangelada de l'entorn no malmet les seves característiques de singularitat que presenta. Tot i així la presència de la xemeneia aïllada sempre queda descontextualitzada si no hi ha les altres construccions referents de la indústria. Per aquest motiu serà molt important preservar la seva perspectiva centrada amb l'eix de l'avinguda de Can Prat, una referència insubstituïble. Finalment, caldrà incorporar una senyalització documentada de tot el conjunt de la Teneria.

Situació de risc Altres riscos; Degradació progressiva de la xemeneia protegida, especialment a la part del coronament i del basamdent circular on ha aparegut una fisura important.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es preserva tipològicament (Conservació) la totalitat de la xemeneia (estructura, basament i coronament). Bé d'especial interès arquitectònic, ambiental històric i social, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria, i la imatge general externa que com a fita referencial projecta en el conjunt de la lectura de la ciutat industrial. La xemeneia, sense perjudici de les actuacions de recuperació i dignificació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia, haurà de preservar i revaloritzar tots els seus valors i elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i per les intervencions ja realitzades al seu voltant no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☑ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història de Mollet del Vallès per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució l'activitat fabril, essencialment dels curtits, de gran importància al llarg dels s. XIX-XX.
☑ Valor urbanístic	Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana. En aquest cas la xemeneia és la fita referent de la posició propera al ferrocarril com estructura estratègica per la indústria.
☑ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic de Mollet del Vallès pe les característiques representatives i la dimensió social de la industrialització els curtits, reflex d'un període clau en l'activitat i el dinamisme de la ciutat.
☑ Valor natural/ambiental/paisatgístic	La imatge de la Teneria i de la xemeneia en concret són una fita en la identifi del paisatge on se situa la fàbrica, a tocar de l'estació de França i prop del riu Besòs.

La Teneria. Xemeneia

AI.03.1.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Conservació
Regulació	No es permet la modificació i s'admet el desplaçament d'acord amb les prescripcions indicades; Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària. Al trobar-se dins un sector d'actuació específic que ha de possibilitar la pervivència dels béns catalogats de la Teneria i les actuacions de nova planta, es permet el seu desplaçament. La nova ubicació, però, haurà de mantenir-se dins l'eix central que determinen l'avinguda de Pius XII o de Can Prat, tal i com succeeix actualment i com es pot observar en les imatges.
Façanes/Coberta	Es restauraran les parts deteriorades de la xemeneia (basament, fust i coronament). Es preservaran els ancoratges i els aïllants ceràmics que conduien el traçat de coure procedent del para-llamps.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el POUM de cara al desenvolupament del planejament derivat previst.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics. En l'estudi patrimonial s'hauran d'assenyalar i descriure la galeria/es present/s en el subsol que envolten el basament de la xemeneia.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació i/o Restauració que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària. En aquest cas, s'admet el desplaçament del bé mantenint l'eix de la perspectiva de l'avinguda de Can Prat. Es recomana de manera especial portar a terme una identificació i senyalització del conjunt de la Teneria i de la xemeneia representativa en particular, a partir d'una imatge de disseny unitari. D'aquesta manera la ciutadania pot copsar millor el valor significatiu d'aquesta indústria i de la industrialització dels segles XIX i XX en la formació de Mollet del Vallès.

La Teneria. Xemeneia

AI.03.1.EA

Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

La Teneria Moderna Franco-Española es va instal·lar a Mollet del Vallès fa més de 100 anys i juntament amb Can Mulà i Can Fàbregas va ser una de les fàbriques tèxtils més importants de Mollet. Es tracta d'un conjunt singular on les construccions i elements que resten representen un dels darrers vestigis del patrimoni industrial de la ciutat. La Teneria es distingia per l'aplicació d'una política paternalista, molts cops estimulada per la pròpia legislació del règim, com instrument de subordinació dels seus treballadors. El conjunt d'edificis, d'estil eclèctic amb naus allargades en planta baixa i pis i coberta a quatre vessants, conserva interessants mosaics al·legòrics a la indústria i el comerç. Amb la construcció de l'Autopista de Barcelona a Girona ja es van enderrocar uns primers edificis del conjunt de l'empresa. Després de diferents vicissituds al setembre del 2007 l'empresa va tancar portes definitivament entrant el conjunt en un ràpid procés de degradació. Tot i així, l'any 2009, l'important conjunt del seu fons documental, format per documentació, imatges, pòsters, cartells publicitaris, dissenys, correspondència, llibres d'actes i comptabilitat, etc.., va poder ser dipositat a l'Arxiu Municipal de Mollet del Vallès.

Bibliografia

Història gràfica de la Tenería Moderna Franco-Española. Cent anys de la Pelleria a Mollet del Vallès. Pere Ysàs (Coord.), José Fernando Mota Muñoz, Javier Tébar Hurtado. Editat per la Tenería Moderna Franco Española SAL, Fundació Cipriano García. Arxiu Històric de la Comissió Obrera Nacional de Catalunya (CONC) i l'Ajuntament e Mollet del Vallès. Desembre 1999.

Actuacions finca

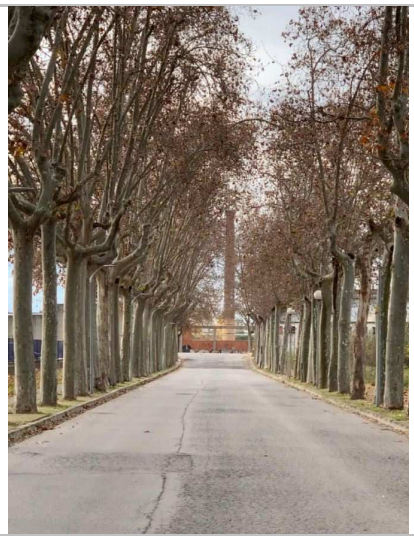
La major part de les construccions que conformaven la indústria han estat enderrocades i només s'han preservat les edificacions que són protegides en el Catàleg de béns vigent. Aquest és el cas de la Xemeneia.

Ortofoto

ICGC

La Teneria. Xemeneia

AI.03.1.EA



Fotografia des de Can Prat

AV

Ortofoto Cadastral

Cadastre virtual

Fotografia del bé

AV

Fotografia del bé

AV

Basament

AV

Detall basament

AV

La Teneria. Xemeneia

AI.03.1.EA

Detall basament

AV

Detall basament

AV

Edifici industrial al carrer de Portugal

AI.04.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Adreça/es Carrer Portugal, de, 5

Coordenades UTM x = 434460,0 ; y = 4598988,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

Codi INE 124

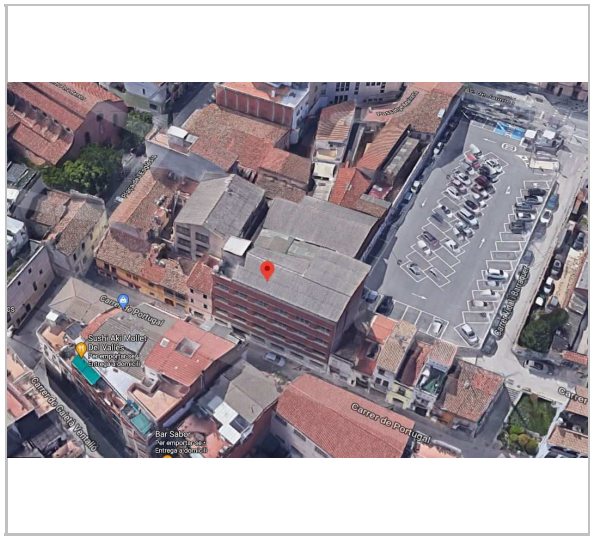
Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
4592010DF3949S0001PZ	2913 m2	1112 m2	PB+3	Privada

Localització
ICGC

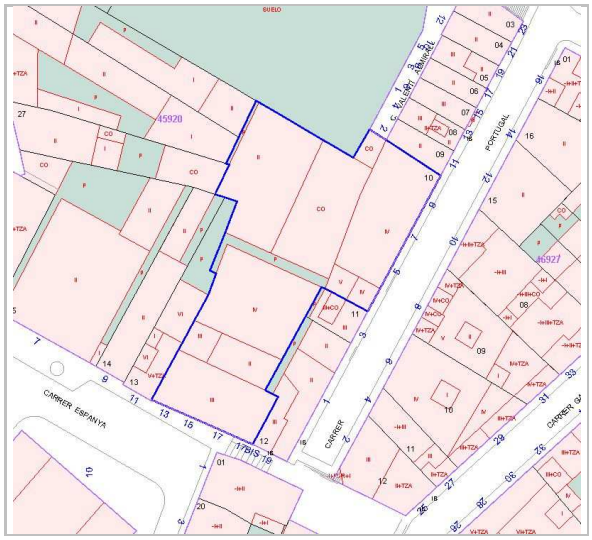


Fotografia context
Google

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Edifici industrial al carrer de Portugal

AI.04.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Edificis

Categoria BPU

Nivell prot. Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Industrial (AI)

Subtipologia funcio. Edifici industrial

Estil i Època Racionalisme industrial; Època contemporània. Segle XX

Cronologia 1936 (Cadastre)

Autor/promotor -

Parcel.la Gran

Context Edifici industrial construit en una parcel·la de grans dimensions al Centre de Mollet del Vallès i que presenta façana a tres carrers: el carrer de Portugal 5-7-9 per on se situa l'edifici objecte de protecció; el carreró de Valentí Almirall, 2 i el carrer d'Espanya, 13-15-17-17bis.

Elements Edifici industrial entre mitgeres que presenta unes característiques formals i estilísitiques rellevants a partir de la composició de la seva façana al carrer de Portugal i la proporció amb el volum que genera essent un referent en el context urbà on se situa i conformant una bona integració amb les edificacions de l'entorn, tot i la seva diferent escala. Presenta planta baixa i tres plantes. A nivell exterior el tractament és diferenciat: la planta baixa actua com a sòcol, on se situa de forma diferenciada l'accés principal i l seu acabat està format per un revestiment de peces de pedra. Destaca l'emmarcament de les obertures -amb peces prefabricades de pedra- i, en el cas de l'accés un emmarcament més treballat en els dos brancals, amb el tractament de peces prefabricades de pedra natural i una petita cornisa que a mode de discreta marquesina ssenyala l'entrada principal a l'edifici. Les altres tres plantes resenten un acabat en obra vista. El desenvolupament de les obertures es configura seguint un mòdul de finestra rectangular apaisada que són emmarcades en dues franges horitzontals, a nivell de llinda i escopidor continu, prefabricades i que sobresurten del pla de façana per incidir en l'horitzontalitat com a referent de cadascuna de les plantes. En aquest cas es pot esmentar que el ritme horitzontal preval sobre el ritme vertical de les obertures. Les finestres són prefabricades en formigó armat segons una composició de forats de 4x3, permetent vidres practicables per a la ventilació i aprofitant el màxim la llum natural cap a l'interior. Aquesta disposició i el material és força comú en l'època on se situa la construcció (anys 1930-1940). El coronament és format per la mateixa peça prefabricada de formigó que delimita horitzontalment les finestres. La coberta és inclinada a dues aigües formada per plaques ondulades de fibrociment, en un possible cos afegit sobre el terrat de l'edifici original. L'estructura de l'edifici és de formigó armat i la concepció de les plantes se suposa pensada per obtenir la màxima llibertat i flexibilitat.

Ús actual Industrial

Ús original/altres Industrial

Edifici industrial al carrer de Portugal — AI.04.EA

Estat conservació	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
Façanes/Coberta	Bon estat general de la façana en la seva part del parament d'obra vista i del sòcol de l'edifici (planta baixa). Tot i això hi ha desperfectes en peces de formigó prefabricat que conformen l'emmarcament de les finestres així com en alguns vidres de les fusteries que estan trencats. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la façana i de la vista aèria..
Entorn/Jardí	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
Estructura/Interio	La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
Entorn de protecció	Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	Edifici que s'emmarca en l'anomenat racionalisme aplicat a un edifici industrial. És un dels exemples d'aquest període arquitectònic a Mollet del Vallès i, per aquesta raó s'inclou al catàleg de béns. Es protegeix la seva estructura tipològica, reflectida en la composició, ús de materials i estil definidor de la/es façana/es.
Entorn de protecció	Pel nivell de catalogació de l'element i per les característiques i l'escala de les edificacions existents a l'entorn, no es considera la generació de cap entorn de protecció.

☑ Valor històric	Bé referent en el context de la història de Mollet del Vallès per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució l'activitat industrial, de gran importància al llarg dels s. XIX-XX a la ciutat.
☑ Valor urbanístic	Bé interessant per la contribució en l'evolució i transformació de l'estructura urbana a l'entorn del teixit històric central.
☑ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en seva estructura tipològica, l'estil representatiu dels edificis construïts en aque període, reflectit en la/es façana/es
☑ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Mollet del Vallès per les característiques representatives i la dimensió social de la industrialització refl d'un període clau en l'activitat i el dinamisme de la ciutat.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Conservació
Regulació	No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries

Edifici industrial al carrer de Portugal — AI.04.EA

al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements referents identificatius de la façana en la seva imatge original).

Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements que són referents originals, com la forma i disseny de les fusteries i els emmarcaments, que les configuren.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres.
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació. No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics com forjats, excepte de les parts contràries al bé patrimonial.
Entorn de protecció	Per les característiques del bé catalogat no es considera, específicament, cap entorn de protecció. Tot i això l'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest sector. Es tindrà cura que aquesta construcció i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana tradicional.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Observacions	Es tracta d'una tipologia industrial molt remarcables i que, en el cas de Mollet del Vallès, és un exemple de referència, tant per les seves característiques individuals com per la posició que ocupa dins la trama urbana. Formant part de la mateixa

Edifici industrial al carrer de Portugal — AI.04.EA

parcel·la cadastral cal assenyalar les contruccions de tipologia tradicional entre mitgeres -objecte de protecció- que articulen el front edificatori del carrer d'Espanya, 13-15-17.

Protecció existent No disposa de protecció en el Catàleg de béns vigent.

Ortofoto

ICGC

Vista aèria

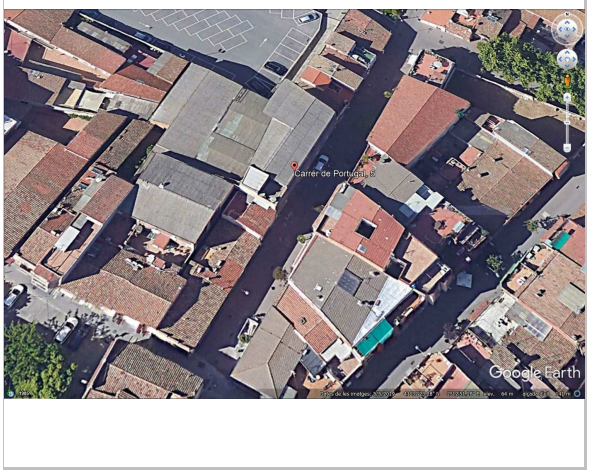
Google Earth

Fotografia del bé

AV

Edifici industrial al carrer de Portugal

AI.04.EA



Vista aèria

Google Earth

Vista aèria

Google Earth

Fredenhagen

AI.05.EA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

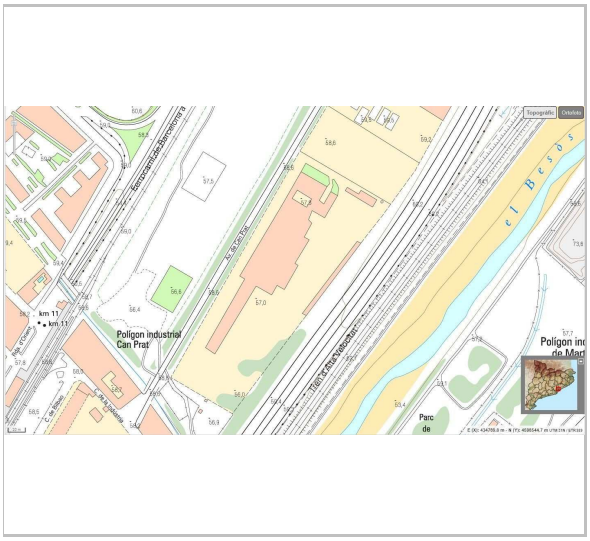
CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Can Prat
Codi INE 124
Adreça/es Avinguda Pius XII, de, 8
Avinguda Can Prat, de, 8
Delimitació bé
Entorn protecció
Coordenades UTM x = 435091,2 ; y = 4598519,7
Identificació al plànol
Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
5287502DF3958N0001SM	29520 m2	9477 m2	-	Privada



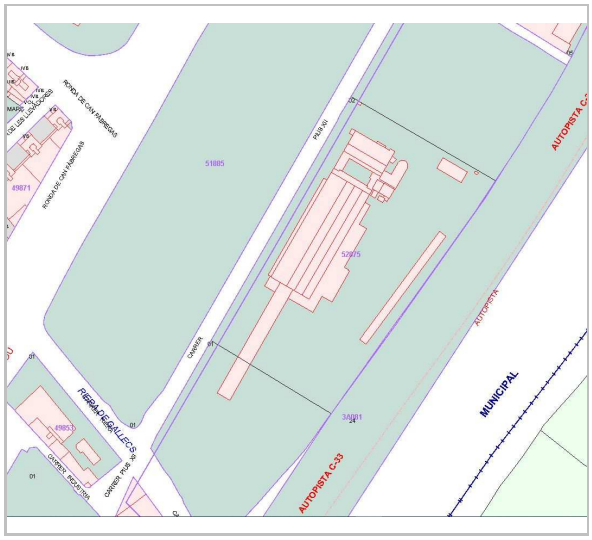
Localització
ICGC

Imatge 1964. Part protegida
ICGC-Fons SACE

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Fredenhagen

AI.05.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Edificis

Categoria BPU

Nivell prot. Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Industrial (AI)

Subtipologia funcio. Edifici industrial

Estil i Època Racionalisme; Època contemporània. Segle XX

Cronologia 1959 (Expedient) / 1962 (Cadastre) / 1963 (Ampliació)

Autor/promotor ? / Manuel Ribas i Piera / Fredenhagen Ibérica SA

Parcel.la Gran

Context Conjunt industrial de l'antiga empresa Fredenhagen a l'àrea de Can Prat, emplaçat al costat de l'avinguda de Can Prat (identificada, també, amb el nom de Pius XII) amb l'alineació dels plataners que l'identifiquen, d'una banda i, de l'Autopista, la línia d'Alta Velocitat i la llera del Besòs de l'altra.

Elements Es tracta d'un conjunt industrial format per diferents edificacions que ha patit ampliacions i transformacions al llarg dels anys. El projecte més interessant que es conserva és l'edifici de producció. Es tracta d'un volum de tres nivells referencials i que externament és dominat per l'estructura de la coberta en dent de serra segons tres volums que integren els lluernaris encarats a nord i les respectives cobertes seriades en secció corba. Els aspectes referits al racionalisme arquitectònic són plenament presents com l'articulació de les formes, la integració de les obertures el disseny de les fusteries originals, així com el cos de l'ampliació que realitza Manuel Ribas i Piera, l'any 1963 i que encaixa amb la construcció original precedent. És possible que la primer construcció descrita i que es preserva fos obra possiblement d'un arquitecte o enginyer alemany, per les característiques de la tipologia, especialment definitòria pel cas de la xemeneia de maó, de planta quadrada. És curiós destacar a partir de les imatges dels anys 1960 que el magatzem de material es trobava a l'exterior de l'edifici i estava assistit per un pont grua, també exterior.

Ús actual Industrial. Comerç distribució (Amazon)

Ús original/altres Industrial

Estat conservació Bo; Bon estat de conservació, tot i que l'envolupant de l'edifici ha patit modificacions en les fusteries i, sobretot en l'addició dels volums afegits que desvirtuen la seva imatge original, sense reduir l'interès tipològic i volumètric.

Façanes/Coberta Parament vertical i fusteries en un estat de conservació aparentment bo. Les cobertes en dent de serra, per les imatges aèries mostren un bon estat de conservació.

Entorn/Jardí Ara per ara no hi ha edificacions remarcables a l'entorn.

Estructura/Interio Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

Entorn de protecció L'entorn és dominat per l'eix de plataners de Can Prat, avinguda de Pius XII, que

Fredenhagen AI.05.EA

conforma un paisatge molt determinant i posiciona el conjunt. Per aquest motiu no podem parlar d'edificacions properes en l'entorn immediat, llevat de la masia de Can Prat. Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es protegeix exclusivament l'edifici original que conforma el volum sencer dominat per la coberta amb dents de serra, per la seva tipologia arquitectònica racionalista, a través de l'estructura tipològica, reflectida en la composició, ús de materials i estil definidor de la/es façana/es i coberta, així com l'ampliació de l'oficina tècnica realitzada l'any 1963 formada per un cos de planta baixa amb la façana arrodonida i que s'adaptà per encabir els serveis associats a la bàscula .

Entorn de protecció Per les característiques de l'edificació no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☑ Valor històric	Bé referent en el context de la història de Mollet del Vallès per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució l'activitat industrial mecano-metal·úrgica de gran importància al llarg dels s. X XX a la ciutat.
☑ Valor urbanístic	Implantació singular en el marc de l'àrea de Can Prat, al sud del terme munic a la zona on se situava la part industrial al voltant de l'antiga teneria.
☑ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en seva estructura tipològica, l'estil representatiu dels edificis construïts en aque període.
☑ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Mollet del Vallès per les característiques representatives i la dimensió social de la industrialització, ref d'un període clau en l'activitat i el dinamisme de la ciutat.
☑ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràc harmònic i definidor del paisatge proper que conformen l'avinguda de platane de Can Prat.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació Es permet la modificació només per la recuperació dels referents originals com a volum i de les fusteries i tractament exterior.; Criteri principal d'intervenció Conservació de les edificacions catalogades amb mètodes propis de la restauració adequada.
Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvenció o nou disseny sobre els valors originals inherents de la construcció. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses
Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar

Fredenhagen AI.05.EA

	els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció.
Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb ple respecte pels valors originals descrits anteriorment. En aquest cas caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors propis de la façana i, especialment, de les cobertes. Paral·lelament es procedirà a realitzar treballs de dignificació de la façana com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració. No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics com forjats, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	Per les característiques del bé catalogat no es considera, específicament, cap entorn de protecció. Tot i això l'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest sector. Es tindrà cura que aquesta construcció i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'especificitat ambiental de Can Prat.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	No és casual l'autoria de l'arquitecte Manuel Ribas i Piera en el projecte donat que és una figura enquadrada dins el Racionalisme de postguerra, concretament en el conegut com a Grup R. Altrament, a nivell professional, en aquest període estava treballant en dues actuacions de planejament urbanístic properes: El 1960. Avanç dels plans generals. Montmeló i Montornès del Vallès i el 1961. Pla Parcial Industrial Riera Marsà. Montornès del Vallès.

Fredenhagen

AI.05.EA

Observacions

És un dels pocs exemples d'arquitectura racionalista de postguerra que resten a Mollet del Vallès. En aquest sentit el factor tipològic acull, també, altres lors ambientals i paisatgístics en la configuració futura de l'entorn.

Ortofoto

ICGC

Interior de la nau taller

AV

Fotografia del bé

AV

Fredenhagen

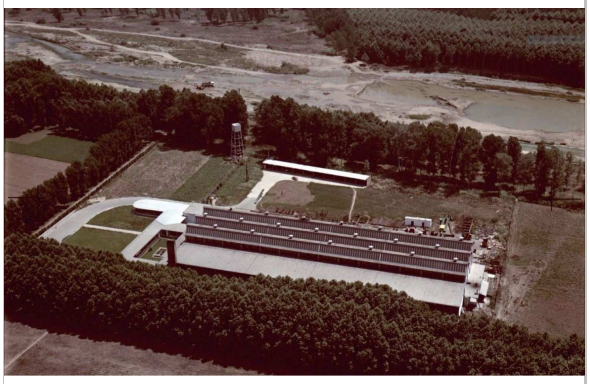
AI.05.EA

Vista aèria

Google Earth

Vista aèria

Google Earth



Fotografia històrica 1964

ICGC-Fons SACE

Fotografia històrica 1964

ICGC-Fons SACE

Fotografia històrica 1964

ICGC-Fons SACE

Fotografia històrica 1964

ICGC-Fons SACE

Fredenhagen

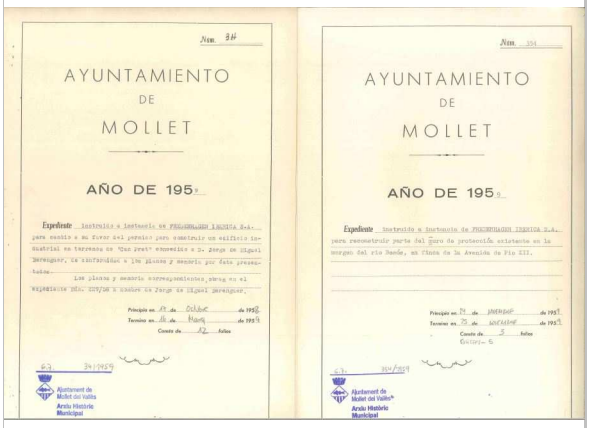
AI.05.EA

Fotografia històrica 1964

ICGC-Fons SACE

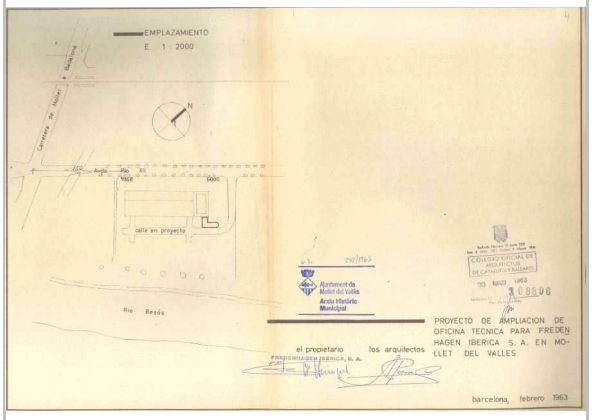
Fotografia històrica 1964

ICGC-Fons SACE



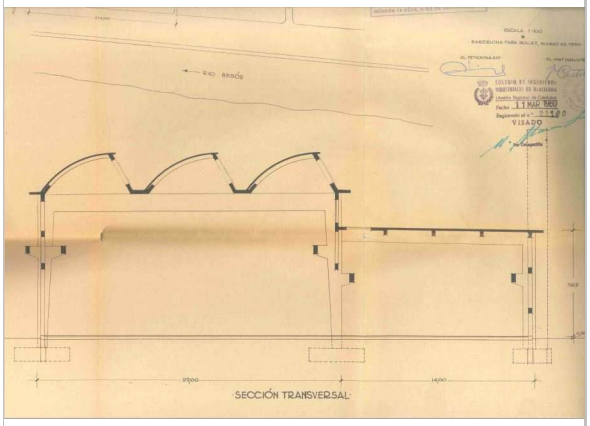
Permis d'obres 1959

Arxiu Històric Municipal



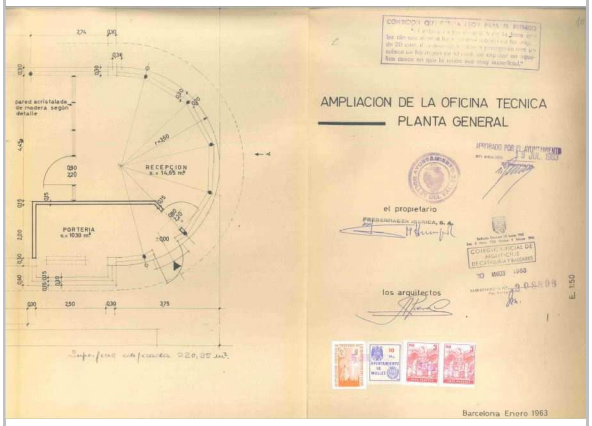
Emplaçament

Arxiu Històric Municipal



Secció transversal

Arxiu Històric Municipal



Ampliació planta

Arxiu Històric Municipal

Fredenhagen

AI.05.EA

Xemeneia original

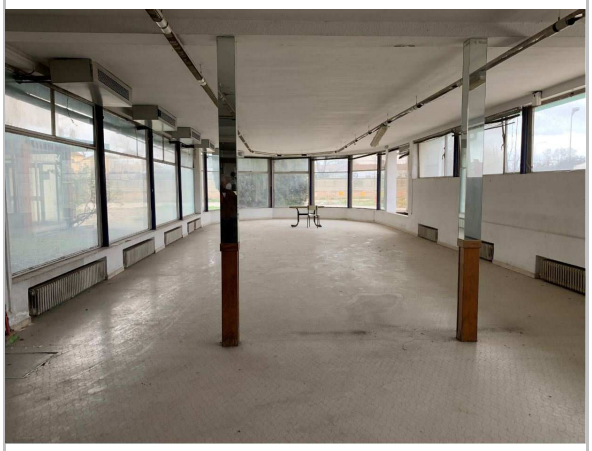
AV

Interior de la nau taller

AV

Pati interior

AV



Cos de porteria. Interior

AV

Cos de porteria. Exterior

Cos de porteria

Edifici industrial AVG a la plaça d'Antoni Suñé

AI.06.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Eixample de l'Estació de França

Codi INE 124

Adreça/es Carrer Itàlia, d', 32
Plaça Antoni Suñé, d', s/n
Carrer Alexander Fleming, d', 49-55
Carrer Francesc Macià, de, 60

Delimitació bé

Entorn protecció

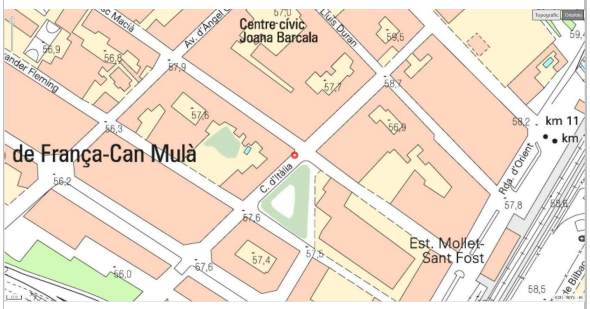
Coordenades UTM x = 434572,1 ; y = 4598340,8

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
4686512DF3948N	1.717 m2	743 m2	PB	Privada



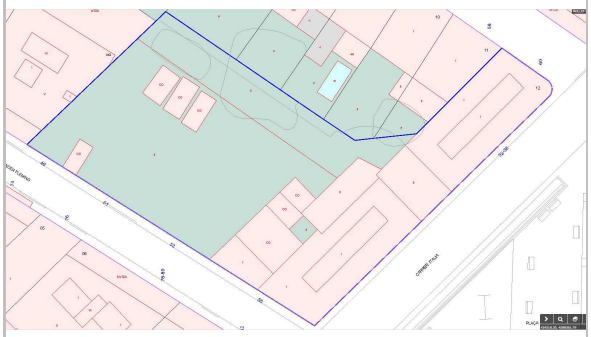
Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Edifici industrial AVG a la plaça d'Antoni Suñé

AI.06.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Edificis

Categoria BPU

Nivell prot. Nivell 3. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Industrial (AI)

Subtipologia funcio. Fàbrica

Estil i Època Arquitectura industrial racionalista de postguerra; Època contemporània. Segle XX

Cronologia a.1946

Autor/promotor / Indústria AVG

Parcel.la Gran

Context Situada a l'Eixample de l'Estació de França, amb un front important al carrer d'Itàlia - en el tram que s'obra a la plaça d'Antoni Suñé- entre els carrers de Francesc Macià i d'Alexander Fleming.

Elements La finca disposa de diferents edificacions industrials on, la més significativa i representativa és el cos que fa front a la plaça d'Antoni Suñé. Es tracta d'una nau en planta baixa i façana longitudinal continua amb un cos central, de planta baixa i pis amb l'accés principal, on segurament es trobaven les oficines i les dues ales laterals on es disposen rítmicament els grans finestrals en fusteria prefabricada de formigó disposada en quarterons. La coberta és a dues aigües i acabada en teula plana. Al damunt, però, apareix un cos superior que conforma el lluernari i la ventilació de tota la nau. El cos central interromp la nau longitudinal i presenta una coberta disposada perpendicularment i de major alçada, a dues vessants i acabada en plaques ondulades de fibrociment.

Ús actual Sense activitat. Una part de la finca, amb accés pel carrer d'Alexander Fleming, s'utilitza com aparcament

Ús original/altres Industrial - Mecanometal·lúrgic

Estat conservació Regular; Estat de conservació regular en el seu aspecte exterior que es mostra, especialment, en la/es façana/es. No s'entreveu cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé.

Façanes/Coberta Revestiment del parament vertical en un estat de conservació regular. S'aprecien desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es, que poden ser corregits a partir d'una diagnosi, posterior reparació i establint un correcte pla de manteniment. També s'aprecien desperfectes en la coberta, especialment en la part superior que correspon al cos lluernari.

Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques millors en l'estat de conservació pel fet que són de construcció més recent.

Estructura/Interio La claredat tipològica d'aquesta construcció faria preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici. Tot i això, donat l'estat de

Edifici industrial AVG a la plaça d'Antoni Suñé — AI.06.EA

deteriorament que mostra la/es façana/es de l'edifici, es desconeix la situació real de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps o degradar-se en els últims anys per manca de manteniment.

Entorn de protecció L'edificació s'emmarca en un Ambient destacat -el que conforma amb la plaça d'Antoni Suñé- i que, com a tal, ha de jugar un paper important en la seva nova articulació.

Situació de risc Altres riscos; Abandonament que pot condicionar afectacions a la construcció i les estructures originals.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Edifici que s'emmarca en l'anomenat racionalisme de postguerra aplicat a un edifici industrial. És un dels exemples d'aquest període arquitectònic a Mollet del Vallès i, per aquesta raó s'inclou al catàleg de béns. Bé on es protegeix la seva estructura tipològica essencial determinada per la composició del volum del cos longitudinal amb façana a la plaça d'Antoni Suñé i la seva façana (ritme i proporció de les obertures, la portalada d'accés, elements ornamentals i/o decoratius com el logotipus de la indústria,, etc...) i l'estructura funcional identificativa amb les característiques estructurals fonamentades en la solució de la coberta i la sobrecoberta que conforma el cos de ventilació i lluernari. La valorització de les parts descrites ve determinada per la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o bé perquè la qualitat tipològica, arquitectònica o estilística en el seu conjunt és fonamental en la lectura i la interpretació del bé catalogat en el marc del teixit urbà on se situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació en el seu estat actual. Les obres de restauració / rehabilitació tindran per objecte la seva reestructuració parcial, amb l'adequació, millora o actualització de l'immoble al nou ús, atenent-se a les parts protegides esmentades anteriorment. La resta de construccions no disposen de protecció física i passen a ser elements a documentar previ a qualsevol enderroc que es sol·liciti.

Entorn de protecció Vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construcció.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

Regulació Cal adequació; Criteri principal d'intervenció

Restauració tipològica adequada de la nau protegida a fi de preservar i valoritzar totes les parts o elements que determinen l'estructura funcional d'aquest bé. En tots els casos,hauran de preservar els valors tipològics i formals inherents que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran, sempre que sigui factible, de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Edifici industrial AVG a la plaça d'Antoni Suñé — AI.06.EA

	Obres de Conservació, Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la façana a la plaça d'Antoni Suñé, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En aquest cas caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades del propi POUM, en el cas que sigui procedent. S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina de manera general el propi POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc... Obres de Conservació de l'entorn; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació dels espais de l'entorn -en una nova configuració de la plaça que integri aquest front a l'espai públic, sense alterar els valors tipològics del bé.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics, com les encavallades de fusta que suporten la doble coberta original, excepte les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana tradicional.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de rehabilitació és recomana que s'analitzin els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció, a partir de l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Obres que constitueixin una actuació parcial al bé arquitectònic catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps, així com reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors

Edifici industrial AVG a la plaça d'Antoni Suñé

AI.06.EA

patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	Garriga i Miquel, Jacint. Coral El Clavell: 75 anys d'història, 1913-1988. Mollet del Vallès: Ajuntament de Mollet del Vallès, 1990.
Observacions	Antoni Suñé i Font (Sant Fost de Campsentelles, Vallès Oriental, 22 de juny de 1901 - Mollet del Vallès, Vallès Oriental, 31 d'octubre de 1989) fou un compositor de sardanes català. Fill d'una família emprenedora, treballadora i culta, nasqué a cal Noi Xic de Sant Fost de Campsentelles. Quan va arribar a Mollet del Vallès a l'edat de 12 anys, va començar a treballar a la Teneria. Fou un compositor de sardanes, instrumentista de piano, acordió i professor de música. És autor de 373 sardanes, de diverses obres corals, simfòniques, religioses i instrumentals. Alguns exemples de les seves Sardanes són: Sol de juny, La pubilla de casa, Consol, Sóc molletana, La roureda, etc. Va ser director de la Coral El Clavell de Mollet del Vallès entre el 1929 i 1973. Vinculat a l'església de la població, va escriure els Goigs de Sant Vicenç, patró de la vila de Mollet. També va escriure els Goigs a llaor de Sant Victorià màrtir, patró de La Cau de Sant Esteve d'en Bas. Per iniciativa de la Junta de la Coral El Clavell presidida aleshores per Zacarías Egea, li fou dedicada una plaça amb el seu nom per la seva dedicació a la mateixa Coral. Aquesta fou inaugurada el 13 d'octubre de 1968.

Ortofoto

ICGC

Edifici industrial AVG a la plaça d'Antoni Suñé

AI.06.EA

Fotografia del bé

AV

Vista aèria

Google Earth

Placa del Mestre Suñé

AV

Façana central. Accés

AV

Logo de la indústria. Detall

AV

Fotografia del bé

AV

Edifici industrial AVG a la plaça d'Antoni Suñé

AI.06.EA

Visió posterior

AV

Coberta. Detall

AV

Visió des de la plaça

AV

Visió des de la plaça

AV

Visió des de la plaça

AV

Edifici industrial AVG a la plaça d'Antoni Suñé

AI.06.EA

Nau industrial AVG al carrer d'Itàlia

AI.07.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Eixample de l'Estació de França

Codi INE 124

Adreça/es Carrer Itàlia, d', 7
Carrer Doctor Lluís Duran, del, 100-104

Delimitació bé

Entorn protecció

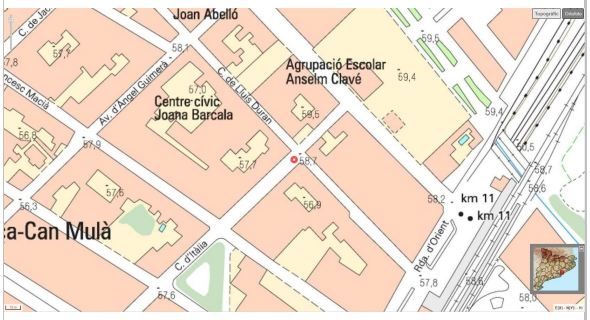
Coordenades UTM x = 434662,0 ; y = 4598392,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
	4786401DF3948N	737 m2	582 m2	PB	Privada



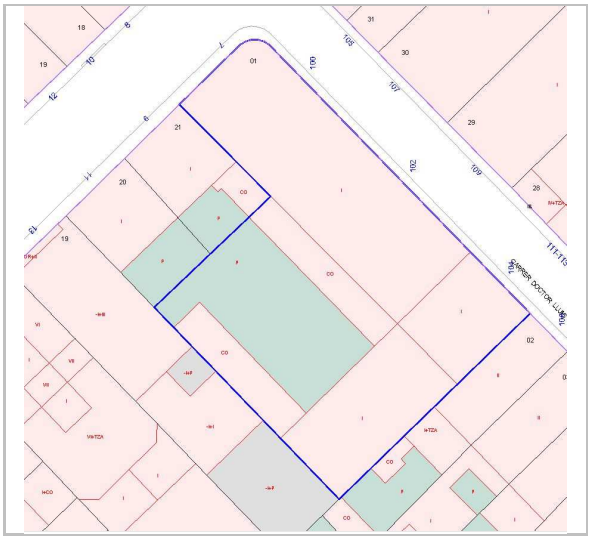
Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Nau industrial AVG al carrer d'Itàlia

AI.07.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	Altres
Nivell prot.	Nivell 5. Documental
Altres prot.	AMB.2

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Industrial (AI)
Subtipologia funcio.	Fàbrica. Nau industrial
Estil i Època	Arquitectura industrial racionalista de postguerra; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	a.1946
Autor/promotor	/ Indústria AVG
Parcel.la	Amb front a dos carrers
Context	La mateixa indústria que disposa del conjunt principal a la finca que fa front a la plaça d'Antoni Suñé, també construeix de manera coetània una nau taller, en planta baixa, amb front als carrers d'Itàlia i del Doctor Lluís Duran, a l'Eixample de l'Estació de França.
Elements	Senzilla construcció d'una nau de planta baixa i coberta a dues vessants acabada amb plaques ondulades de fibrociment. Disposa de dos accessos, un a cadascun dels carrers on hi fa front i una sèria d'obertures amb finestrals de disposició horitzontal.
Ús actual	Industrial
Ús original/altres	Industrial - Mecanometal·lúrgic
Estat conservació	Regular; Estat de conservació regular en el seu aspecte exterior que es mostra, especialment, en la/es façana/es. No s'entreveu cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé.
Façanes/Coberta	Revestiment del parament vertical en un estat de conservació regular. S'aprecien desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es, que poden ser corregits a partir d'una diagnosi, posterior reparació i establint un correcte pla de manteniment.
Entorn/Jardí	La resta de les edificacions properes presenten característiques millors en l'estat de conservació.
Estructura/Interio	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
Entorn de protecció	L'edificació s'emmarca en un Ambient destacat -el conjunt de l'Eixample de l'Estació de França (AMB.2)- i que, com a tal, és objecte de protecció específica.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	Aquest bé catalogat no te reconeguda una protecció física, llevat d'algun dels seus elements característics que li confereixen una particular imatge exterior o siguin susceptibles de ser recollits, específicament, en el present Catàleg: com escuts heràldics (BCIN), plaques històriques, baranes, reixes i altres elements de forja, així com peces significatives que podran ser objecte de recol·locació, desplaçament o

Nau industrial AVG al carrer d'Itàlia — AI.07.EA

conservació al Museu de Mollet del Vallès. En tots aquests casos s'indica, de forma concreta, en la pròpia fitxa, la protecció específica de l'element en qüestió. L'objectiu de declarar "protegits documentalment" edificis, béns, construccions i altres elements simbòlics rau en la voluntat de reconèixer el seu rol específic, amb la finalitat que la seva possible desaparició (per un enderroc o altre motiu) no deixi en l'oblit la seva existència passada. Generalment es tracta d'immobles, com el que ens ocupa, que "no gaudint d'una protecció física", al no disposar de valors per la seva protecció física suficients: per motius urbanístics (afectacions, edificabilitat, etc...); per l'estat que presenta la pròpia construcció o d'altres,han de ser recollits en una memòria i un informe patrimonial que els immortalitzi. Aquests elements són associats a la memòria del lloc; molt d'ells han estat testimoni en diferents moments de la història i, especialment en el record de les activitat industrial o d'un període concret en la implantació d'un llenguatge o estil determinat remarcable a la ciutat.

Entorn de protecció Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica que forma part d'un Ambient (AMB) protegit es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental" en la definició de la totalitat de l'Ambient. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...)

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Regulació: Es permet la modificació; Es protegeix documentalment de manera justificada el bé existent per les seves característiques formals i tipològiques que va tenir originàriamento pel respecte als valors històrics, socials associats a la memòria de la ciutat. Es podrà procedir a la desconstrucció, parcial o total, del bé catalogat. Caldrà, però, aportar un estudi patrimonial que recollirà els aspectes i detalls inherents al bé (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres) per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes.

Façanes/Coberta: Un cop redactat l'informe patrimonial i l'Estudi d'Ordenació Volumètrica (EOV) previ a l'actuació que es proposa i que justifiqui i/o acrediti els criteris d'intervenció associada als valors de la/es façana/es d'aquest bé, s'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació; Restauració; Reconstrucció; Ampliació (sempre que el planejament general ho permeti); Inclusió; Substitució; Eliminació; Desplaçament i Enderroc.

Entorn/Jardí: Les intervencions que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...

Estructura/interior: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació; Restauració; Reconstrucció; Ampliació (sempre que el planejament general ho permeti); Inclusió; Substitució; Eliminació; Desplaçament i Enderroc.

Entorn de protecció: Per les característiques del conjunt i la seva escala caldrà preveure que les futures actuacions que s'en derivin, encaixin en els plantejaments ambientals i paisatgístics exigibles en el planejament.

Nau industrial AVG al carrer d'Itàlia — AI.07.EA

	Tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions del POUM i les ordenances municipals que ho regulin.
Gestió	La construcció o part de la mateixa podrà ser enderrocada. Això vol dir que prèviament s'haurà de redactar un informe patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents al bé (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al conjunt catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de les construccions protegides i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el conjunt hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Ortofoto

ICGC

Nau industrial AVG al carrer d'Itàlia

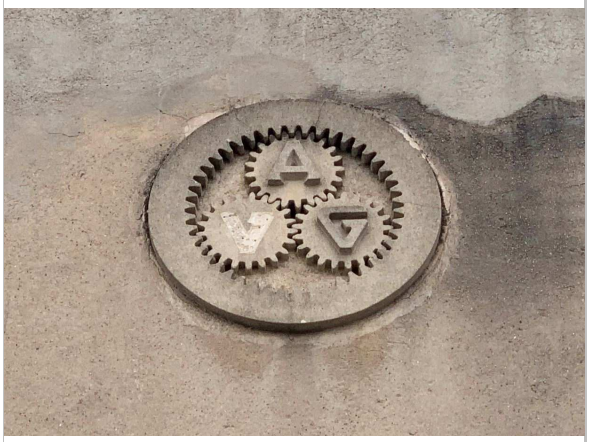
AI.07.EA

Fotografia del bé

AV

Façana carrer d'Itàlia

AV



Logo de la indústria

AV

Nau industrial AVG al carrer d'Itàlia

AI.07.EA

LEFA

AI.08.EA

Altres denominacions Antiga Farinera Moretó

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri La Teneria

Adreça/es Carrer Indústria, de la, 1

Coordenades UTM x = 434829,0 ; y = 4598307,0

Identificació al plànol *

Grafisme categoria

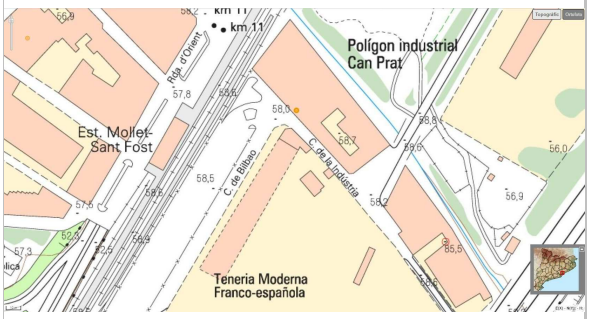
Codi INE 124

Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
4985301DF3948N0001IL	4.413 m2	6.399 m2	PB+4	Pública



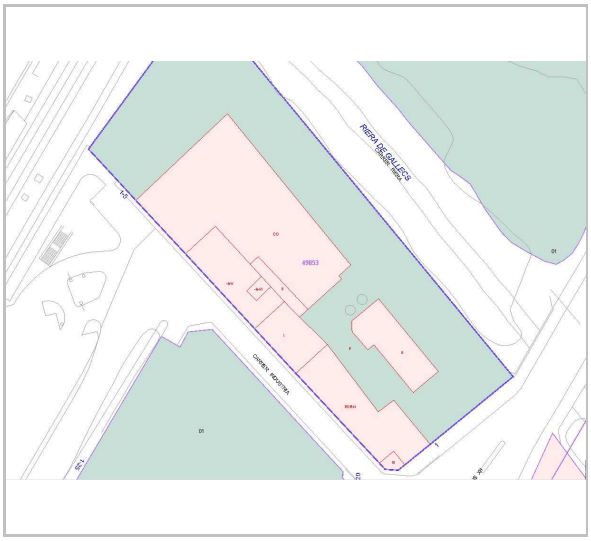
Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

LEFA

AI.08.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v20
Nivell prot.	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 3. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Industrial (AI)
Subtipologia funcio.	Fàbrica
Estil i Època	Arquitectura industrial; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia	1891/
Parcel.la	Gran
Context	Quan algú circulava, s'aturava, arribava o marxava de Mollet del Vallès per l'estació de França, indefectiblement es trobava amb la silueta de dues fàbriques representatives: la Teneria i l'antiga fàbrica Lefa. Aquesta visió formava part del paisatge. Tots dos conjunts han vist alterades les seves característiques morfològiques als darrers temps. L'edifici està conformat per 9 volums, dels quals, dos estan inclosos en el Catàleg de Bens vigent. Els dos complexes industrials es troben un davant de l'altre i, al mig, el carrer de la Indústria que amb el seu llambordat característic recorda el passat fabril d'aquest sector.
Elements	Edifici de planta rectangular format per dos cossos de diferent alçada, construït amb parets de càrrega i pilastres que suporten les respectives encavallades on es reconzen les cobertes a dues aigües. La façana principal, amb front al carrer de la Indústria, està composada per pilastres d'obra vista que forma un modulatge i ritme entre el que se situen els finestrals. Al llarg dels anys han anat despareixent els elements decoratius i que espacialment eren els coronaments de la façana, tal i comes pot contemplar en les fotografies històriques.
Ús actual	Abandonat
Ús original/altres	Industrial
Estat conservació	Dolent; Els reiterats incendis i l'estat d'abandonament han provocat que tot i la seva imatge externa que manté preservats bona part de la silueta i l'estil representatiu, l'interior ha estat declarat com a ruina.
Façanes/Coberta	Estat de conservació general dolent en el seu aspecte exterior. No existeix cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé. Això es reflecteix, especialment, en la/es façana/es i, molt possiblement, ens està indicant els greus deterioraments a escala diversa provocat per les múltiples ocupacions i els incendis ocorreguts, en les estructures interiors, així com en la coberta.
Entorn/Jardí	La resta de les edificacions properes, especialment les parts preservades de la Teneria, presenten característiques similars en l'estat de conservació.
Estructura/Interio	Els incendis ocorreguts han provocat que la construcció hagi estat declarada com a ruïnosa i es preveu el seu enderroc.
Entorn de protecció	Com s'explicava en el context, la relació que s'establia entre els conjunts industrials

LEFA — AI.08.EA

de la Teneria i la LEFA era fonamental per a la lectura del passat industrial de Mollet del Vallès. La pèrdua del valor significatiu que representa l'estat de les dues estructures no ha de ser excusa per desistir en la preservació d'aquesta imatge paisatgística, si més no en les part que es proposa mantenir.

Situació de risc

Altres riscos; Fruit de diferents incendis, el més gran al 2003 i el darrer l'any 2017, gran part de l'edifici presenta clares evidències de problemes estructurals que posen en risc la seguretat de l'edifici.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Al tractar-se d'un bé catalogat, en la part considerada com "edificacions a conservar", sembla rellevant delimitar l'àrea més significativa d'aquesta edificació, acotant el volum representatiu i permetent el buidat de les parts afectades i la substitució de les estructures afectades pels incendis. L'articulació d'aquest volum amb l'edifici de la Teneria que conforma la cantonada són estratègiques en la lectura dels pes significatiu que v`ren tenir els dos espais industrials. La seva preservació, avalada en el catàleg vigent, és perfectament compatible amb el desenvolupament del planejament previst per tot el sector de Can Prat. Per la resta de les edificacions la seva protecció és documental i per tant no te reconeguda una protecció física. L'objectiu de declarar "protegits documentalment" edificis, béns, construccions i altres elements simbòlics rau en la voluntat de reconèixer el seu rol específic, amb la finalitat que la seva possible desaparició (per un enderroc o altre motiu) no deixi en l'oblit la seva existència passada. Generalment es tracta d'immobles, com el que ens ocupa, que "no gaudint d'una protecció física", al no disposar de valors per la seva protecció física suficients: per motius urbanístics (afectacions, edificabilitat, etc...); per l'estat que presenta la pròpia construcció o d'altres, han de ser recollits en una memòria i un informe patrimonial que els immortalitzi. Aquests elements són associats a la memòria del lloc; molt d'ells han estat testimoni en diferents moments de la història i, especialment en el record de les activitat industrial o d'un període concret en la implantació d'un llenguatge o estil determinat remarcable a la ciutat.

Entorn de protecció

Per les característiques arquitectòniques i posicionals de la part de l'edifici a preservar volumètricament en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Regulació

Cal adequació sobre el volum protegit. La resta de les construccions seran objecte d'enderroc; Sobre la part protegida. Obres de Conservació, Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En aquest cas caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades del propi POUM, en el cas que sigui procedent.

LEFA	AI.08.EA

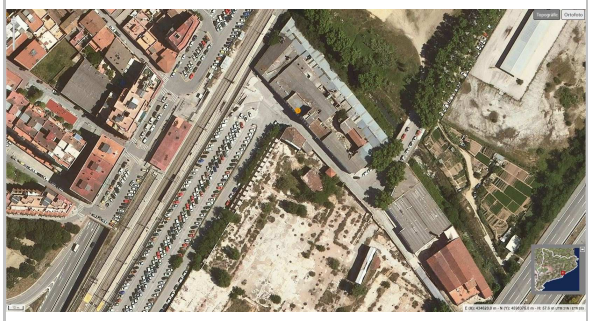
	S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina de manera general el propi POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc... Obres de Conservació de l'entorn; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació dels espais de l'entorn o el jardí (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé.
Estructura/interior	Conservar tots els elements protegits que tècnicament sigui possible. Per la resta es permet l'enderroc i buidat general de l'edifici afectat per les conseqüències dels dos incendis.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb el paisatge que conformen aquestes construccions industrials en la seva imatge representativa.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de rehabilitació és recomana que s'analitzin els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció, a partir de l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Obres que constitueixin una actuació parcial al bé arquitectònic catalogat i que en aquest cas es concreten en les façanes de la part de l'edificació que es preserva. Actuacions que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps, així com reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	La fàbrica té una dilatada història que va començar l'any 1891. Primer va ser una asserradora de fustes per a embalatges; posteriorment, fàbrica de farines (la primitiva fàbrica Moretó) i el 1961 va ser adquirida per Lefa SA, una empresa de pelleteria. La fàbrica va viure un primer incendi l'any 2001 i el 2008 va ser adquirida per Promoció

de Sòl Municipal de Mollet SL. El tancament definitiu de Lefa, fabricant de cuir artificial, es va produir a principis de l'any 2009. L'abril de l'any 2017 es va produir un segon incendi.

L'adquisició que es va fer, a través de Mollet Impulsa, permet l'Ajuntament participar en la gestió de l'àmbit del pla de millora urbana de Can Prat, previst en el POUM i on també s'inclouen els terrenys de l'antiga Teneria Moderna Francoespañola.



Ortofoto

ICGC

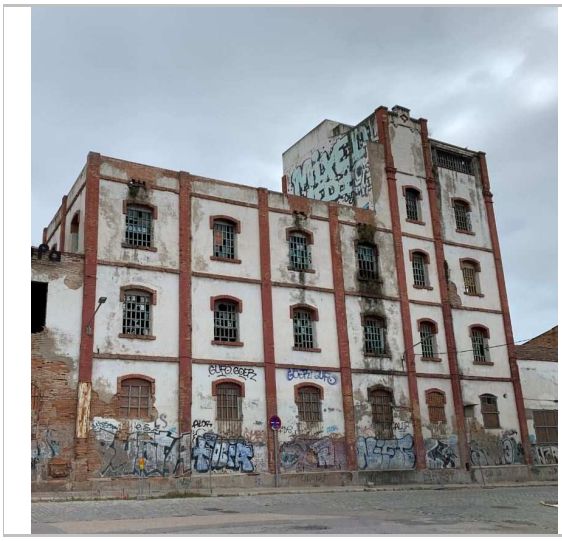
Façana carrer de la Indústria

AV

Façana carrer de la Indústria

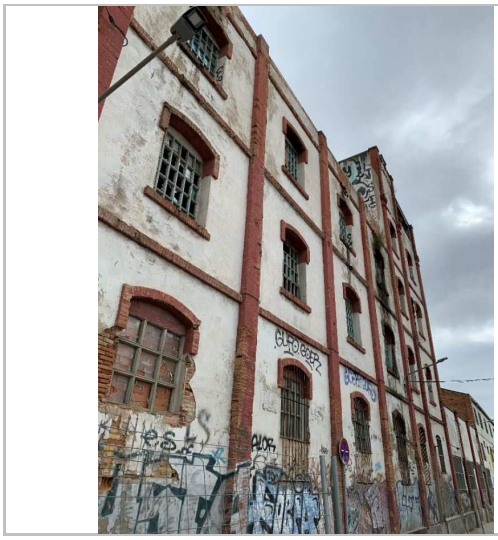
AV

LEFA	AI.08.EA



Part amb NP.2

AV



Edifici principal

AV

Façana posterior

AV

Façana cantonada Can Prat

AV

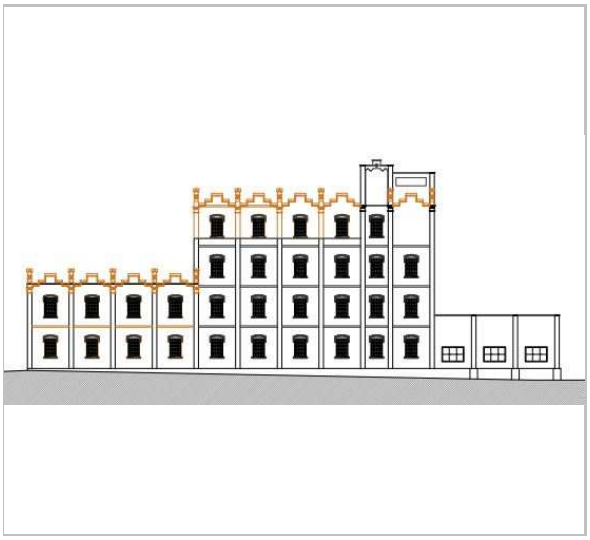
Façana principal

AV

Fotografia històrica

Arxiu Municipal

LEFA	AI.08.EA



Croquis de la façana principal

L. Muñoz Ramos

Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, socioculturals, naturals, ambientals i paisatgístics de Mollet del Vallès

C- CATÀLEG DE BÉNS

01 Béns Arquitectònics

Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (APR)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
APR.01	**Museu Municipal Joan Abelló (CA)**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.01. 1	**Casa natal de Joan Abelló**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.02	**Antiga Casa de la Vila**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.03	**Mercat Vell**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.04	**Can Gomà**	BCIL	Nivell 1. Integral
APR.05	**Col·legis Nous**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.06	**Acadèmia Viñas**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.07	**Parc de Can Mulà (CA)**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.07.1	**Casa Mulà**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.07.2	**Habitatge de Can Mulà**	BPU	Nivell 2. Conservació
APR.08	**El Tabaran**	BPU	Nivell 3. Parcial
APR.09	**Antic Cinema Avinguda**	BPU	Nivell 4. Ambiental
APR.10	**Antic Cinema Catalunya**	BPU	Nivell 4. Ambiental
APR.11	**Complex de Tir Olímpic (Escola de Policia de Catalunya) (CA)**	BPU	Nivell 2. Conservació

Museu Municipal Joan Abelló

APR.01.CA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri Eixample de l'Estació de França *Codi INE* 124

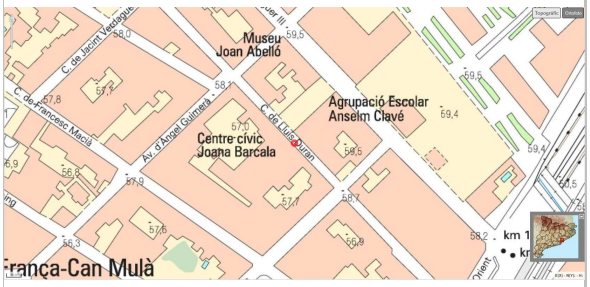
Adreça/es Carrer Berenguer III, de, 122
Carrer Àngel Guimerà, d', s/n
Carrer Lluís Duran, de, 75

Coordenades UTM x 434613,0 ; y 4598513,0 *Plànol* *Delimitació bé*

x 434613,0 ; y 4598513,0 *Grafisme cat.* * *Entorn protecció*

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la:	4787501DF3948N	521 m2		-	Pública
Immoble:	4787501DF3948N0001LL	1.586 m2		PB+2	Pública



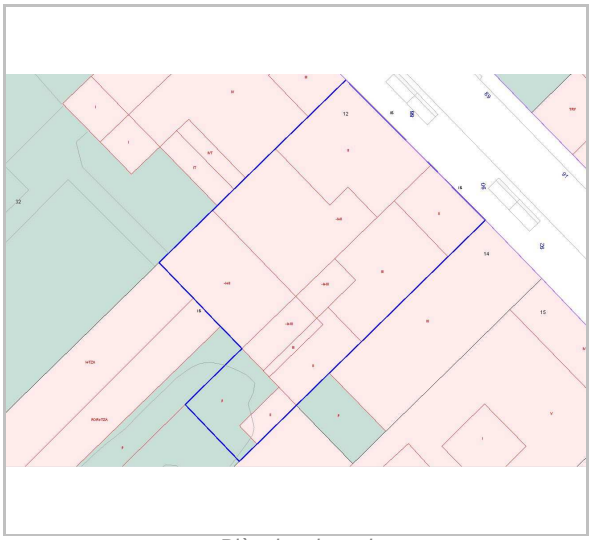
Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Museu Municipal Joan Abelló

APR.01.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v13
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	AMB.2

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Arquitectura Pública, Semipública, Equipament (AP/E)

Subtipus Funcional Edifici residencial reconvertit i ampliat com a Museu

Context Es tracta d'un conjunt edificatori que conforma un equipament cultural, el Museu de Joan Abelló, situat a l'Eixample de l'Estació de França, en una ubicació privilegiada que preserva la façana històrica i representativa de l'edifici benestant d'habitatges, amb front al carrer de Berenguer III i la nova edificació que s'extén al llarg de la façana al carrer d'Àngel Guimerà.

Conjunt / elements De l'edifici de l'any 1908 només resta la façana. Edifici cantoner bastit l'any 1908 amb elements decoratius d'estil noucentista. Des del 1999 acull el Museu municipal Joan Abelló dedicat, entre d'altres, a l'obra d'aquest pintor nascut a Mollet, l'obra del qual va anar del neoimpressionisme a l'expressionisme.

És un edifici de planta quadrada format per planta baixa i dos pisos amb un volum de nova construcció adossat a la part posterior. De l'edifici original només s'hi manté la façana.

Aquesta és de composició simètrica organitzada a partir de tres eixos verticals. Les obertures de la planta baixa són d'arc rebaixat. El portal d'entrada té una motllura sobresortida amb decoració amb motius vegetals a la llinda. La resta d'obertures d'aquesta planta són d'arc rebaixat, també amb decoració sobre la llinda.

La plana pis presenta un balcó corregut suportat per mènsules decorades i protegit per una barana de ferro forjat. Les obertures d'aquest pis i del segon són de llinda plana amb motllura decorativa sobresortida i llinda decorada amb motius vegetals i geomètrics. El balcó de la segona planta està dividit en dues parts i també està protegit per una barana de ferro forjat. La façana es remata amb un frontal de formes ondulades coronat per una cornisa motllurada amb decoració de motius vegetals al vèrtex central, sota del qual s'hi situa un plafó amb la data de 1908 dins una orla.

Ús actual Cultura / Museu

Ús original/altres Habitatge / Caserna

Estat conservació Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment. Bon estat general de la façana, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment predictiu.

Entorn de protecció La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació. La unitat edificatòria forma part del Conjunt de l'Eixample de l'Estació de França (AMB.2) i s'ha d'acollir a les prescripcions que es regules en aquesta fitxa, així com a la normativa general corresponent. L'entorn del Museu de Joan Abelló haurà de tenir en compte la relació amb el carrer de Berenguer III i les edificacions més properes. El plànol d'entorn és grafiat segons la referència APR.01.E

Museu Municipal Joan Abelló

APR.01.CA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Manteniment integral de l'edificació existent, un cop preservada la façana original amb front al carrer de Berenguer III, preservació de la volumetria, tipologia i elements constructius. Manteniment de la totalitat de la façana principal, posant especial atenció als importants elements decoratius. Cal mantenir els balcons, baranes de forja i la totalitat dels elements decoratius.

Entorn de protecció

Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica que forma part d'un Ambient protegit (l'Eixample de l'Estació de França, AMB.2) i es considera que s'inscriu en un entorn urbà on es preserven valors principalment de paisatge i de manteniment de l'estructura parcel·lària tradicional i, per aquest motiu, gaudeix d'una "protecció ambiental" en la definició de la totalitat de l'Ambient. Altrament podrà concretar-se, si el planejament derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes més representatives i singulars com la que es relaciona (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció

Conservació

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; modificació del sostre global existent sense increment de volum edificat; modificació del nombre d'entitats existents; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Usos permesos Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé (L'Eixample de l'Estació de França, AMB.2), per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Consolidació, Reforma o Rehabilitació que es realitzi sobre construccions protegides del conjunt catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada. Aquest estudi es composa de: aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una

actuació parcial al conjunt catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de les construccions protegides i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el conjunt hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

El Museu Abelló està emplaçat en un edifici modernista construït el 1908 i reformat als anys noranta, moment en què es convertí en un espai modern i funcional. Inaugurat el 29 de març de 1999, el Museu acull una part del fons de la col·lecció que el pintor molletà Joan Abelló va donar a la ciutat. El fons d'art de la Fundació Abelló està format per prop de 10.000 obres, entre les quals destaquen les col·leccions de pintura i escultura catalana dels segles XIX i XX. La Casa del Pintor és la casa d'un col·leccionista; un laberint on el visitant descobrirà la complexa, interessant i diversa col·lecció que Joan Abelló va anar atresorant al llarg de la seva vida. El 1995 comença la construcció del Museu. Aquest acull una part del fons de la col·lecció que el pintor molletà Joan Abelló va donar a la ciutat. El fons d'art de la Fundació Abelló està format per prop de 10.000 obres, entre les quals destaquen les col·leccions de pintura i escultura catalana dels segles XIX i XX. La Casa del Pintor acull la col·lecció particular que l'artista va anar atresorant al llarg de la seva vida.
A la part posterior de la finca es situava l'antiga caserna de la Guàrdia Civil, enderrocada per a la construcció del museu actual.

Actuacions finca

El Centre de documentació i l'Aparador. El Centre de Documentació es troba en un edifici annex a la Casa del Pintor. Aplega cartes i manuscrits, fotografies i transparències, un fons musical, revistes, catàlegs, llibres d'art, articles i documentació gràfica en relació amb la vida i l'obra d'Abelló. També cal destacar el fons documental de Dalí, Pellicer i el fons de l'associació de Música de Cambra de Barcelona. És un espai de producció i difusió de les arts visuals, un punt d'obertura cap a la interdisciplinarietat dels llenguatges dels artistes emergents. Situat en el lateral del Museu que dóna al carrer d'Àngel Guimerà, l'Aparador és un espai allargat, amb una gran vitrina de vidre diàfana, talment com l'aparador d'una botiga. Pretén provocar una nova relació entre l'artista, la seva obra i l'espectador, partint de propostes que es presenten des del Museu cap a l'exterior, i viceversa. Amb la finalitat d'infiltrar-se en el camí de vianants, els artistes utilitzen tots els recursos imaginables –publicitaris, mediàtics…– per donar a conèixer les seves propostes i integrar-les en la vida quotidiana de la gent que passa pel carrer.

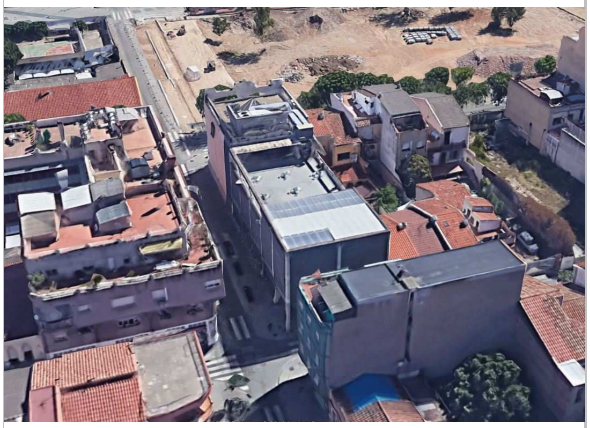
Observacions

Joan Abelló i Prat
Neix a Mollet del Vallès l'any 1922 i s'inicia des de molt jove en el món de la pintura. Del seu període formatiu, cal destacar el mestratge de Pere Pruna i de Carles Pellicer, i la influència a través de les obres que Joaquim Mir havia realitzat a Mollet del Vallès.
Com molts artistes del segle XX, Abelló fa estades a Londres, Bèlgica, l'Illa de Man, París… En els anys seixanta retorna a Mollet –on s'interessa de nou pels paisatges del Vallès i del Mediterrani–, però no abandona els grans viatges per Europa, Àfrica, Costa d'Ivori, Marroc o Brasil.
En paral·lel al seu vessant artístic, Abelló desenvolupà la passió pel col·leccionisme, que inicià, segurament, influït per l'atmosfera de Can Pellicer i del taller de Miracle, on va aprendre restauració, així com per les visites a l'estudi de Manolo Hugué. De mica en mica, Joan Abelló engrandeix la seva col·lecció, embrió del futur museu.
L'any 1996 va fer donació a l'Ajuntament del Mollet del Vallès del seu fons d'art, es creà la Fundació Municipal d'Art i s'inaugurà el Museu Abelló (el 27 de març de 1999). El mes de juliol de 2006, Abelló fa una segona donació a l'Ajuntament de Mollet, amb més de 4.000 peces i les seves dependències més personals.
Mor el 25 de desembre de 2008, a Barcelona. És enterrat a Mollet del Vallès.

Museu Municipal Joan Abelló

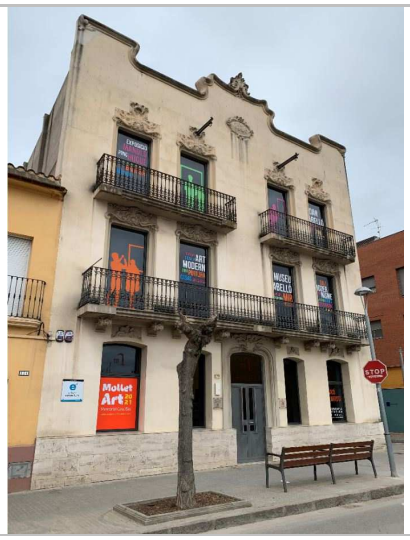
APR.01.CA

Ortofoto
ICGC



Fotografia del conjunt
Google Earth

Fotografia del conjunt
Google Earth



Fotografia del bé
AV

Fotografia del bé
AV

Museu Municipal Joan Abelló

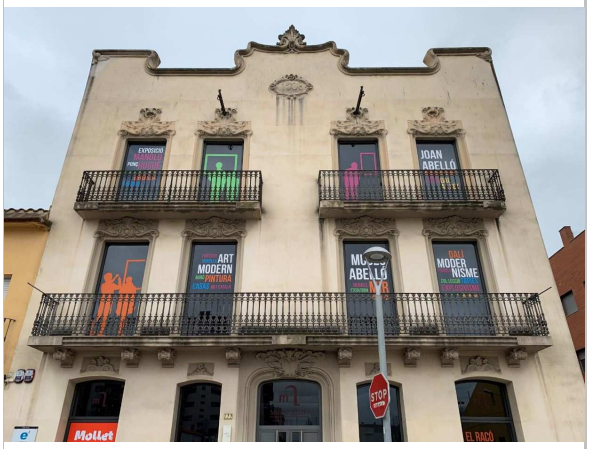
APR.01.CA

Fotografia del bé

AV

Fotografia del bé

AV



Fotografia del bé

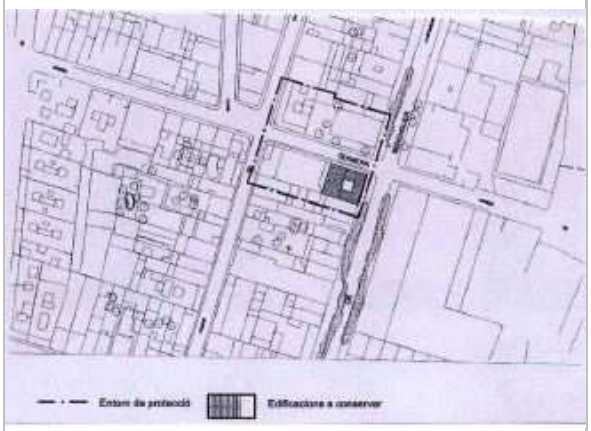
AV

Fotografia del bé

AV

Fotografia del bé

AV



Entorn de protecció

Plànol

Museu Municipal Joan Abelló

APR.01.CA

Casa natal de Joan Abelló

APR.01.1.EA

Altres denominacions Museu Joan Abelló

FITXES RELACIONADES:					
CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Eixample de l'Estació de França

Adreça/es Carrer Lluís Duran, de, 88-90

Carrer Lluís Duran, de, 75

Coordenades UTM x = 434612,82 ; y = 4598450,41

Codi INE 124

Delimitació bé

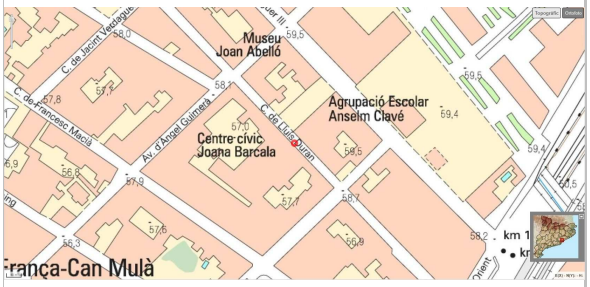
Entorn protecció

Identificació al plànol

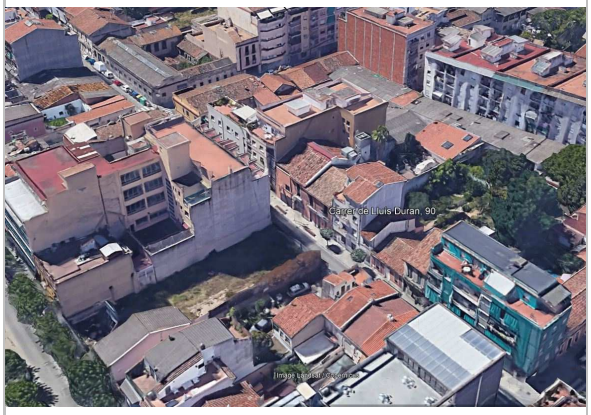
Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la:	4786812DF3948N	229 m2			Pública
Immoble:	4786812DF3948N0001YL	571 m2	229 m2	PB+2	



Localització
ICGC

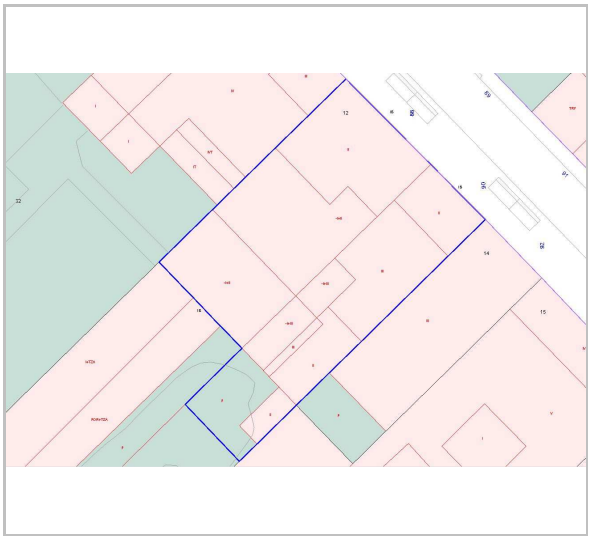


Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Casa natal de Joan Abelló

APR.01.1.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v7
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	AMB.1

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Pública, Semipública, Equipament (AP/E)
Subtipologia funcio.	Edifici residencial entre mitgeres rehabilitat com a Museu.
Estil i Època	Noucentisme tradicional; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1902 / Rehabilitat com a Museu
Parcel.la	Gran
Context	Situat al carrer de Lluís Duran, dins l'eixample de l'Estació del Nord.
Elements	Edifici d'habitatge unifamiliar, entre mitgeres, que ha estat rehabilitat com a Museu. Es desenvolupa segons tres cossos, dos d'ells són edificis residencials amb les seves façanes, poc o molt preservades i conformant un única pla de façana. Disposa d'interès tipològic i constructiu, especialment pels relleus de pedra sobreposats al pla de façana. També destacar la gran porta d'accés amb brancals i arc adovellat, realitzat íntegrament a base de carreus abuixardats de pedra és una portalada que va pertànyer al Convent dels Àngels de Barcelona. L'edifici és de planta baixa i pis; està construït a base de parets de càrrega. La façana és asimètrica. Disposa d'un balcó corregut i un balcó individual situat damunt la portalada d'accés adovellada. La coberta és a dues vessants, acabada en teula àrab i que ala seva part frontal genera un important ràfec en voladiu.
Ús actual	Cultural / Casa Museu
Ús original/altres	Habitatge unifamiliar
Estat conservació	Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	A nivell de l'estructura s'estableix un manteniment integral de l'edificació, volumetria, tipologia i elements constructius. A nivell de façanes, es mantindrà la composició dels elements arquitectònics i ornamentals de la façana, així com, també, la composició dels buits de façana. Es posarà especial cura en la preservació de la portalada principal; del ràfec de la coberta i dels balcons amb les seves baranes. A nivell de coberta es mantindrà la seva configuració, a dues vessants i acabada en teula àrab. En l'apartat d'elements singulars, es preservaran la totalitat dels elements constructius

i decoratius de la façana. En el cas de trencament d'algun d'ells es reposaran.

Entorn de protecció Sobre aquest habitatge unifiamiliar s'ha materialitzat, des de fa anys, la seva conversió com a Museu-Casa natal. Per tant es respectarà l'espai d'accés actual i el seu manteniment d'acord amb la gestió del Museu. Qualsevol intervenció haurà de tenir en compte el planejament vigent i les ordenances que afectin al seu entorn, a més de les normes específiques, prescripcions generals i particulars indicades a la fitxa i al catàleg de béns.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic

i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; modificació del sostre global existent sense increment de volum edificat; modificació del nombre d'entitats existents; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma,

Casa natal de Joan Abelló — APR.01.1.EA

	Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).
Entorn/Jardí	En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé). No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, voltes de pedra, forns, celler, etc...). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé (Eixample de l'Estació de França, AMB.2), per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) es requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	El fons d'art de la Fundació Abelló està format per prop de 10.000 obres, entre les quals destaquen les col·leccions de pintura i escultura catalana dels segles XIX i XX. La

Casa natal de Joan Abelló

APR.01.1.EA

Casa del Pintor acull la col·lecció particular que l'artista va anar atresorant al llarg de la seva vida. Una gran fotografia d'Abelló ens dóna la benvinguda. En una vitrina, com a petit resum de la vida del mestre, hi veiem fotografies, diplomes, premis i objectes personals. I, a partir d'aquí, comença un itinerari per la casa del pintor i per tot el seu fons d'art, que es pot descobrir en les visites guiades que es duen a terme diàriament.

Observacions

Joan Abelló i Prat

Neix a Mollet del Vallès l'any 1922 i s'inicia des de molt jove en el món de la pintura. Del seu període formatiu, cal destacar el mestratge de Pere Pruna i de Carles Pellicer, i la influència a través de les obres que Joaquim Mir havia realitzat a Mollet del Vallès. Com molts artistes del segle XX, Abelló fa estades a Londres, Bèlgica, l'Illa de Man, París… En els anys seixanta retorna a Mollet –on s'interessa de nou pels paisatges del Vallès i del Mediterrani–, però no abandona els grans viatges per Europa, Àfrica, Costa d'Ivori, Marroc o Brasil.

En paral·lel al seu vessant artístic, Abelló desenvolupà la passió pel col·leccionisme, que inicià, segurament, influït per l'atmosfera de Can Pellicer i del taller de Miracle, on va aprendre restauració, així com per les visites a l'estudi de Manolo Hugué. De mica en mica, Joan Abelló engrandeix la seva col·lecció, embrió del futur museu.

L'any 1996 va fer donació a l'Ajuntament del Mollet del Vallès del seu fons d'art, es creà la Fundació Municipal d'Art i s'inaugurà el Museu Abelló (el 27 de març de 1999). El mes de juliol de 2006, Abelló fa una segona donació a l'Ajuntament de Mollet, amb més de 4.000 peces i les seves dependències més personals.

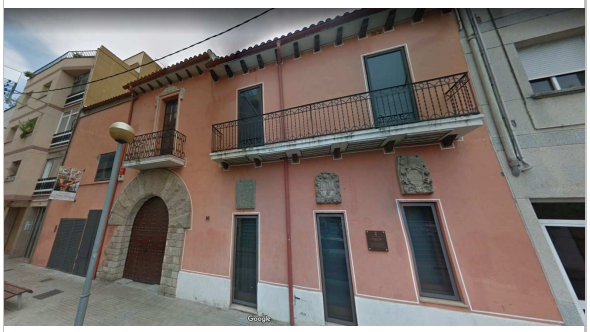
Mor el 25 de desembre de 2008, a Barcelona. És enterrat a Mollet del Vallès.

Ortofoto

ICGC

Casa natal de Joan Abelló

APR.01.1.EA



Fotografia del bé

Google

Antiga Casa de la Vila

APR.02.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Codi INE 124

Adreça/es Plaça Prat de la Riba, de, 4
Carrer Pau, de la, 15

Delimitació bé

Entorn protecció

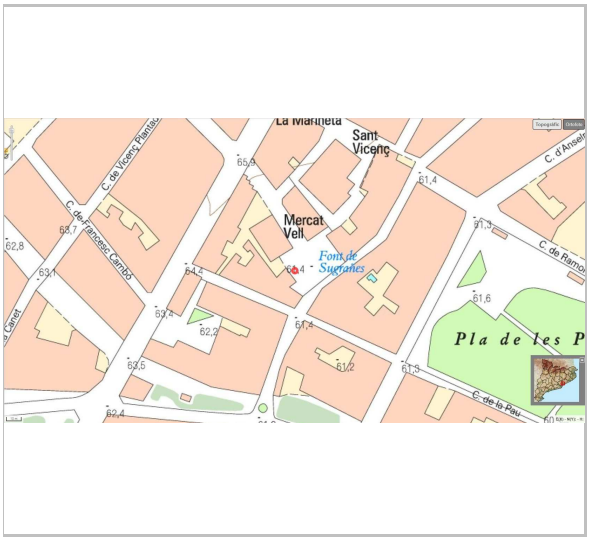
Coordenades UTM x = 434365,0 ; y = 4598856,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
4491505DF3949S0001GZ	286 m2	812 m2	PB+1	Pública



Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Plànol cadastral
Cadastre virtual

Antiga Casa de la Vila

APR.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v9
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	AMB.1

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Pública, Semipública, Equipament (AP/E)

Subtipologia funcio. Edifici representatiu (Ajuntament)

Eclecticisme

-1890

Autor/promotor / Miquel Rosés (contractista)

Parcel.la Amb front a dos carrers

Context Urbà. Situat en el conjunt de major interès històric-ambiental, la plaça de Prat de la Riba.

Elements Edifici entre mitgeres construït al segle XIX, d'estil eclèctic. Fou la seu de l'ajuntament de Mollet fins l'any 2002, quan es va traslladar a la seva actual (any 2020) ubicació (c/Joan Brossa 1).

És de planta rectangular i consta de planta baixa i pis amb coberta a doble vessant i carener paral·lel a la façana. Aquesta és de línies rectes amb una disposició regular de les obertures distribuïdes en tres eixos verticals. L'eix central, on es situa el portal d'entrada, es troba lleugerament sobresortit, atorgant un cert volum a la composició. Aquest portal és d'arc rebaixat sense motllures ni elements decoratius, a diferència de la resta d'obertures, que són d'arc escarser amb emmarcaments motllurats i pintats en dos tons de color. De la planta pis destaca la gran balconada correguda amb una barana de ferro forjat que combina les línies rectes amb filigranes i que està suportada per mènsules profusament decorades. Sobre el finestral central de la planta pis hi trobem l'antic escut de la vila, que a diferència de l'actual, aprovat l'any 1988, té les barres a dalt i el "mollet" a baix. La façana és coronada amb una cornisa amb voladís també suportada per mènsules.

Ús actual Serveis administració / Ajuntament

Ús original/altres Serveis administració / Ajuntament

Estat conservació Bo

Entorn de protecció L'antiga Casa de la Vila forma part del Conjunt del Centre Històric (AMB.1) i haurà de respectar les condicons relacionades en aquesta fitxa i el document normatiu general.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell estructural s'ha de procedir al manteniment de la volumetria i la tipologia.
A nivell de façanes, es mantindrà la composició de la façana principal, conservant els elements arquitectònics (portes, finestres i balconada).
A nivell de la coberta, es conservarà la seva configuració (a dues vessants) i el

coronament amb cornisa i mènsules.
Com elements singulars, cal mantenir la totalitat d'elements arquitectònics i ornamentals de la façana i, en concret, el balcó de ferro forjat corregut i sostingut per mènsules a la planta primera. En cas de trencament d'algun dels elements esmentats, caldrà reposar-lo.

Entorn de protecció

Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica que forma part d'un Ambient (AMB.1) protegit es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental" en la definició de la totalitat de l'Ambient. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...). Per tant l'antiga Casa de la Vila forma part del Conjunt del Centre Històric i haurà de respectar les condicons relacionades en aquesta fitxa i el document normatiu general.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació: No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; modificació del sostre global existent sense increment de volum edificat; modificació del nombre d'entitats existents; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Antiga Casa de la Vila

APR.02.EA

Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació. S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).
Entorn/Jardí	En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé). No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics com forjats, caixa d'escala, estances nobles, etc.., excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana de la plaça de Prat de la Riba, un espai característic de la ciutat.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Antiga Casa de la Vila

APR.02.EA

Usos prohibits: Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

L'edifici fou construït l'any 1890 pel contractista Miquel Rosés per acollir-hi l'ajuntament. L'any 2002 va perdre aquesta funció, quan la seu del govern municipal fou traslladada al nou edifici situat a la illa de Can Mulà. Un any mes tard, i després d'un procés de restauració i rehabilitació, es va reobrir per a acollir diversos serveis municipals com el Registre Civil i, fins l'any 2016, l'Oficina del Síndic de Mollet.

L'actual sala de plens exposa un quadre de grans dimensions de l'artista local Joan Abelló. Tot i haver perdut la seva funció com a seu del govern municipal encara es fa servir per a esdeveniments culturals com el pregó de la Festa Major o les diades castelleres.

Actuacions finca

L'any 2002 es realitzen unes obres a la seu de l'Ajuntament, a la plaça Prat de la Riba, per tal d'adaptar-la als nous usos i restaurar la façana per millorar-ne la imatge.
Pel que fa a la part exterior, el projecte inclou, principalment, la reparació i sanejament de l'arrebossat i el repintat de la façana i de les dues parets laterals.
Pel que fa a l'interior, la finalitat de les obres és l'adaptació de la distribució a les necessitats del Servei Municipal d'Aigües, que gestiona en règim de concessió l'empresa Sorea, ja que en aquest indret s'hi van instal·lar, temporalment, les oficines d'atenció al públic.
El projecte d'obres és elaborat pels serveis tècnics municipals i van ser finançats per l'empresa Sorea, en virtut d'un conveni de col·laboració establert amb l'Ajuntament.

Observacions

L'antiga Sala de Plens exposa un quadre de grans dimensions de Joan Abelló. Al voltant de la plaça de Prat de la Riba hi ha dos edificis històrics amb finestres esculpides. Actualment és la seu del Registre Civil, ja que la nova Casa de la Vila es troba a la plaça Major.

Ortofoto

ICGC

Mercat Vell

APR.03.EA

Altres denominacions Antic Mercat Municipal

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Codi INE 124

Adreça/es Plaça Prat de la Riba, de, 6
Carrer Sant Vicenç, de, s/n

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM x = 434357,0 ; y = 4598875,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
4491502DF3949S0001AZ	527 m2	537 m2	PB	Pública

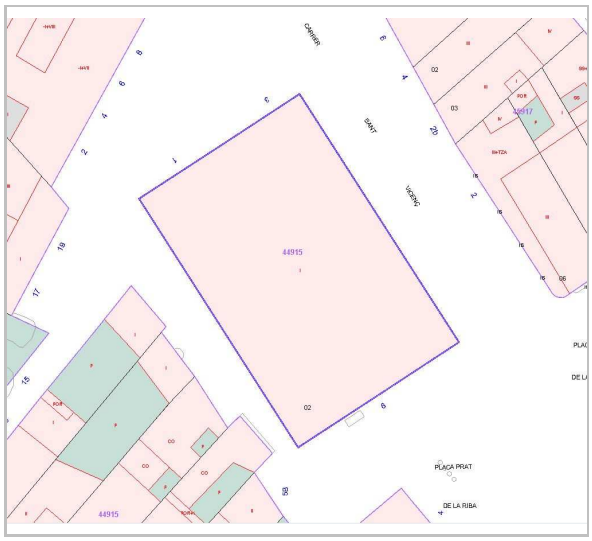
Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Mercat Vell

APR.03.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v10 / IPA-29116
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	AMB.1

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Pública, Semipública, Equipament (AP/E)

Subtipologia funcio. Mercat

Època contemporània. Segle XX

Elements

Edifici aïllat de planta rectangular i coberta a doble vessant. És un edifici bastit l'any 1948 com a mercat municipal. L'any 1996 va tancar les portes i l'any 2005 va tornar a obrir com a centre cultural.

Té una composició regular de les obertures amb un portal d'entrada d'arc de mig punt en cadascuna de les quatre façanes, amb l'escut municipal a sobre i un frontó ondulat decorat amb pintures de color vermell, motiu decoratiu que és utilitzat al llarg de tota la construcció. Destaca la utilització del maó vist com a element decoratiu, present al sòcol, l'emmarcament de les obertures, d'arc rebaixat, i als pilars que sobresurten de la façana i que són coronats amb pinacles d'obra.

Ús actual Comercial / Mercat

Ús original/altres Comercial / Mercat

Estat conservació Bo

Entorn de protecció L'antic Mercat forma part del Conjunt del Centre Històric (AMB.1) i haurà de respectar les condicons relacionades en aquesta fitxa i el document normatiu general.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

A nivell d'estructura es procedirà a la conservació de l'edificació, volumetria, tipologia i elements constructius.
A nivell de façanes, es restaurarn les façanes simètriques i iguals dos a dos, conservant tots els elements arquitectònics.
Nivell de coberta, es mantindrà la configuració de la mateixa (a dues vessants amb plaques ondulades sense fibrociment).
A nivell d'elements singulars, es mantindran els elements arquitectònics i ornamentals, tenint especial cura en els coronaments de façana i els pilars sobresortints d'obra vista. En cas de trencament d'algun d'ells caldrà reposar-lo.

Entorn de protecció

Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica que forma part d'un Ambient (AMB.1) protegit es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental" en la definició de la totalitat de l'Ambient. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació

de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...). Per tant l'antic Mercat forma part del Conjunt del Centre Històric i haurà de respectar les condicons relacionades en aquesta fitxa i el document normatiu general.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació: No es permet la modificació; Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:

Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; modificació del sostre global existent sense increment de volum edificat; modificació del nombre d'entitats existents; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent.
L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Mercat Vell — APR.03.EA

Entorn/Jardí	En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana de la plaça de Prat de la Riba com a sector característic de la ciutat.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	L'any 1935 l'Ajuntament va projectar un mercat cobert. Per fer-lo, calia expropiar dues parcel·les, l'ocupada per la rectoria vella i on es situava la masia de cal Dragó. Amb la guerra civil es va aturar el projecte, que es va reprendre un cop finalitzat el conflicte. El nou edifici fou inaugurat el 19 d'agost de 1949 i va mantenir l'activitat de mercat fins al 27 de gener de l'any 1996, quan va tancar les portes. Després d'una restauració i adequació de l'interior fou reobert com a centre cultural polivalent el dia 5 de febrer de 2005.
Actuacions finca	L'any 1935 Mollet tenia 6.000 habitants. Per fer el Mercat calia expropiar dues superfícies: de la rectoria vella i de Gaietà Vínzia, on hi havia la masia de cal Dragó. L'edifici tenia una nau central, dos pisos i anava des del carrer de Jaume I, on hi havia l'entrada principal amb vestíbul, fins a la plaça Prat de la Riba. També hi havia entrada pel carrer d'Enrique Granados (l'actual Sant Vicenç). Hi preveien botigues, cambres frigorífiques, magatzems, vestidors, sanitaris, dipòsits d'aigua, cuina i

menjador. Tot va quedar aturat a causa de la guerra. Després, l'ajuntament franquista continua amb la mateixa idea, però molt més senzilla. L'edifici només preveu una sola planta, i no hi ha cambres frigorífiques, magatzems ni sanitaris. Té 80 parades que es subhasten el 8 d'agost de 1949, a uns preus de sortida de 2.500 pessetes les petites i 4.200 les grans. S'inaugura el 19 d'agost de 1949 i es tanca el 27 de gener de 1996. Després, provisionalment s'hi instal·la l'Arxiu Municipal i ara és un espai per a celebracions culturals i festives.

Ortofoto

ICGC

Can Gomà

APR.04.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Codi INE 124

Adreça/es Carrer Castelao, de, 2
Avinguda Jaume I, de, 165-167
Carrer Can Filosa, de, 2-4

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM x = 434529,3 ; y = 4599304,0

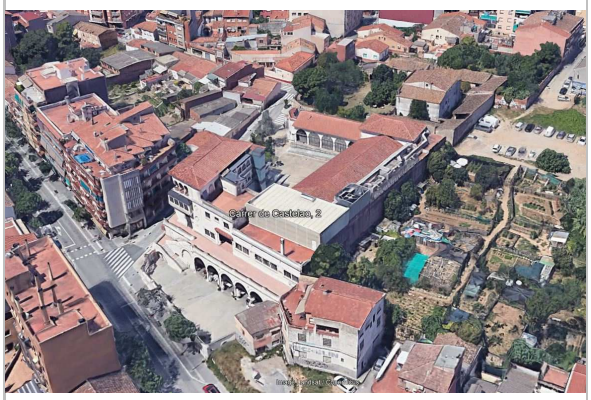
Identificació al plànol

Grafisme categoria

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
4696504DF3949N0001GD	3.223 m2	5.135 m2	PB+2	

Localització
ICGC

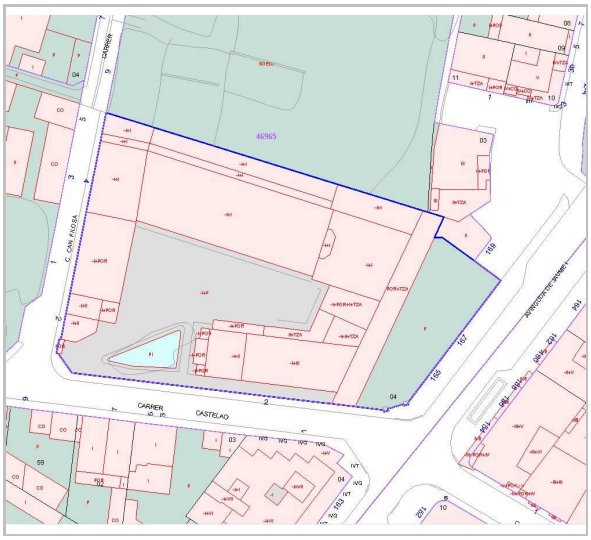


Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Can Gomà

APR.04.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v11
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Pública, Semipública, Equipament (AP/E)
Subtipologia funcio.	Antiga finca residencial
Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Autor/promotor	F. Vilagut, 1947

Elements

Conjunt d'edificis d'estil noucentista construïts a mitjans del segle XX per acollir les caves Gomà. Actualment (2020) és un equipament sociocultural, que acull el teatre municipal, l'escola de dansa i l'escola de música, entre d'altres.

El conjunt ocupa tot una illa de cases amb una forta pendent en sentit nord-sud. És format per un seguit de volums que s'adapten a la pendent i s'organitzen al voltant de dos patis.

Una porta de ferro forjat situada a la cantonada del carrer de Castelao, amb l'avinguda de Jaume I, dona pas al pati inferior, on se situa el edifici principal, actual teatre municipal. Està format per planta baixa i dos pisos amb una tercera planta que és meitat terrassa, meitat galeria porxada, amb coberta a quatre vessants sobre un ràfec suportat per mènsules, que descansa sobre una cornisa motllurada. Hi destaca la profusa decoració de les obertures i la presència de motllures que marquen les divisions verticals i horitzontals. Moltes d'aquestes motllures fan referència al passat de l'edifici com a caves.

La planta baixa ve precedida per una galeria porxada formada per arcs de mig punt que descansen sobre pilars amb motllures a mode de guardapols. Unes escales de dos trams donen accés a una terrassa protegida per una balustrada on arrenquen les plantes superiors. Les obertures combinen les d'arc de mig punt amb motllures decoratives en forma d'arquivoltes i impostes, i les de llinda plana amb o sense guardapols motllurat.

Un seguit d'edificis de menor riquesa decorativa s'articulen al voltant del pati superior i estan formats per planta baixa i un pis amb la coberta a doble vessant i carener paral·lel a la façana, a excepció d'un edifici de la cantonada nord-occidental que és coberta a quatre vessants.

Ús actual	Serveis socials (Asil persones grans)
Ús original/altres	Habitatge
Estat conservació	Bo

Can Gomà — APR.04.EA

Entorn de protecció Es delimita un entorn de protecció que segueix el perímetre de la finca amb la finalitat de mantenir la interessant relació amb el carrer de Jaume I i el jardí posterior. El plànol de l'entorn de protecció està grafiat segons la referència APR.04.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura es procedirà al manteniment integral de l'edificació, volumetria, tipologia i elements constructius.
A nivell de façanes, es mantindrà la composició de les mateixes conservant tots els elements arquitectònics.
A nivell de coberta, es mantindran els diferents tipus de cobertes que presenten les edificacions, com a definidors i diferenciadors dels diversos volums.
A nivell d'elements singulars, es conservaran els elements arquitectònics i ornamentals: tribuna, galeries, porxos i terrats. En cas de trencament d'algun d'ells caldrà reposar-lo.

Entorn de protecció Es delimita un entorn de protecció que segueix el perímetre de la finca amb la finalitat de mantenir la interessant relació amb el carrer de Jaume I i el jardí posterior. El plànol de l'entorn de protecció està grafiat segons la referència APR.04.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvenció o nou disseny. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que la construcció hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; modificació del sostre global existent sense increment de volum edificat; modificació del nombre d'entitats existents; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi d'ús; intervenció en l'estructura de l'edifici i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial)

Can Gomà — APR.04.EA

	sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).
Entorn/Jardí	En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé). No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, voltes de pedra, forns, celler, etc...). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	Es delimita un entorn de protecció que segueix el perímetre de la finca amb la finalitat de mantenir la interessant relació amb el carrer de Jaume I i el jardí posterior. El plànol de l'entorn de protecció està grafiat segons la referència APR.04.E
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	Can Gomà fou construït l'any 1947 per l'arquitecte Francesc Vilagut per a la producció de cava. L'empresa Xampany Gomà elaborava i embotellava aquí el vi, i l'envellia a les caves subterrànies, que encara es conserven. L'edifici fou adquirit per l'Ajuntament quan l'empresa va tancar, i el va transformar en teatre, escola municipal de música i dansa, i en seu de diverses entitats culturals.

Can Gomà

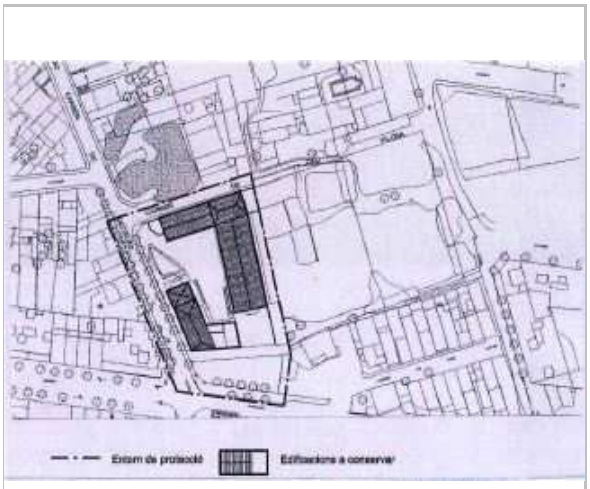
APR.04.EA

Observacions

Edifici que albergà el celler i les caves subterrànies del xampany Gomà. Ara, remodelat, acull el Teatre Municipal i l'Escola Municipal de Música i és seu de diverses entitats.

Ortofoto

ICGC



Entorn de protecció

Plànol

Can Gomà

APR.04.EA

Fotografia històrica

MA Solé, 1986

Col·legis Nous

APR.05.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Codi INE 124

Adreça/es Carrer Granada, de, 1-7
Carrer Zaragoza, de, 2-14
Rambla Nova, 22

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM x = 434140,6 ; y = 4598987,7

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

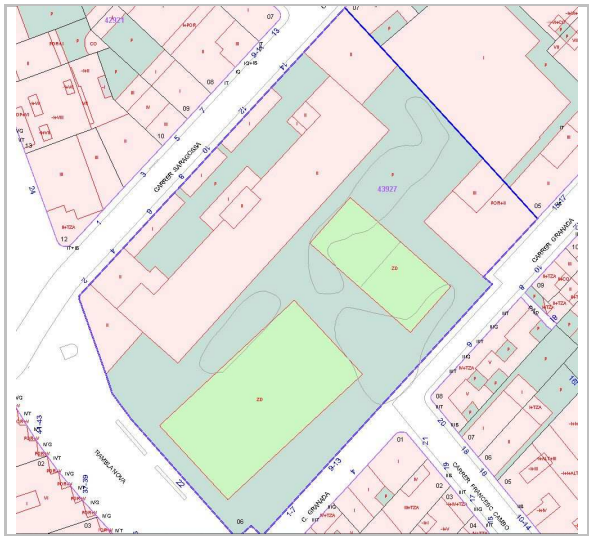
Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
4392706DF3949S0001XZ	4.974 m2	3.385 m2	PB+1	Pública

Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Col·legis Nous

APR.05.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v14
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Pública, Semipública, Equipament (AP/E)
Subtipologia funcio.	Escolar
Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1925 / Reforma 1928
Autor/promotor	Domènec Sugranyes, arquitecte
Parcel.la	Gran
Elements	L'hexagram està construït per dos triangles equilàters, és a dir, és una construcció basada en dos números: el dos i el tres. Observem que en l'estructura original de l'edifici, els elements decoratius i el número de finestres són sempre múltiples de dos i/o de tres. La idea de l'hexagram circumscrit ens recorda com podem construir polígons a traves de les propietats de la circumferència.
Entorn de protecció	Es delimita un entorn de protecció perimetralment a la totalitat de la finca per tal de garantir la correcte visualització de l'edifici i, en especial, la perspectiva que s'ofereix en la conca visual del carrer de Francesc Cambó que té continuïtat amb el cos central i l'accés a l'edifici longitudinal. El plànol d'entorn és grafiat amb la referència APR.05.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	A nivell d'estructura, una anàlisi del conjunt d'edificacions definirà els elements més significatius. Com a mínim es mantindrà la volumetria, tipologia i elements constructius originals. A nivell de façanes, es procedirà al manteniment de les més significatives, conservant els elements formals definidors, com són l'ondulació del coronament de la façana principal i els ràfecs dels cossos annexes. A nivell de coberta, es procedirà a la conservació de les cobertes acabades en teula àrab, com a definidores de les respectives volumetries.
Entorn de protecció	Es delimita un entorn de protecció perimetralment a la totalitat de la finca per tal de garantir la correcte visualització de l'edifici i, en especial, la perspectiva que s'ofereix en la conca visual del carrer de Francesc Cambó que té continuïtat amb el cos central i l'accés a l'edifici longitudinal. El plànol d'entorn és grafiat amb la referència APR.05.E

Col·legis Nous

APR.05.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació:

No es permet la modificació de les façanes protegides; Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions

orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; modificació del sostre global existent sense increment de volum edificat; modificació del nombre d'entitats existents; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...

Estructura/interior

Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de

Col·legis Nous — APR.05.EA

	Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Entorn de protecció	Es delimita un entorn de protecció perimetralment a la totalitat de la finca per tal de garantir la correcte visualització de l'edifici i, en especial, la perspectiva que s'ofereix en la conca visual del carrer de Francesc Cambó que té continuïtat amb el cos central i l'accés a l'edifici longitudinal. El plànol d'entorn és grafiat amb la referència APR.05.E
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

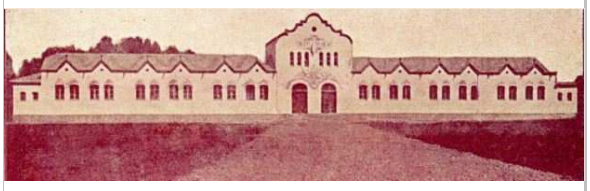
Informació històrica	L'escola va ser construïda l'any 1925 mentre Domènec Sugrañes, un deixeble de Gaudí, era arquitecte municipal. És possible que sigui el dissenyador d'un primer i harmoniós edifici amb una estructura que va durar ben poc. A l'any 1928 les finestres s'agrupen de dos en dos i es transforma la teulada original. Posteriorment, no sabem la data amb exactitud, s'afegeix un pis, amb la qual cosa la silueta de l'escola quedarà molt semblant a l'actual. Al final també desapareix una porta de l'entrada principal. Antigament l'escola de nens estava separada de l'escola de noies i tenia sentit l'idea d'un edifici simètric amb dues entrades independents. A la façana principal les portes primitives eren de fusta massissa i amb una rosseta superior semicircular de ferro forjat. En realitat, normalment s'hi accedia per la part posterior, on cada aula disposava d'una porta independent sota un porxo obert orientat al nord-oest.

Col·legis Nous

APR.05.EA

Ortofoto

ICGC



Fotografia històrica

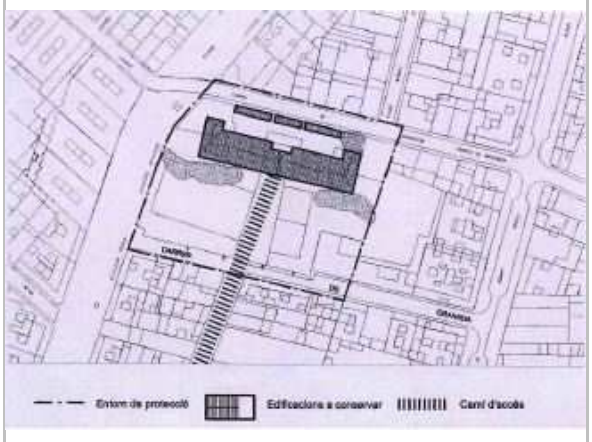
AHM Mollet, a.1926

Fotografia històrica. Reforma

AHM Mollet, a.1928

Fotografia façana pati

AHM Mollet, a.2015



Entorn de protecció

Plànol

Acadèmia Viñas

APR.06.EA

Altres denominacions Habitatge al carrer de Jaume I, 2

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Adreça/es Carrer Jaume I, de, 2
Rambla Fiveller, de, 1

Coordenades UTM x = 434263,0 ; y = 45988805,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

Codi INE 124

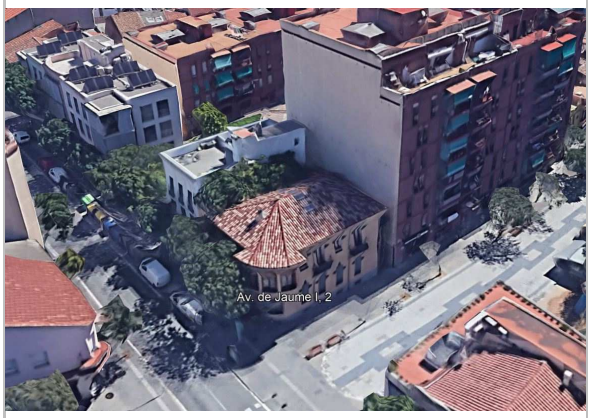
Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
4490018DF3949S0001AZ	556 m2	184 m2	PB+1	Privada

Localització
ICGC



Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Plànol cadastral
Cadastre virtual

Acadèmia Viñas

APR.06.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Pública, Semipública, Equipament (AP/E)

Subtipologia funcio. Habitatge reconvertit en Acadèmia

Noucentisme

Elements

Es tracta d'un edifici cantoner construït al inicis del segle XX amb elements decoratius d'estil noucentista. És de planta quadrangular i es caracteritza per tenir la cantonada arrodonida amb una galeria volada a la planta pis. Ha estat recentment rehabilitada tot rescatant els elements decoratius originals.

Consta de soterrani, planta baixa i pis amb coberta a quatre vessants sobre un ampli ràfec suportat per mènsules de fusta i decorat amb línies ondulants de color vermell. A la planta baixa un sòcol de motllures encoixinades recorre totes les façanes amb obertures rectangulars que donen llum a la planta soterrani. Les obertures de la planta baixa són d'arc rebaixat decorades a la llinda i a les impostes, amb peces ceràmiques de color verd.

A la planta pis hi destaca la galeria volada de planta semicircular, que és tancada amb finestres de llinda plana suportades per columnes de secció quadrada. La resta de finestres d'aquesta planta són de llinda plana amb la mateixa decoració de rajoles ceràmiques a la llinda i impostes. Al costat de ponent els finestrals estan units per un balcó corregut i en la façana de migdia només dues de les quatre obertures existents són finestrals amb balcó individual.

Ús actual Ensenyament / Escola

Ús original/altres Habitatge

Estat conservació Bo

Entorn de protecció Per garantir el correcte respecte del bé catalogat es delimita un entorn de protecció que inclou tota la parcel·la i el solar del costat, segons l'àmbit definit. El plànol d'entorn és grafiat amb la referència APR.06.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

A nivell d'estructura, es mantindrà l'edificació, la volumetria, tipologia i elements constructius.
A nivell de façanes, es mantindrà la composició asimètrica actual.
Bé d'especial interès arquitectònic, on el valor essencial rau en la seva estructura tipològica, manifestada per l'estil representatiu d'un període determinat -reflectit en

la/es façana/es i tipus de coberta- o com a reflex del llenguatge ajustat a l'ús d'elements decoratius i/o ornamentals, si s'escau, o de les tècniques constructives del moment.
Es protegeix la forma, composició i ritme de la façana més la volumetria amb l'estructura funcional del bé, en les parts que han estat preservades, les característiques estructurals, que inclouen els nivells dels forjats, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada, pels valors dimensionals, pel tipus de paràmetres emprats o per les condicions distributives i organització espacial original.
Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació, amb una restauració tipològica adequada que hauran de mantenir i posar en relleu els esmentats elements d'interès. També cal preservar, si s'escau, altres elements singulars i representatius del bé originari, si es disposen, com l'ornamentació, reixes, baranes, paviments, així com altres elements de forja, ceràmics i/o característics de l'estil i l'època de construcció de l'immoble.

Entorn de protecció Per garantir el correcte respecte del bé catalogat es delimita un entorn de protecció que inclou tota la parcel·la i el solar del costat, segons l'àmbit definit. El plànol d'entorn és grafiat amb la referència APR.06.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de

l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; modificació del sostre global existent sense increment de volum edificat; modificació del nombre d'entitats existents; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais

Acadèmia Viñas — APR.06.EA

	lliures vinculats al bé.
Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació. S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).
Entorn/Jardí	En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Entorn de protecció	Per garantir el correcte respecte del bé catalogat es delimita un entorn de protecció que inclou tota la parcel·la i el solar del costat, segons l'àmbit definit. El plànol d'entorn és grafiat amb la referència APR.06.E
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	L'any 1931 es va instal·lar a l'edifici l'Acadèmia Mollet, coneguda popularment com a

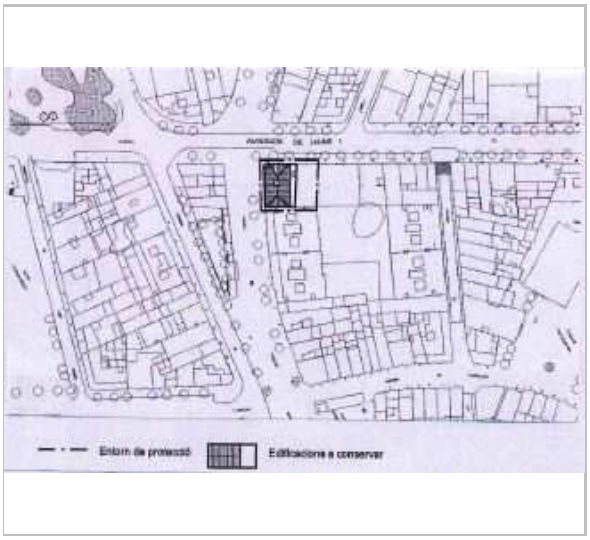
Acadèmia Viñas

APR.06.EA

acadèmica Viñas pel nom del seu fundador, Arcadi Viñas i Quixalós, polític i creador del mètode d'aprenentatge mecanogràfic Meca-Ràpid.

Ortofoto

ICGC



Entorn de protecció

Plànol

Parc de Can Mulà

APR.07.CA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri Parc de Can Mulà *Codi INE* 124

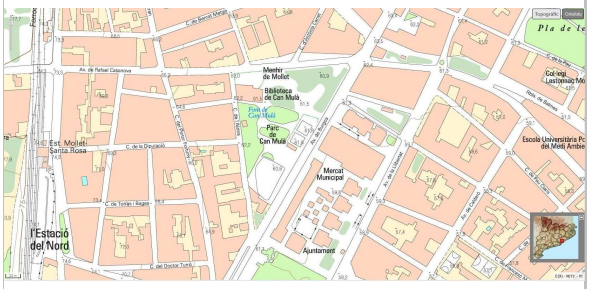
Adreça/es Avinguda Rafael de Casanova, de, 1-17

Coordenades UTM x 434111,0 ; y 4598674,0 *Plànol* *Delimitació bé*

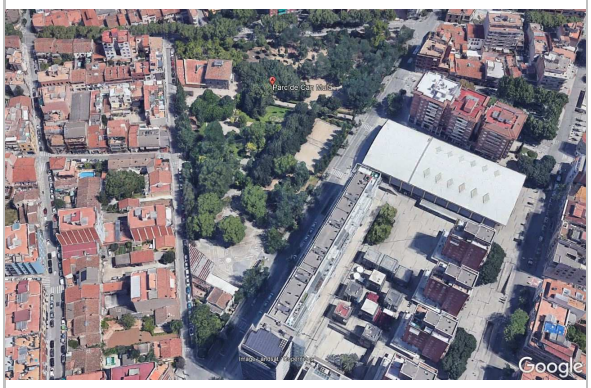
x 434111,0 ; y 4598674,0 *Grafisme cat.* * *Entorn protecció*

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la Parc:	4289501DF3948N	19.025 m2			Pública
Immobles:	4289501DF3948N0001ML	1.558 m2			Pública



Localització
ICGC

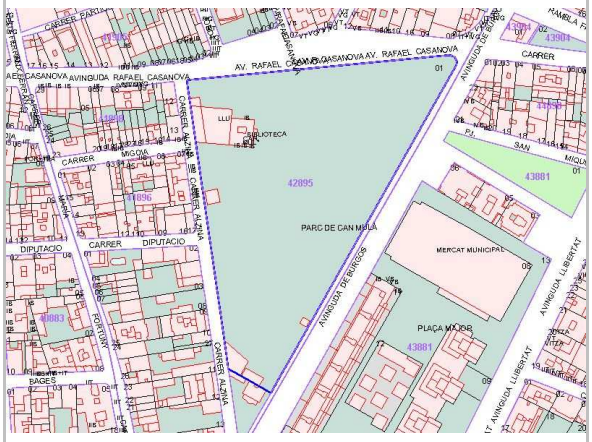


Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Parc de Can Mulà

APR.07.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v30,C/v31, C/e5
Altres prot.	Conjunt emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Elements arquitectònics
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Conjunt Urbà (CU)

Subtipus Funcional Parc urbà

Entorn de protecció Es delimita com a àmbit de protecció i entorn tot el perímetre del Parc, per tal de garantir la preservació de les visuals des de qualsevol de les tres vies perimetrals: l'avinguda de Rafael Casanova, el carrer d'Alsina i l'avinguda de Burgos. En aquest sentit es proposa estudiar la relació del Parc amb l'entorn de la ciutat més proper per tal de definir millor els seus accessos i la viabilitat/possibilitat d'eliminar la tanca perimetral existent, si més no en alguns trams significatius. El plànol d'entorn és grafiat segons la referència APR.07.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura dels elements construïts, es determina el manteniment integral de les dues edificacions principals, masia i l'edificació residencial.
A nivell de les façanes. Es mantindrà la composició de les façanes dels dos edificis que se situen dins el Parc, conservant tots els elements més significatius. De l'edifici residencial es mantindrà el coronament i els ornaments de la façana.
A nivell de les cobertes es mantindrà la seva forma, configuració i acabat exterior.
Com elements característics, caldrà mantenir totes les parts rellevants -arquitectòniques i ornamentals- més significatives. Posant èmfasi en els relleus, la balustrada i la tanca del jardí de l'edifici residencial. En cas de trencament d'algun d'ells caldrà reposar-lo.

Entorn de protecció Es delimita com a àmbit de protecció i entorn tot el perímetre del Parc, per tal de garantir la preservació de les visuals des de qualsevol de les tres vies perimetrals: l'avinguda de Rafael Casanova, el carrer d'Alsina i l'avinguda de Burgos. En aquest sentit es proposa estudiar la relació del Parc amb l'entorn de la ciutat més proper per tal de definir millor els seus accessos i la viabilitat/possibilitat d'eliminar la tanca perimetral existent, si més no en alguns trams significatius. El plànol d'entorn és grafiat segons la referència APR.07.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; modificació del sostre global existent sense increment de volum edificat; modificació del nombre d'entitats existents; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o

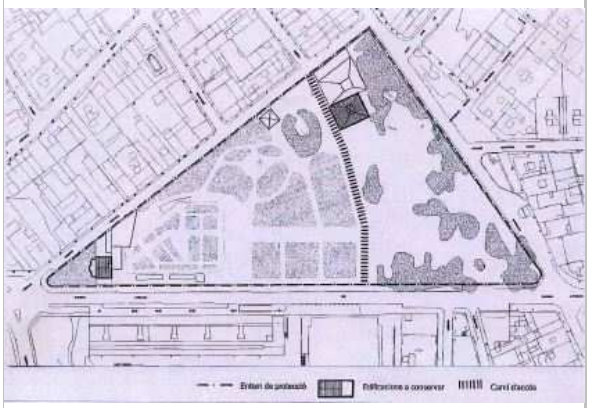
Parc de Can Mulà — APR.07.CA

	d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Efectes sobre entorn de protecció	Es delimita com a àmbit de protecció i entorn tot el perímetre del Parc, per tal de garantir la preservació de les visuals des de qualsevol de les tres vies perimetrals: l'avinguda de Rafael Casanova, el carrer d'Alsina i l'avinguda de Burgos. En aquest sentit es proposa estudiar la relació del Parc amb l'entorn de la ciutat més proper per tal de definir millor els seus accessos i la viabilitat/possibilitat d'eliminar la tanca perimetral existent, si més no en alguns trams significatius. El plànol d'entorn és grafiat segons la referència APR.07.E
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Consolidació, Reforma o Rehabilitació que es realitzi sobre construccions protegides del conjunt catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada. Aquest estudi es composa de: aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al conjunt catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de les construccions protegides i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el conjunt hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Parc de Can Mulà

APR.07.CA

Ortofoto
ICGC



Entorn de protecció
Plànol

Parc de Can Mulà

APR.07.CA

Casa Mulà

APR.07.1.EA

Altres denominacions Biblioteca del Parc de Can Mulà

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Parc Can Mulà

Codi INE 124

Adreça/es Avinguda Rafael de Casanova, de, 1 N2-17
Carrer Alsina, d'

Delimitació bé

Entorn protecció

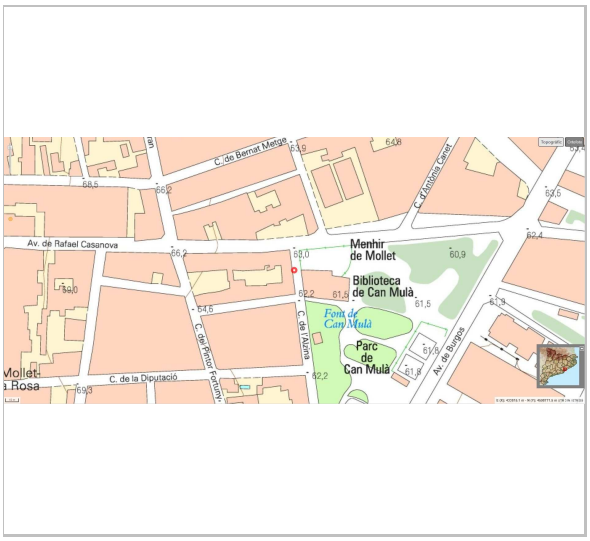
Coordenades UTM x = 434080,0 ; y = 4598717,0

Identificació al plànol

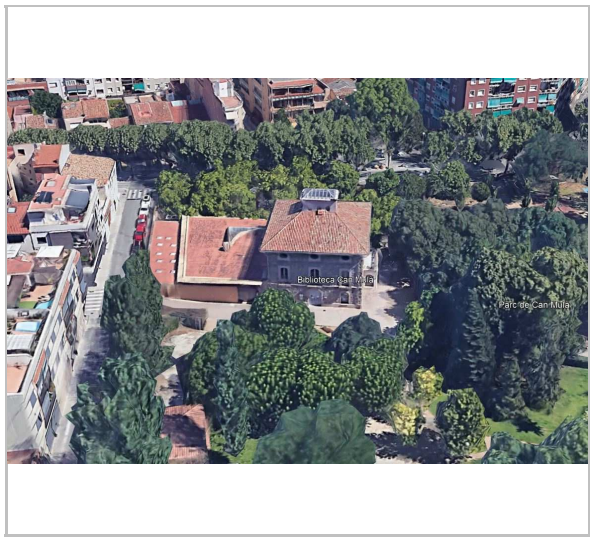
Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
4289501DF3948N0001ML	1.558 m2	-		Pública



Localització
ICGC



Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Plànol cadastral
Cadastre virtual

Casa Mulà

APR.07.1.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v31 / IPA-29120
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	APR.07

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Pública, Semipública, Equipament (AP/E)
Subtipologia funcio.	Antiga Casa reconvertida en Biblioteca
Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Parcel.la	Gran
Context	L'edifici es troba dins d'una gran finca transformada en parc públic.
Elements	Edifici aïllat de tipologia ciutat-jardí de planta quadrada coberta a quatre vessants sobre un ampli ràfec suportat per mènsules d'obra. Al centre del carener s'alça una torre-mirador. És una construcció de la primera meitat del segle XX, d'estil noucentista, que l'any 2020 acull la biblioteca municipal. Consta de planta baixa, pis i golfes amb la façana principal orientada a migdia. Té una distribució simètrica de les obertures, distribuïdes en tres eixos verticals. Obertures que combinen les d'arc de mig punt amb les d'arc rebaixat, totes amb emmarcament motllurat. A les golfes s'obren ulls de bou de planta el·líptica. Adossat a la façana de llevant se situa un petit cos rectangular de planta baixa i terrassa superior, protegida per una balustrada d'obra.
Ús actual	Biblioteca
Ús original/altres	Habitatge
Estat conservació	Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	A nivell d'estructura, manteniment integral de la volumetria i les parts originals que resten de l'edificació. A nivell de façanes, es mantindrà la composició de les façanes conservant tots els elements més significatius. A nivell de cobertes, es mantindrà la forma, configuració i acabat. A nivell d'elements característics, es mantindran els elements arquitectònics i ornamentals de les façanes, amb especial atenció a les baranes de forja dels balcons. Bé d'especial interès arquitectònic, on el valor essencial rau en la seva estructura tipològica, manifestada per l'estil representatiu d'un període determinat -reflectit en la/es façana/es i tipus de coberta- o com a reflex del llenguatge ajustat a l'ús d'elements decoratius i/o ornamentals, si s'escau, o de les tècniques constructives del moment. Es protegeix la forma, composició i ritme de la façana més la volumetria amb

l'estructura funcional del bé, en les parts que han estat preservades, les característiques estructurals, que inclouen els nivells dels forjats, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada, pels valors dimensionals, pel tipus de paràmetres emprats o per les condicions distributives i organització espacial original.
Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació, amb una restauració tipològica adequada que hauran de mantenir i posar en relleu els esmentats elements d'interès. També cal preservar, si s'escau, altres elements singulars i representatius del bé originari, si es disposen, com l'ornamentació, reixes, baranes, paviments, així com altres elements de forja, ceràmics i/o característics de l'estil i l'època de construcció de l'immoble.

Entorn de protecció Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica que forma part d'un àmbit superior protegit (el Parc de Can Mulà, APR.07) i es considera que s'inscriu en un entorn urbà on es preserven valors de paisatge, principalment.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte

reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; modificació del sostre global existent sense increment de volum edificat; modificació del nombre d'entitats existents; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix

	temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació. S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).
Entorn/Jardí	En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper és determnant la seva interacció amb el conjunt del Parc de Can Mulà on es troba situat l'edifici, així com la presència propera del Menhir de Mollet. A nivell del jardí del Parc, Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé). No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del propi bé, ni els valors paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element conformi o preservi el paisatge en coherència amb l'estructura general del Parc.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Casa Mulà

APR.07.1.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antiga masia remodelada l'any 1990 com a centre cultural. L'edifici va ser residència de la família Ros, propietària de la fàbrica tèxtil de Can Mulà, ja desapareguda. El parc que envolta la casa era el seu jardí privat. L'edifici fou restaurat i ampliat per acollir la Biblioteca

Ortofoto

ICGC

Fotografia històrica

Habitatge de Can Mulà

APR.07.2.EA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

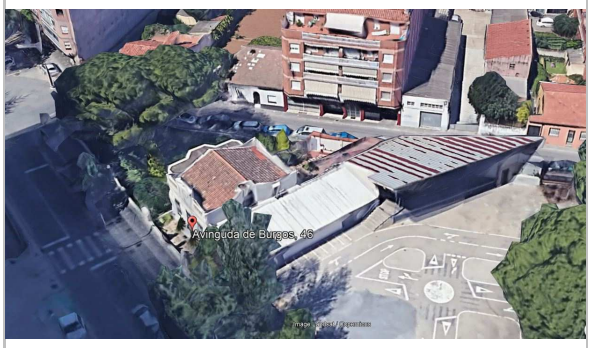
LOCALITZACIÓ

Indret / barri Parc Can Mulà
Codi INE 124
Adreça/es Avinguda Burgos, de, 46
Carrer Alzina, de l', s/n
Delimitació bé
Entorn protecció
Coordenades UTM x = 434091,0 ; y = 4598553,0
Identificació al plànol
Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
4289502DF3948N0001OL	249 m2	581 m2	PB+1	Pública

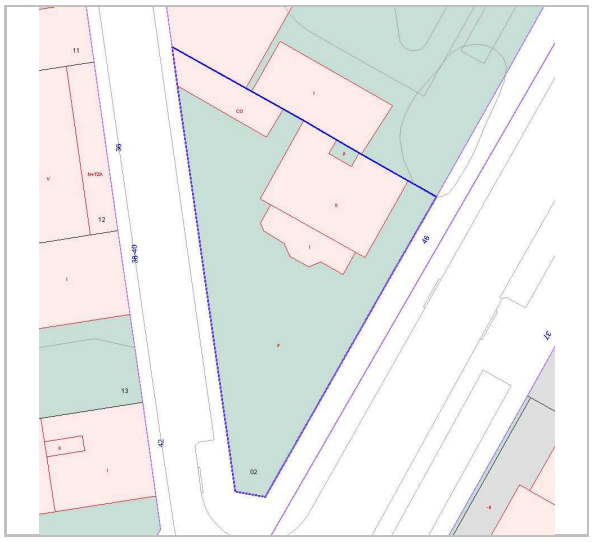
Localització
ICGC



Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès
Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Habitatge de Can Mulà

APR.07.2.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v30
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	APR.07

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Pública, Semipública, Equipament (AP/E)

Subtipologia funcio. Antic habitatge del propietari

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

A nivell d'estructura, l'edifici es mantindrà íntegrament.

A nivell de façanes, es mantindrà la composició de les façanes conservant tots els elements més significatius. Es mantindrà, també, el coronament i els ornaments de la façana.

A nivell de cobertes, es mantindrà la forma, composició i materials de la coberta original.

A nivell d'elements característics, cal mantenir els elements arquitectònics i ornamentals de les façanes, posant èmfasi en els relleus, la balustrada i la tanca del jardí.

Bé d'especial interès arquitectònic, on el valor essencial rau en la seva estructura tipològica, manifestada per l'estil representatiu d'un període determinat -reflectit en la/es façana/es i tipus de coberta- o com a reflex del llenguatge ajustat a l'ús d'elements decoratius i/o ornamentals, si s'escau, o de les tècniques constructives del moment.

Es protegeix la forma, composició i ritme de la façana més la volumetria amb l'estructura funcional del bé, en les parts que han estat preservades, les característiques estructurals, que inclouen els nivells dels forjats, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada, pels valors dimensionals, pel tipus de paràmetres emprats o per les condicions distributives i organització espacial original.

Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació, amb una restauració tipològica adequada que hauran de mantenir i posar en relleu els esmentats elements d'interès. També cal preservar, si s'escau, altres elements singulars i representatius del bé originari, si es disposen, com l'ornamentació, reixes, baranes, paviments, així com altres elements de forja, ceràmics i/o característics de l'estil i l'època de construcció de l'immoble.

Entorn de protecció Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica que forma part d'un àmbit superior protegit (el Parc de Can Mulà, APR.07) i es considera que s'inscriu en un entorn urbà on es preserven valors de paisatge, principalment.

Habitatge de Can Mulà

APR.07.2.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació: No es permet la modificació; Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions

orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; modificació del sostre global existent sense increment de volum edificat; modificació del nombre d'entitats existents; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

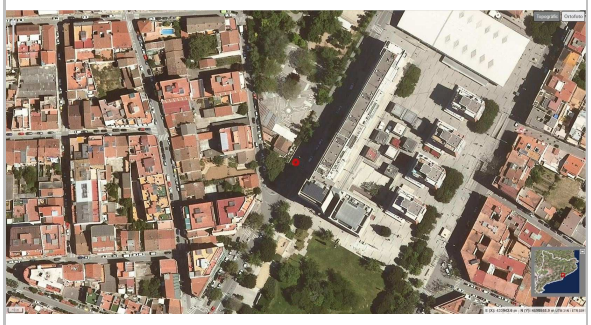
Entorn/Jardí

En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper és determnant la seva interacció amb el conjunt del Parc de Can Mulà on es troba situat l'edifici, així com la presència propera del Menhir de Mollet.
A nivell del jardí del Parc, Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements

Habitatge de Can Mulà

APR.07.2.EA

	artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del propi bé, ni els valors paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element conformi o preservi el paisatge en coherència amb l'estructura general del Parc.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.



Ortofoto

Habitatge de Can Mulà

APR.07.2.EA

ICGC

El Tabaran

APR.08.EA

Altres denominacions Cooperativa Obrera

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Adreça/es Avinguda Llibertat, de la, 1-3
Carrer Lluís Duran, de, 2-4

Coordenades UTM x = 434335,0 ; y = 4598704,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

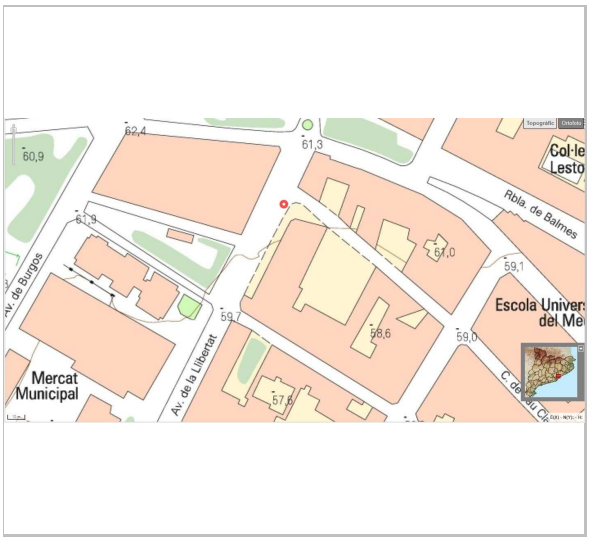
Codi INE 124

Delimitació bé

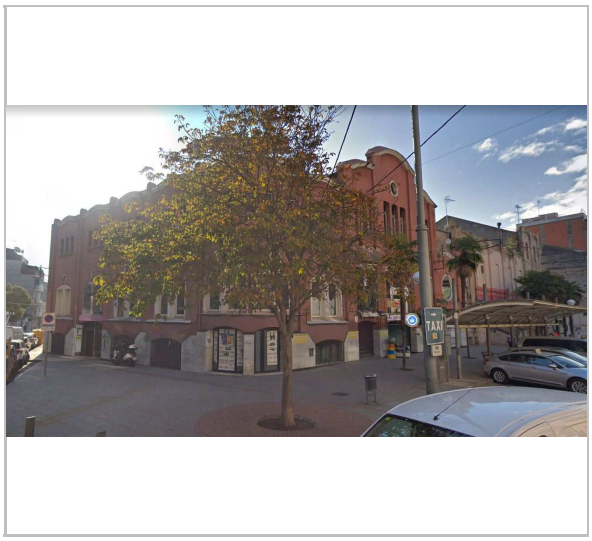
Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
4488201DF3948N0001DL	643 m2	168 m2	PB+2	Privada



Localització
ICGC



Visió general
Google

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Plànol cadastral
Cadastre virtual

El Tabaran

APR.08.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/f1
Nivell prot.	Nivell 4. Ambiental

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 3. Parcial
Altres prot.	BSE.01

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Pública, Semipública, Equipament (AP/E)
Subtipologia funcio.	Edifici de serveis
Estil i Època	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1918-19
Autor/promotor	- / Sebastià Mayol (constructor) / Promotor: Teneria Moderna ranco Española
Parcel.la	Gran
Context	L'edifici se situa en una posició molt estratègica, prop de la Rambla de Balmes i formant la cantonada entre l'avinguda de la Llibertat i el carrer de Lluís Duran.
Elements	L'edifici que es conserva es conforma segons tres plantes. Les façanes, de composició senzilla marcant un ritme vertical a traves d'unes pilastres que sobresurten del mateix pla i on se situen les obertures (finestrals) que accentuen la seva verticalitat. La construcció està realitzada en obra de fàbrica de maó massís i les façanes, originalment, eren d'obra vista, amb una coberta oscil·lant determinada pel ritme de pilastres, situades cada 3,5 m aproximadament, que li proporcionen una cadència que, en la seva part més representativa conforma l'acroteri de coronament. De l'estructura cal remarcar el valor constructiu de les voltes catalanes interiors que a part del doble full de rajola es preparà amb uns encintats de maó que li ofereixen un aspecte diferenciat a les convencionals. L'obra s'emmarca en el noucentisme preservant els cànons clàssics de la composició. L'edifici actualment està molt desvirtuat donat que al llarg del temps ha sofert diverses modificacions. Entre les més remarcables, cal significar la desaparició de dos dels seus elements característics: • Les escales d'accés originals • L'aparença d'edifici industrial, per l'acabat d'obra de fàbrica vista, envers l'actual tractament que presenta la façana: arrebossada en morter de calç i pintada. La coberta està formada per tres unitats diferenciades: la dela cantonada amb el carrer de Lluís Duran és a tres aigües; la central, amb front a l'avinguda de la Llibertat és a dues aigües a l'igual que la tercera, més reduida i que no ocupa la totalitat del cos, és a dues aigües.
Ús actual	Comercial i serveis
Ús original/altres	Cooperativa de consum
Estat conservació	Regular; Estat de conservació regular en el seu aspecte exterior que es mostra, especialment, en la/es façana/es. No s'entreveu cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé.
Façanes/Coberta	Revestiment del parament vertical en un estat de conservació regular. S'aprecien

El Tabaran — APR.08.EA

desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es, que poden ser corregits a partir d'una diagnosi, posterior reparació i establint un correcte pla de manteniment. Es desconeix l'estat de la coberta, tot i que per les imatges aèries l'estructura de les cobertes no es veu deteriorada.

Entorn/Jardí Actualment l'edifici és aillat, després de l'enderroc de les construccions annexes amb un solar que l'envolta tant per la seva façana al carrer de Lluís Duran com per la part de l'avinguda de la Llibertat. La resta e les construccions properes son executades contemporàniament.

Estructura/Interio En la seva part visita es valoren les voltes catalanes. Per la resta, cal dir que la claredat tipològica d'aquesta construcció faria preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici. Tot i això, es desconeix la situació real de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

Entorn de protecció Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Bé on el seu valor patrimonial resideix, principalment, en l'estructura tipològica general reflectida essencialment en la/es façana/esa partir del rigor en la composició, el ritme i l'estil determinat d'un període concret.
La valorització del bé es concreta en la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o perquè la qualitat de la composició formal de la/es façana/es, individual en aquest cas, identifica una determinada perspectiva reconeguda en la seva pròpia identitat. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació. Tot i això es protegeix també la primera crugia de l'edifici -en contacte amb la façana- per tal de poder preservar les voltes catalanes que la conformen.

Entorn de protecció Per les característiques de l'edificació i la singularitat pròpia que representa en el marc del teixit edificatori existent, no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☑ Valor històric	L'economat del Tabaran va garantir l'aprovisionament de productes bàsics per als treballadors de la Teneria i des de 1959 per als de Can Fàbregas i Can Mulà. Una situació que es va mantenir fins l'any 1984.
☑ Valor urbanístic	La posició de l'edifici preserva la seva singularitat al marge de les alineacions establertes avui, especialment en el xamfrà amb el carrer de Lluís Duran. La centralitat i el volum són aspectes referents de l'edifici.
☑ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en seva estructura tipològica; les tècniques constructives del moment i l'estil representatiu dels edificis construïts en aquest període, reflectit en la/es façana/es
☑ Valor sociocultural i etnològic	El Tabaran té un valor intangible que supera la seva materialitat.La preservac de la seva memòria és una oportunitat per reforçar la tradició i personalitat industrial de Mollet del Vallès.
☑ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del seu caràcter singular en el que fou el paisatge urbà del primer període del segle X en aquest sector del centre.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

El Tabaran

APR.08.EA

Tipus d'intervenció	Reforma, millora, remodelació o rehabilitació
Regulació	Cal adequació en la recuperació de la façana; Criteri principal d'intervenció Restauració tipològica adequada a fi de preservar i valoritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé: façana exterior i la primera crugia de l'edifici en contacte amb la mateixa que inclou, també, la preservació de les voltes. Intervencions d'ampliació en fondària, preservant el gàlib de l'edifici patrimonial (façana i primera crugia). En tots els casos s'haurà de preservar els valors tipològics i formals en contacte amb l'estructura i les parts protegides que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran, sempre que sigui factible, de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. No es permet la modificació de les parts protegides excepte les parts que siguin contràries al bé patrimonial. Intervencions admeses a les parts protegides Obres de Conservació, Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En aquest cas caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades del propi POUM. S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau). Es permet la reordenació compositiva de les obertures que han modificat la façana, especialment als baixos de l'edifici, a partir de la documentació que ho acrediti (projecte original i/o antecedents documentals vàlids).
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents com les voltes catalanes i els forjats que conformen en la seva primera crugia que es preserva.
Entorn de protecció	L'entorn de respecte ve delimitat per la conca visual que conforma la imatge externa de l'edifici per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics que determina en la seva posició específica.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin

El Tabaran — APR.08.EA

una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos: Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits: Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

La funció del Tabaran era acollir una cooperativa de consum (economat) i un centre d'oci per als treballadors de la Teneria, per tal d'aconseguir que aquests es consideressin part d'una gran família. Impulsat per la principal indústria de Mollet del Vallès dins de la política paternalista que regia les empreses de principis del segle XX per evitar la conflictivitat laboral i allunyar els obrers dels sindicats. L'edifici sembla que va ser realitzat (executat) pel constructor Sebastià Mayol, els anys 1918 i 1919, el mateix que havia treballat a la Pelleria i a l'Ateneu. El Tabaran constava d'un total de 3250 m2 construïts distribuïts en dues i tres plantes. Disposava d'una gran sala destinada a la projecció de pel·lícules i a la representació de obres de teatre (espai que es podia convertir en sala de ball una vegada es retiraven les cadires de la platea). També s'organitzaven vetllades poètiques, exposicions de pintura, etc.
Va esdevenir en el punt de trobada de la gent d'esquerra de Mollet, mentre que l'Ateneu era de la gent més conservadora. La secció dels esports era molt dinàmica. Al propi Tabaran es trobava la seu del Club de Bàsquet Mollet, fundat l'any 1931, i que va inaugurar la pista Trèvol l'any 1950. També a l'edifici es localitzava la seu del Club de Muntanya de Mollet.
El Club Recreatiu de Mollet, amb seu al Tabaran, organitzava competicions d'atletisme a les pistes situades a final de l'avinguda de la Llibertat als terrenys de la Fassina. Al club es practicaven altres esports, com la lluita grecoromana i la boxa.

Bibliografia

Tabaran. Estratègies per al coneixement i recuperació del patrimoni industrial de Mollet del Vallès. Ajuntament de Mollet del Vallès. MolletImpulsa, SL. Document redactat per l'equip de Nartex Barcelona: Mar Llorens, Jordi Pardo, Ana Reventós, Jorge Bernárdez Amb la direcció i coordinació per part del Mollet Impulsa. 2020

Actuacions finca

En els anys 1970 es va ubicar la discoteca Dunhill a la part del teatre de manera que va desaparèixer una bona part de la fisonomia d'aquest. Tancada la discoteca, aquesta part de l'edifici es va abandonar, fins que finalment va ser declarada en ruïna. L'any 1984 es va construir una galeria comercial (Petit Boulevard) a la part on abans hi havia l'economat. El Tabaran durant anys va tenir un paper protagonista a la vida social de Mollet (Carnestoltes, balls setmanals, festivitats infantils, Cap d'Any, celebracions locals).

Observacions

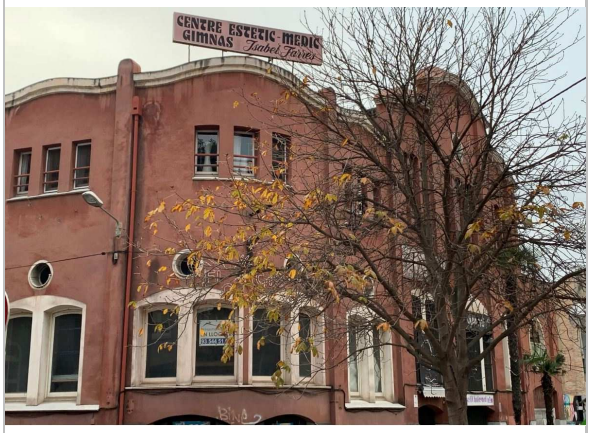
Segons algunes fons, el nom del Tabaran correspon a una opereta de l'època de la seva construcció: La duquessa del Bal Tabarín del compositor Leo Bard.
Altres, han associat el nom al conegut cabaret de París anomenat Bal Tabarin inaugurat el 1904. Fet que tindria certa lògica donada la procedència francesa dels fundadors de la Teneria.
Durant més de mig segle va ser el centre de reunió de la població de Mollet del Vallès i els seus voltants.

El Tabaran

APR.08.EA

Ortofoto

ICGC



Fotografia del bé

AV

El Tabaran

APR.08.EA

Vista aèria

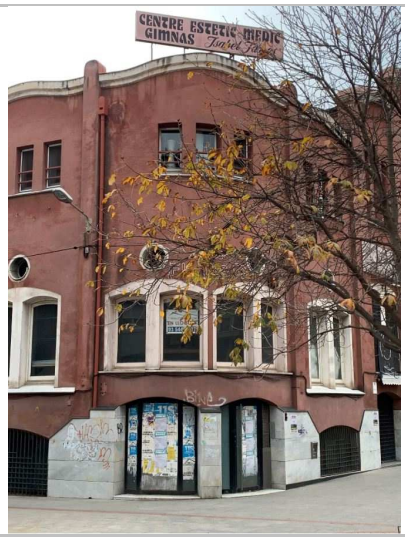
Google Earth

Vista aèria

Google Earth

Façana Avinguda de la Llibertat

AV



Façana cantonada

AV

Detall voltes interiors

AV

Fotografia històrica

Arxiu Històric Municipal

El Tabaran

APR.08.EA

Fotografia històrica

Arxiu Històric Municipal

Fotografia històrica

Arxiu Històric Municipal

Fotografia històrica

Arxiu Històric Municipal

Vista aèria. Cobertes

Google Earth

Antic Cinema Avinguda

APR.09.EA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

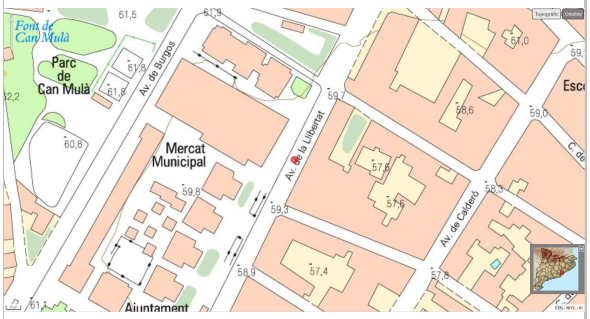
CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre
Codi INE 124
Adreça/es Avinguda Llibertat, de la, 23-25
Delimitació bé
Entorn protecció
Coordenades UTM x = 434276,0 ; y = 4598600,0
Identificació al plànol
Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
4488021DF3948N	468 m2		PB+4	Privada



Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès
Classificació SUC (urbà consolidat)

Plànol cadastral
Cadastre virtual

Antic Cinema Avinguda

APR.09.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/f3
Nivell prot.	Nivell 4. Ambiental

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Pública, Semipública, Equipament (AP/E)

Subtipologia funcio. Edifici residencial amb els baixos destrinats a antic Cinema

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Es mantindrà la façana i els seus elements arquitectònics i ornamentals.
Pel que respecte als elements singulars de la mateixa, es conservaran les fusteries originals i, en el cas de restitució, es tindrà en compte el gruix i la tonalitat de la fusteria actual.
Edifici o conjunt on es protegeixen els valors exteriors de la construcció; especialment la composició, ritme o estil de la façana. La valorització de l'element / conjunt ve determinada per la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o bé perquè la qualitat de la composició formal de la/es façana/es, individualment o per l'agregació amb d'altres, conforma un conjunt o paisatge urbà de notable valor considerat com "ambiental". Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació. Les obres de rehabilitació tindran per objecte la seva reestructuració parcial, amb l'adequació, millora o actualització de l'immoble, destacant bàsicament la qualitat compositiva de la/es façana/es protegides.

Entorn de protecció

Per les característiques de l'edificació no es considera, específicament, un entorn de protecció concret. Hi haurà, si les ordenances municipals ho determinen, una regulació general sobre el tractament particular que haurà de tenir la façana o façanes, en el moment que calgui portar a terme qualsevol intervenció: reforma, restauració, manteniment i/o neteja.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Regulació

No es permet la modificació; No es permet la modificació de la/es façana/es catalogada/es.
Actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors ambientals originals del bé (principalment expressat en la/es façana/es).
L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb

els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació; Actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació en el marc de la restauració d'elements inherents als valors ambientals originals del bé, principalment expressat en les façanes.

Criteri principal d'intervenció
Es contemplen de manera especial les actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació en el marc de la restauració d'elements inherents als valors tipològics i ambientals originals del bé (principalment expressat en les façanes).

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es de l'edifici de l'antic Cinema, que determina la identitat d'una tipologia en la definició d'un paisatge urbà característic i identificador d'aquest vial en la lectura històric de la ciutat. S'especifiquen els criteris d'intervenció següents:

Es posaran en valor el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que configuren la façana.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau). Així com el tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades incloses en el propi POUM, en el cas que sigui procedent.

Podran comportar

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció; Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

Entorn/Jardí

Les intervencions que determina el POUM, el PEPPS i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...
Obres de Conservació de l'entorn; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació dels espais de l'entorn o el jardí (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé.

Estructura/interior

S'ha de posar en valor els elements patrimonials de bé. Es contempla l'enderroc de les parts contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com pels casos que determina la normativa general del propi POUM.

Entorn de protecció

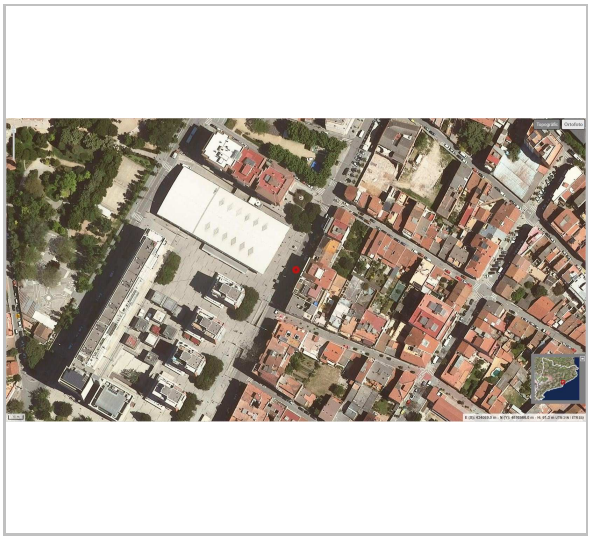
L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana tradicional.

Gestió

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni

Antic Cinema Avinguda — APR.09.EA

	Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.



Ortofoto

ICGC

Antic Cinema Catalunya

APR.10.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Adreça/es Avinguda Jaume I, de, 33

Coordenades UTM x = 434302,0 ; y = 4598914,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

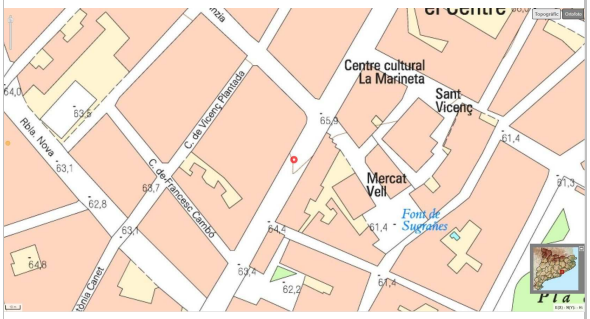
Codi INE 124

Delimitació bé

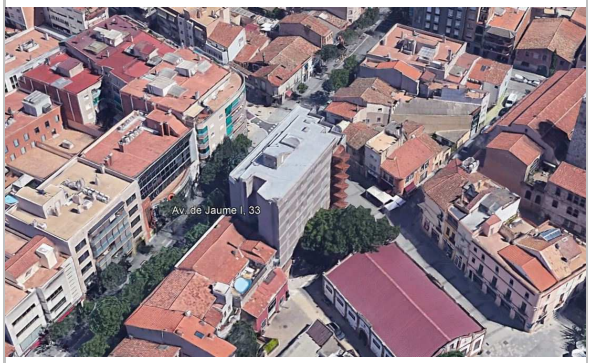
Entorn protecció

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
	4391302DF3949S	1.155 m2	-	PB+3	Privada



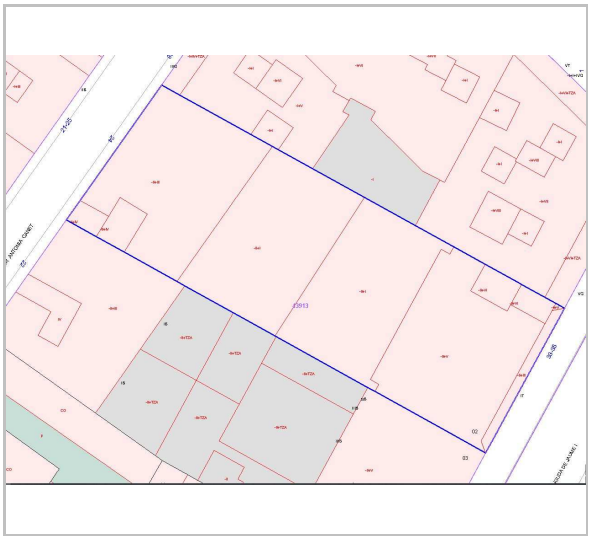
Localització
ICGC



Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Antic Cinema Catalunya

APR.10.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/f4
Nivell prot.	Nivell 4. Ambiental

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Pública, Semipública, Equipament (AP/E)
Subtipologia funcio.	Edifici d'oficines. Baixos i P1 antic Cinèma

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Es mantindrà la façana i els seus elements arquitectònics i ornamentals.
Pel que respecte als elements singulars de la mateixa, es conservaran les fusteries originals i, en el cas de restitució, es tindrà en compte el gruix i la tonalitat de la fusteria actual.
Edifici o conjunt on es protegeixen els valors exteriors de la construcció; especialment la composició, ritme o estil de la façana. La valorització de l'element / conjunt ve determinada per la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o bé perquè la qualitat de la composició formal de la/es façana/es, individualment o per l'agregació amb d'altres, conforma un conjunt o paisatge urbà de notable valor considerat com "ambiental". Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació. Les obres de rehabilitació tindran per objecte la seva reestructuració parcial, amb l'adequació, millora o actualització de l'immoble, destacant bàsicament la qualitat compositiva de la/es façana/es protegides.

Entorn de protecció

Per les característiques de l'edificació no es considera, específicament, un entorn de protecció concret. Hi haurà, si les ordenances municipals ho determinen, una regulació general sobre el tractament particular que haurà de tenir la façana o façanes, en el moment que calgui portar a terme qualsevol intervenció: reforma, restauració, manteniment i/o neteja.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o reparació

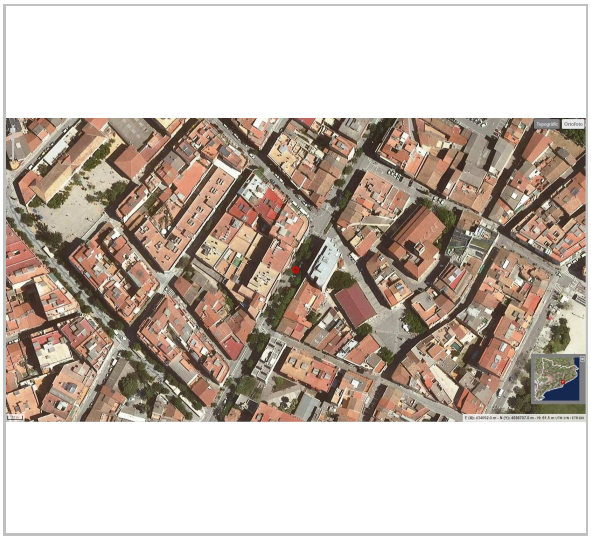
Regulació

No es permet la modificació; No es permet la modificació de la/es façana/es catalogada/es.
Actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors ambientals originals del bé (principalment expressat en la/es façana/es).
L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb

	els valors acreditats del bé catalogat. No es permet la modificació; Actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació en el marc de la restauració d'elements inherents als valors ambientals originals del bé, principalment expressat en les façanes. Criteri principal d'intervenció Es contemplen de manera especial les actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació en el marc de la restauració d'elements inherents als valors tipològics i ambientals originals del bé (principalment expressat en les façanes).
Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es de l'edifici de l'antic Cinema, que determina la identitat d'una tipologia en la definició d'un paisatge urbà característic i identificador d'aquest vial en la lectura històric de la ciutat. S'especifiquen els criteris d'intervenció següents: Es posaran en valor el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que configuren la façana. S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau). Així com el tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades incloses en el propi POUM, en el cas que sigui procedent. Podran comportar Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció; Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el POUM, el PEPPS i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc... Obres de Conservació de l'entorn; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació dels espais de l'entorn o el jardí (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé.
Estructura/interior	S'ha de posar en valor els elements patrimonials de bé. Es contempla l'enderroc de les parts contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com pels casos que determina la normativa general del propi POUM.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana tradicional.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni

Antic Cinema Catalunya — APR.10.EA

	Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.



Ortofoto

ICGC

Complex de Tir Olímpic (Escola de Policia de Catalunya) APR.11.CA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

EA
EA

LOCALITZACIO

Indret / barri Escola de Policia de Catalunya *Codi INE* 124

Adreça/es
Carretera C-17, km.13,5
Avinguda Lourdes, de, 5
Avinguda Tir Olímpic, del, 10

Coordenades UTM x 434507,2 ; y 4600298,2 *Plànol* *Delimitació bé*
x 434507,2 ; y 4600298,2 *Grafisme cat.* * *Entorn protecció*

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la edificis:	5104201DG3050S	74.082 m2			Pública
Parcel·la Camp Tir:	08123A00400060	165.564 m2			Pública
Galeries:	5104201DG3050S0001EE	71.652 m2			Pública
Parcel·la Tir (Agrària):	08123A004000600001AW	165.564 m2			

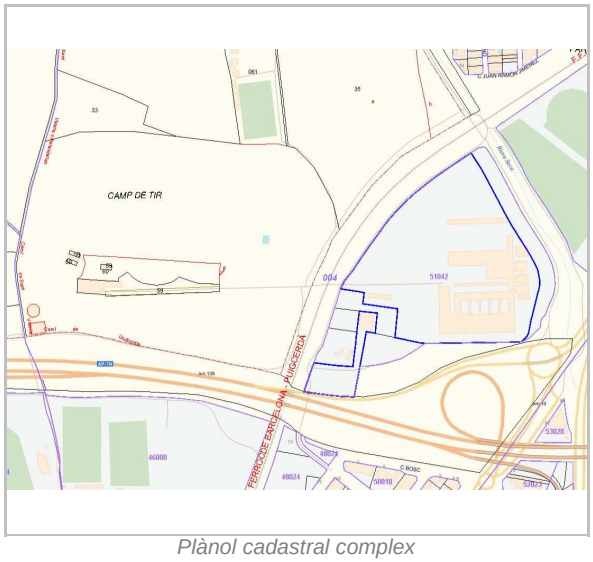
Localització conjunt
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

Complex de Tir Olímpic (Escola de Policia de Catalunya) APR.11.CA

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès
Classificació	SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral complex

Cadastre virtual

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot.	Conjunt emergent
	UTM (Galeries): x:435077,7 / y: 4600288,2

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional	Arquitectura Pública, Semipública, Equipament (AP/E)
Subtipus Funcional	Complex formatiu
Context	El recinte de tir s'ubica en un recinte que també acull l'Escola de Policia de Catalunya, realitzada als anys vuitanta pels mateixos arquitectes. Tot i això, els dos espais estan clarament separats per una riera.
Conjunt / elements	L'estructura del complex és en forma de campus en un recinte obert emmarcat pel paisatge natural. Les edificacions es disposen paral·lelament a la carretera N-152. Entre elles es comuniquen a partir d'una rambla que també arriba fins a la piscina i la pista d'atletisme. Pel que fa a les galeries de tir, la seva dimensió es configura a partir de la distància entre el tirador i el blanc. Una plataforma rectangular és el suport abstracte de les galeries. El conjunt, d'aquesta manera, es defineix amb una tipologia singular on els pavellons estan ben integrats en el paisatge i estableixen un interessant diàleg interior-exterior.
Ús actual	Escola de Policia de Catalunya
Ús original/altres	Complex del Camp de tir olímpic
Estat conservació	Bo

Complex de Tir Olímpic (Escola de Policia de Catalunya) APR.11.CA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Al tractar-se d'una intervenció contemporània es preserva l'estructura morfològica, volumètrica i compositiva, així com la disposició física de les edificacions.

Entorn de protecció

Per les característiques del conjunt no es considera, específicament, un entorn de protecció concret. Hi haurà, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el tractament particular que hauran de tenir cadascun dels elements morfològics, en el moment que calgui portar a terme qualsevol intervenció: reforma, restauració, manteniment i/o neteja.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció

Conservació

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que

Complex de Tir Olímpic (Escola de Policia de Catalunya) APR.11.CA

hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; modificació del sostre global existent sense increment de volum edificat; modificació del nombre d'entitats existents; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Efectes sobre entorn de protecció	Per les característiques del bé catalogat no es considera, específicament, cap entorn de protecció. Tot i això l'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest sector.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al conjunt catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de les construccions protegides i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el conjunt hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	Complex per a la pràctica de tir que va allotjar les competicions olímpiques d'aquesta especialitat l'any 1992, situat al costat de l'Escola de Policia de Catalunya.
Bibliografia	Marzà, Fernando i Subirà, Roger (2017) Anàlisi i valoració del patrimoni arquitectònic del

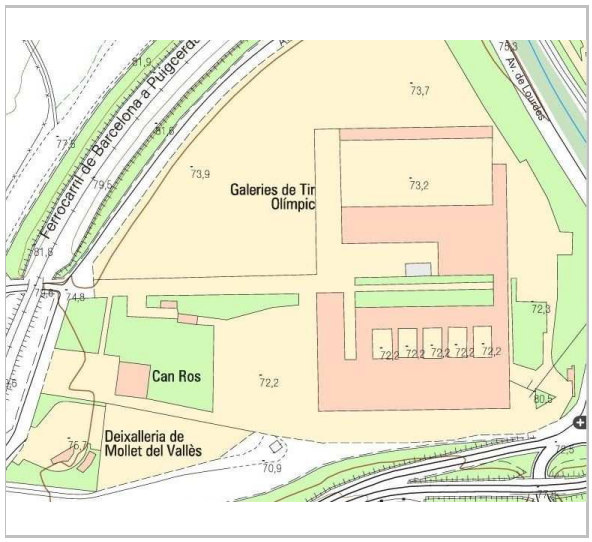
Complex de Tir Olímpic (Escola de Policia de Catalunya) APR.11.CA

segles XIX i XX a Catalunya

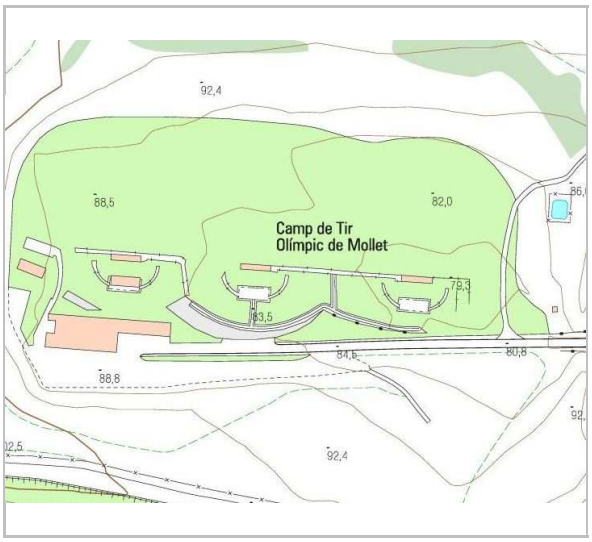
Actuacions finca

Esteve Terrades, Arquitecte (1990 - 1992)
Robert Terrades, Arquitecte (1990 - 1992)

Ortofoto conjunt
ICGC

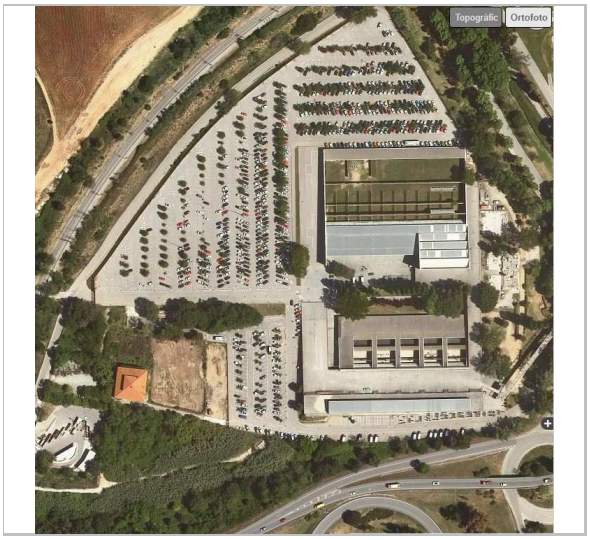


Localització Galeries de Tir
ICGC

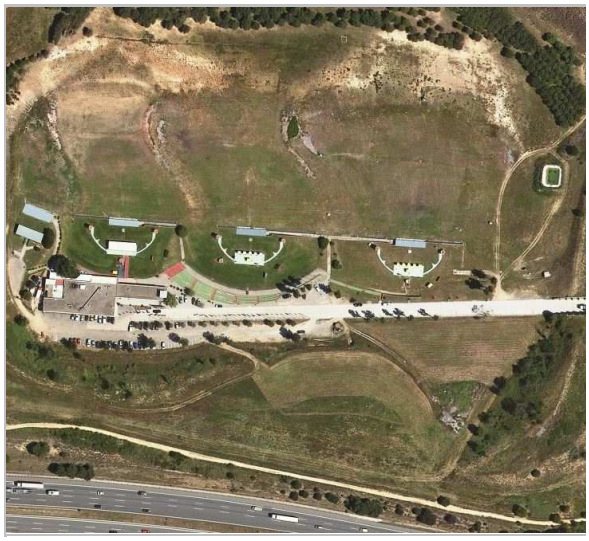


Localització Camp de Tir
ICGC

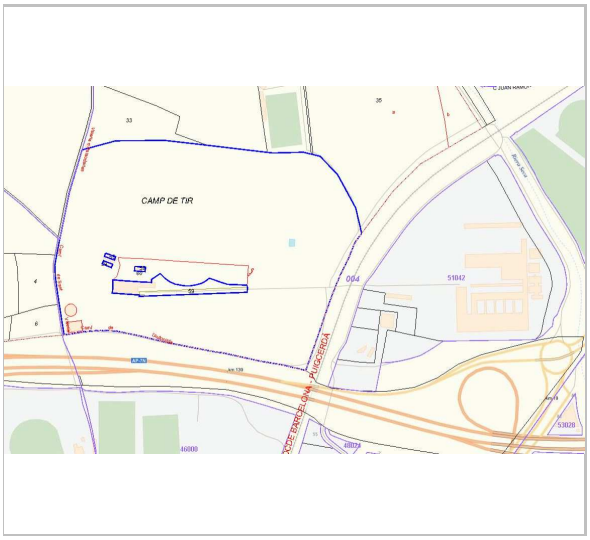
Complex de Tir Olímpic (Escola de Policia de Catalunya) APR.11.CA



Ortofoto Galeries de Tir
ICGC



Ortofoto Camp de Tir
ICGC



Plànol cadastral Camp Tir
Cadastre virtual

Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, socioculturals, naturals, ambientals i paisatgístics de Mollet del Vallès

C- CATÀLEG DE BÉNS

01 Béns Arquitectònics

Arquitectura Religiosa (AR)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
AR.01	**Església de Santa Maria de Gallecs**	BCIL	Nivell 1. Integral
AR.02	**Església parroquia de Sant Vicenç i Rectoria**	BCIL	Nivell 2. Conservació
AR.02.1	**Església parroquial de Sant Vicenç**	BCIL	Nivell 2. Conservació
AR.02.2	**Rectoria de l'església parroquial de Sant Vicenç**	BCIL	Nivell 2. Conservació

Església de Santa Maria de Gallecs

AR.01.EA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

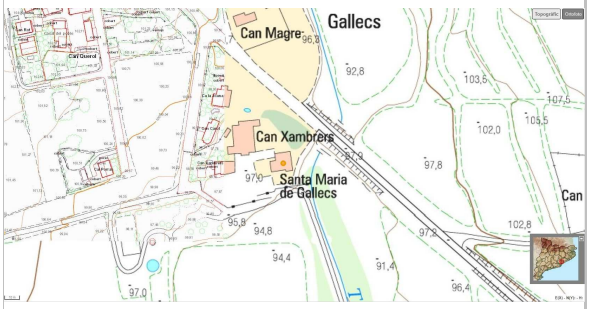
CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Gallecs
Codi INE 124
Adreça/es Carretera Gallecs, de
Delimitació bé
Entorn protecció
Coordenades UTM x = 432984,0 ; y = 4601570,0
Identificació al plànol
Grafisme categoria

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
000904300DG30A	160 m2		PB	



Localització
ICGC

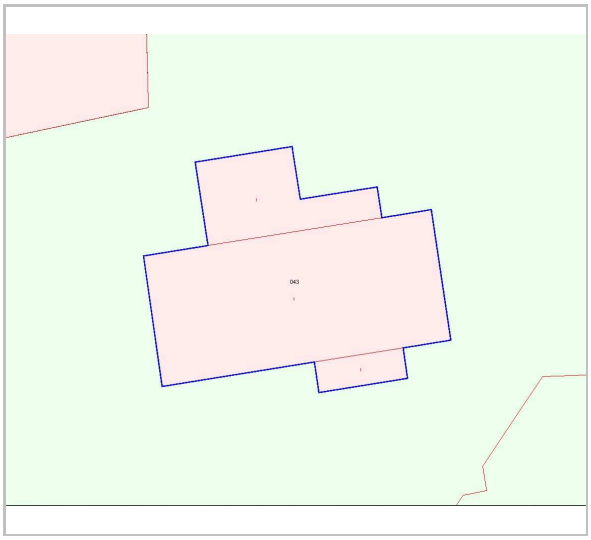
Fotografia context
J. Contijoch

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SNU (no urbanitzable) / Gallecs

Qualificació Ea. Equipaments públics i privats existents.



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Església de Santa Maria de Gallecs

AR.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	4714-I / B1 / IPA-40976
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	4714-I (Com. Urb. 13.3.2017)
Nivell prot.	Nivell 1. Integral
Altres prot.	PEIN Gallecs

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Religiosa (AR)

Subtipologia funcio. Ermita

Estil i Època Preromànic (vestigis) - Romànic; Època medieval. Alta Edat Mitjana (Segles VIII-XII)

Cronologia Esmentat el lloc, 904 (s.X) - Primer referència Església, 1007 (s.XI) - transformada i restaurada

Parcel.la Gran

Context Entorn natural d'alt interès paisatgístic. Té interès com a peça important de la història antiga. També per la seva localització en un ambient natural i d'interès paisatgístic, a més d'esdevinir un element de referència en el territori.

Elements Església romànica bastida entre els segles XII i XIV. Durant les obres de restauració dels anys 1965-1969 s'hi van localitzar al subsòl vàries sitges d'època romana i les restes d'un paviment d'opus testaceum corresponent a un antic temple paleocristià datat als segles V-VI.

L'edifici actual és un temple d'una sola nau coberta amb volta de canó apuntada, situat sobre un podi elevat on també se situa el cementiri. És de planta de creu llatina amb absis quadrat orientat a llevant, que disposa d'una finestra de doble esqueixada d'arc de mig punt situat al centre. Els braços del transsepte s'obren a la nau mitjançant arcs torals apuntats i tallats per l'arc triomfal que els separa de l'absis. Als extrems de cada transsepte hi ha una finestra de doble esqueixada d'arc de mig punt. Adossat al transsepte septentrional es situa la sagristia. Disposa d'un campanar d'espadanya doble situat entre la nau i l'absis.

La façana és de composició senzilla amb un gran portal d'entrada d'arc de mig punt fet amb dovelles que combinen dos colors amb un guardapols fet de petits carreus que també combinen diferents colors. Sobre el portal s'hi obre una simple finestra geminada d'arc de mig punt amb mainell.

Abans de la restauració dels anys 60 del segle XX hi havia hagut una rectoria adossada a la façana de migdia i el cementiri amb nínxols al costat de tramuntana del pati davanter.

Ús actual Culte / Parròquia

Ús original/altres Culte / Sufràgina

Estat conservació Bo

Façanes/Coberta Bo.

Entorn/Jardí Entorn immediat, el Cementiri es troba en estat deficient.

Església de Santa Maria de Gallecs

AR.01.EA

Estructura/Interio En bon estat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Estructura: Es mantindrà la composició dels volums actuals, mentre no existeixi un estudi arqueològic que aporti noves dades. Façanes: Es mantindran els materials i l'actual composició de les façanes mentre no exiteixin estudis posteriors que aportin dades importants al respecte. Un dels estudis que caldria fer és analitzar el coronament de la façana principal per tal de determinar l'alçada adequada. Coberta: Les cobertes es mantindran cobrint els volums respectius. L'estudi del coronament de la façana principal hauria de determinar si la posició actual de la coberta és l'adequada o ha d'estar en una posició més elevada. Elements singulars: Cal respectar el campanar d'espadanya.

Entorn de protecció Es protegeix el Cementiri i l'entorn. En aquest sentit és important determinar en el planejament la protecció d'aquest entorn amb els elements de la zona més propera com ho són: el cementiri, el pou, les terrasses, la plaça i la zona més llunyana tenint en compte el camí d'accés des del territori, la vegetació i el torrent del Caganell.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvenció o nou disseny. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Església de Santa Maria de Gallecs AR.01.EA

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que la construcció hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica que forma part d'un Ambient (AMB) d'alt valor natural, ambiental i paisatgístic com és el paratge de Gallecs inclòs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN). L'objectiu és conservar el patrimoni geològic, els hàbitats, els ecosistemes més representatius i, en

definitiva, el seu paisatge. Aquesta protecció també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn.
Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament dels béns arquitectònics, naturals i ambientals que se situen en el seu àmbit.

Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental de Gallecs on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element preservi els seus valors que l'acrediten i l'identiquen en coherència envers el paisatge ambiental que l'envolta.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	El lloc de Gallecs apareix esmentat per primera vegada a l'any 904, en l'acta de consagració de l'església de Parets. A finals del segle X apareix en el catulari de Sant Cugat, i també a les butlles papals del segle XI. L'església es troba documentada l'any 1007, en una permuta entre el rector de Gallecs i el bisbe i els canonges de la seu de Barcelona. Com a parròquia apareix esmentada l'any 1089, en un testament. Des de començament del segle XV, en les visites pastorals es fa referència a la precarietat dels seus ingressos i a la manca de capellà. El 1499 es converteix en sufragània de la parròquia de Sant Genís de Plegamans. Al segle XVIII va tornar a tenir rector propi fins que a final del segle XIX va ser annexionada a Sant Vicenç de Mollet.

Església de Santa Maria de Gallecs

AR.01.EA

L'edifici no ha patit massa transformacions al llarg del temps. Va ser restaurat entre els anys 1965 i 1969 i en les obres s'hi van trobar diverses sitges i ceràmica romana i medieval.

Gallecs, espai protegit
L'octubre de 2009, la Generalitat va incloure Gallecs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN), que estableix la xarxa d'espais naturals protegits a Catalunya amb l'objectiu de conservar el patrimoni geològic, els hàbitats i els ecosistemes més representatius i ben conservats del nostre país.
Amb la inclusió de Gallecs al PEIN es tancaven 40 anys de lluita per al reconeixement de la vulnerabilitat i fragilitat d'aquest espai agrícola i per la protecció del seu paisatge, considerat com un dels més característics de la plana vallesana. Aquesta protecció també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn.
El procés per incloure Gallecs al PEIN va començar l'any 2005, després de l'aprovació definitiva del Pla Director Urbanístic de Santa Maria de Gallecs. Aquest document ja garantia la no urbanització de la zona i preveia la incorporació de l'espai obert de Gallecs al PEIN. Van caldre, doncs, quatre anys per completar aquest procés de protecció, durant els quals l'Ajuntament de Mollet no va deixar de reclamar al Departament de Medi Ambient que n'agilitzés els tràmits.
Les hectàrees que s'han inclòs dins el PEIN són 698,91, repartides entre sis dels municipis amb superfície a Gallecs: Mollet, Parets, Lliçà de Vall, Santa Perpètua, Palau-solità i Plegamans i Montcada i Reixac. De tots, Mollet és el municipi que conté major superfície de Gallecs al PEIN amb 426,83 hectàrees.
El Consorci del Parc de l'espai d'interès natural de Gallecs n'és l'òrgan gestor. Està integrat per la Generalitat de Catalunya, a través dels departaments de Territori i Sostenibilitat i d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural, i els ajuntaments de Mollet del Vallès, Santa Perpètua de Mogoda, Palau-solità i Plegamans, Parets del Vallès, Lliçà de Vall i Montcada i Reixac.

Observacions

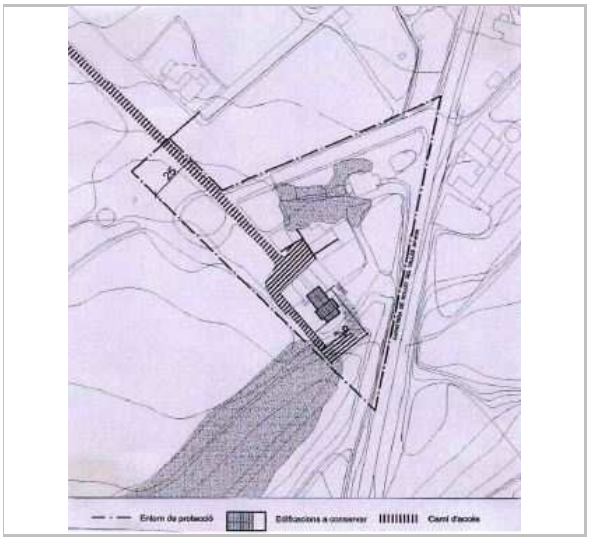
Església romànica amb vestigis pre-romànics situada el cor d'un dels paratges naturals més importants de la comarca. Al seu voltant hi ha algunes masies d'interès arquitectònic.

Església de Santa Maria de Gallecs

AR.01.EA

Ortofoto

ICGC



Entorn de protecció

Plànol

Fotografia context

J. Contijoch

Porta d'accés

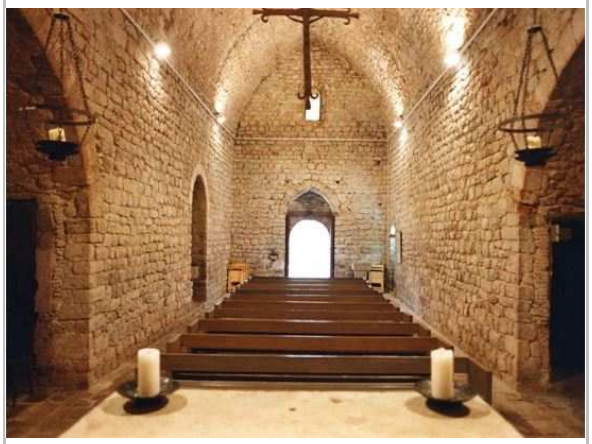
J. Contijoch

Església de Santa Maria de Gallecs

AR.01.EA

Interior

J. Contijoch



Interior

J. Contijoch

Església parroquia de Sant Vicenç i Rectoria

AR.02.CA

FITXES RELACIONADES: CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
AR.02 CA	AR.02.2 EA EA EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIO

Indret / barri Nucli Antic

Codi INE 124

Adreça/es Plaça Església, de l'
Carrer Sant Oleguer, de

Coordenades UTM x 4343930, ; y 4598926,0
0
4343930, ; y 4598926,0
x 0

Plànol

Delimitació bé

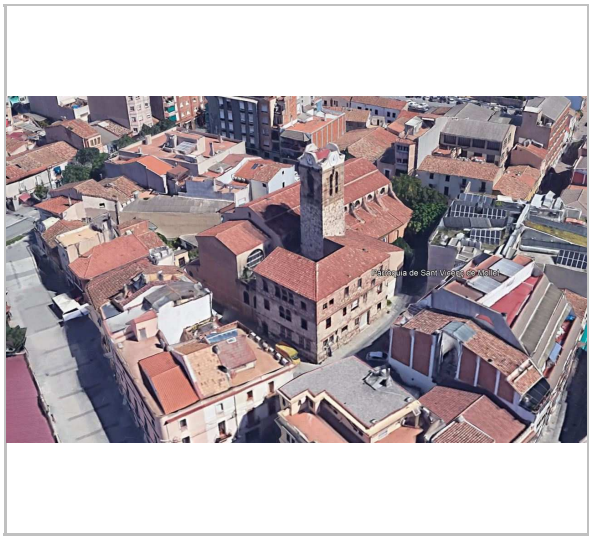
Grafisme cat.

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la:	4591801DF3949S	1.210 m2			Privada
Immobles:	4591801DF3949S0001YZ	1.560 m2			Privada

Localització
ICGC

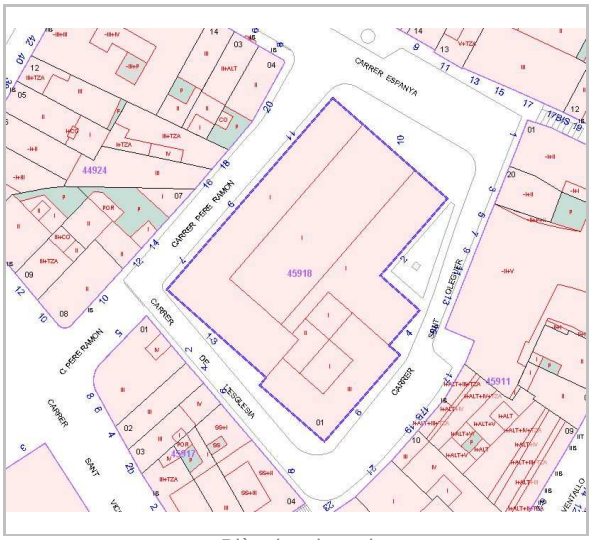


Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Església parroquia de Sant Vicenç i Rectoria

AR.02.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	B2 (82) / IPA-29105
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	B2 (82)
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	AMB.1

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Arquitectura Religiosa (AR)

Subtipus Funcional Conjunt Església + Rectoria

Conjunt / elements

Església parroquial d'estil noucentista tardà, construïda l'any 1940 sobre les restes de l'anterior temple del segle XVI, destruït durant la guerra Civil Espanyola. Aquest alhora fou bastit sobre un temple anterior, d'origen romànic. D'aquesta antiga construcció només hi resta part del campanar.

És un edifici de tres naus amb murs de paredat arrebossat i maó vist. És de planta basilical, amb el absis rectangular integrat dins la nau, suportada per vuit arcs torals de mig punt que descansen sobre pilars octogonals. A l'exterior, 18 contraforts reforcen la nau, entre els quals s'obren ulls de bou que il·luminen l'interior.

El portal d'entrada, situat a tramuntana, és de llinda plana dins tres arquivoltes de mig punt en degradació, fetes de maó vist. Al timpà hi ha una creu sobre el text "DOMUS DEI ET PORTA COELI". Sobre el portal a mitja alçada se situa el relleu en marbre blanc que representa la Verge Maria amb Jesús als braços, i just a sobre un òcul flanquejat per dos finestrals d'arc de mig punt.

El campanar és de planta quadrada formada per tres cossos superposats de diferent cronologia. El primer cos, fins als 16 metres, és fet amb carreus petits i irregulars i es considera d'origen romànic. Està integrat en part dins l'actual rectoria. Sobre aquest cos se situa el segon, bastit al 1591 en estil gòtic tardà. És fet de carreus petits de color més clar i acull les campanes obertes a l'exterior per dos arcs de mig punt en cadascuna de les façanes. Una cornisa motllurada, on es localitzen uns seguit de gàrgoles amb imatges dels evangelistes, separa el cos de les campanes del darrer cos, bastit a principis del segle XX, d'estil modernista. Està delimitat per una cornisa de perfil sinuós amb pinacles als extrems i un rellotge al centre. Està feta de carreus ben escairats de color clar.

La rectoria és un edifici adossat a la cantonada de ponent de planta rectangular que abraça el campanar. Consta de planta baixa i dos pisos i és fet de paredat amb rierencs amb franges longitudinals fetes de maons que separen els diferents pisos. Les obertures són de llinda plana fetes amb maons a excepció d'una finestra geminada d'arc de mig punt situada a la façana posterior.

Ús actual Culte / Parroquia

Ús original/altres Culte / Parroquia

Entorn de protecció Pel conjunt de l'Església de Sant Vicenç que inclou la Rectoria, es defineix un entorn de protecció que ha de permetre una conca visual que no impedeixi tenir les perspectives característiques sobre el conjunt dels dos béns declarats. Cal respectar el Campanar d'espadanya, el Cementiri i tot l'entorn segons el plànol que apareix grafiat com a AR.02.E

Església parroquia de Sant Vicenç i Rectoria

AR.02.CA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Conjunt d'especial interès arquitectònic, on el valor essencial rau en la seva estructura tipològica diferencia de per les dues edificacions, manifestada per l'estil representatiu d'un període determinat, en cada cas i reflectit en la/es façana/es i tipus de coberta, en el volum exterior o com a reflex del llenguatge ajustat a l'ús d'elements decoratius i/o ornamentals, si s'escau, o de les tècniques constructives del moment.
Es protegeix la forma, composició i ritme de les façanes més la volumetria amb l'estructura funcional del bé, en les parts que han estat preservades, les característiques estructurals, que inclouen els nivells dels forjats, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada, pels valors dimensionals, pel tipus de paràmetres emprats o per les condicions distributives i organització espacial original.
Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació, amb una restauració tipològica adequada que hauran de mantenir i posar en relleu els esmentats elements d'interès. També cal preservar, si s'escau, altres elements singulars i representatius del bé originari, si es disposen, com l'ornamentació, reixes, baranes, paviments, així com altres elements de forja, ceràmics i/o característics de l'estil i l'època de construcció de les dues construccions.

Entorn de protecció

Pel conjunt de l'Església de Sant Vicenç que inclou la Rectoria, es defineix un entorn de protecció que ha de permetre una conca visual que no impedeixi tenir les perspectives característiques sobre el conjunt dels dos béns declarats. Cal respectar el Campanar d'espadanya, el Cementiri i tot l'entorn segons el plànol que apareix grafiat com a AR.02.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció

Conservació

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades,

eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; modificació del sostre global existent sense increment de volum edificat; modificació del nombre d'entitats existents; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Efectes sobre entorn de protecció	Pel conjunt de l'Església de Sant Vicenç que inclou la Rectoria, es defineix un entorn de protecció que ha de permetre una conca visual que no impedeixi tenir les perspectives característiques sobre el conjunt dels dos béns declarats. Cal respectar el Campanar d'espadanya, el Cementiri i tot l'entorn segons el plànol que apareix grafiat com a AR.02.E
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Consolidació, Reforma o Rehabilitació que es realitzi sobre construccions protegides del conjunt catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada. Aquest estudi es composa de: aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el

Església parroquia de Sant Vicenç i Rectoria

AR.02.CA

seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al conjunt catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de les construccions protegides i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el conjunt hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La base del campanar és l'únic vestigi que es conserva de l'antiga església gòtica, construïda l'any 1498 i destruïda l'any 1936 durant la Guerra Civil. La façana de l'església, té un relleu en pedra que representa la Verge Maria en el moment que el seu fill Jesús, mort, és desclavat de la creu. Col·locat el 18 d'agost de 2002, recorda la celebració del Vot de Poble, quan els molletans i molletanes van invocar la Verge davant una epidèmia de pesta i en agraïment, van decidir celebrar cada any una festa d'acció de gràcies a la Verge, que és el diumenge següent del 15 d'agost, la Festa Major de Mollet.

Ortofoto
ICGC

Església parroquia de Sant Vicenç i Rectoria

AR.02.CA

Església parroquial de Sant Vicenç

AR.02.1.EA

Altres denominacions Església

FITXES RELACIONADES:					
CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
AR.02 CA	AR.02.2 EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Adreça/es Plaça Església, de l', 1 N2-3
Carrer Sant Oleguer, de, 4
Carrer Pere Ramon, de, 7-11
Carrer Espanya, d', 10
Carrer Església, de l', 1-3

Coordenades UTM x = 434394,0 ; y = 4598937,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria

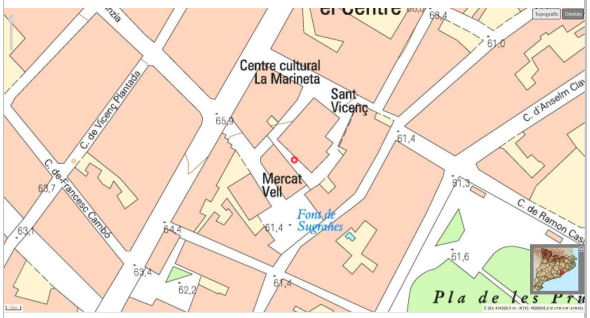
Codi INE 124

Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
4591801DF3949S0001YZ	1.560 m2	1.210 m2	ᵖB+Campanaı	



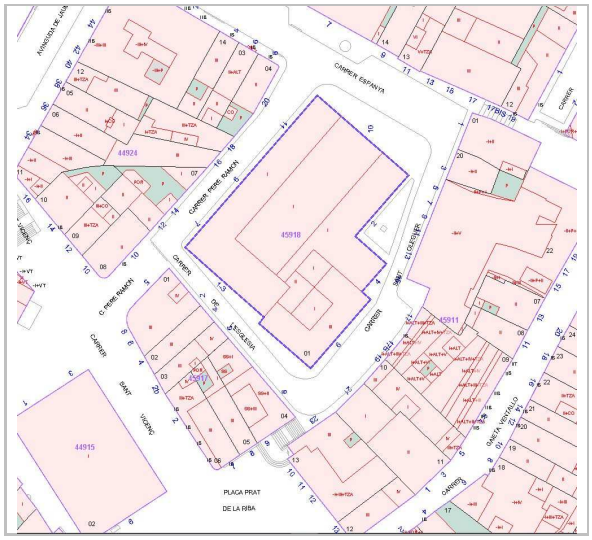
Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Església parroquial de Sant Vicenç

AR.02.1.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	B2 (82) / IPA-29105
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	AMB.1

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Religiosa (AR)
Subtipologia funcio.	Església
Estil i Època	Noucentisme tardà; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	Primera menció, 993 (s.X) - Església gòtica, 1498 (s.XV) - Destrucció, 1936 (s.XX) - Reconstrucció, 1940 (s.XX)
Autor/promotor	Francesc Folguera, arquitecte (1940)
Parcel.la	Gran
Context	En ple centre històric, disposat a la cota més alta, sota el carrer de Jaume I. Edifici referent i singular que destaca sobre la homogeneïtat de la ciutat.
Elements	Església parroquial d'estil noucentista tardà, construïda l'any 1940 sobre les restes de l'anterior temple del segle XVI, destruït durant la guerra Civil Espanyola. Aquest alhora fou bastit sobre un temple anterior, d'origen romànic. D'aquesta antiga construcció només hi resta part del campanar.

És un edifici de tres naus amb murs de paredat arrebossat i maó vist. És de planta basilical, amb el absis rectangular integrat dins la nau, suportada per vuit arcs torals de mig punt que descansen sobre pilars octogonals. A l'exterior, 18 contraforts reforcen la nau, entre els quals s'obren ulls de bou que il·luminen l'interior.

El portal d'entrada, situat a tramuntana, és de llinda plana dins tres arquivoltes de mig punt en degradació, fetes de maó vist. Al timpà hi ha una creu sobre el text "DOMUS DEI ET PORTA COELI". Sobre el portal a mitja alçada se situa el relleu en marbre blanc que representa la Verge Maria amb Jesús als braços, i just a sobre un òcul flanquejat per dos finestrals d'arc de mig punt.

El campanar és de planta quadrada formada per tres cossos superposats de diferent cronologia. El primer cos, fins als 16 metres, és fet amb carreus petits i irregulars i es considera d'origen romànic. Està integrat en part dins l'actual rectoria. Sobre aquest cos se situa el segon, bastit al 1591 en estil gòtic tardà. És fet de carreus petits de color més clar i acull les campanes obertes a l'exterior per dos arcs de mig punt en cadascuna de les façanes. Una cornisa motllurada, on es localitzen uns seguit de gàrgoles amb imatges dels evangelistes, separa el cos de les campanes del darrer cos, bastit a principis del segle XX, d'estil modernista. Està delimitat per una cornisa de

Església parroquial de Sant Vicenç — AR.02.1.EA

perfil sinuós amb pinacles als extrems i un rellotge al centre. Està feta de carreus ben escairats de color clar.

Ús actual Religiós

Ús original/altres Religiós

Entorn de protecció Pel conjunt de l'Església de Sant Vicenç que inclou la Rectoria, es defineix un entorn de protecció que ha de permetre una conca visual que no impedeixi tenir les perspectives característiques sobre el conjunt dels dos béns declarats. Cal respectar el Campanar d'espadanya, el Cementiri i tot l'entorn segons el plànol que apareix grafiat com a AR.02.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura, es mantindran els volums actuals i la composició interna del temple.
A nivell de façanes, es mantindran els principals elements de composició en les façanes laterals i posterior. S'ha de redactar una proposta de tractament cromàtic per tot el conjunt i, en particular, per l'església.
Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la composició de la/es façana/es amb els seus elements constitutius identificadors: obertures, fusteries, tractaments decoratius i/o ornamentals, etc...S'afegeix, també, l'estructura funcional, formada per: el sistema estructural original, la forma de la coberta. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Pel conjunt de l'Església de Sant Vicenç que inclou la Rectoria, es defineix un entorn de protecció que ha de permetre una conca visual que no impedeixi tenir les perspectives característiques sobre el conjunt dels dos béns declarats. Cal respectar el Campanar d'espadanya, el Cementiri i tot l'entorn segons el plànol que apareix grafiat com a AR.02.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvenció o nou disseny. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que la construcció hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Església parroquial de Sant Vicenç — AR.02.1.EA

Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació. S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).
Entorn/Jardí	En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé). No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics. Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	Pel conjunt de l'Església de Sant Vicenç que inclou la Rectoria, es defineix un entorn de protecció que ha de permetre una conca visual que no impedeixi tenir les perspectives característiques sobre el conjunt dels dos béns declarats. Cal respectar el Campanar d'espadanya, el Cementiri i tot l'entorn segons el plànol que apareix grafiat com a AR.02.E
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les

Església parroquial de Sant Vicenç — AR.02.1.EA

normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos: Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits: Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica: L'església destruïda el 1936 era d'estil gòtic i havia esta decorada el 1530 amb un retaules de l'escultor i tallista renaixentista Martí Díez de Liatsasolo. L'edifici fou bastit després de la guerra i es cobriren els panys de paret, segons el projecte de Francesc Folguera, de rajols vermells (l'interior és decorat de pintures de Jaume Busquets, Francesc Vidal Gomà, Joan Abelló i amb escultures de Martí Cabré i de Juventeny).

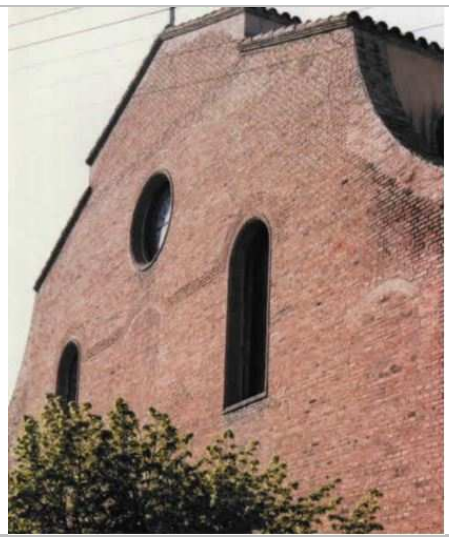
Observacions: La base del campanar és l'únic vestigi que es conserva de l'antiga església gòtica, construïda l'any 1498 i destruïda l'any 1936 durant la Guerra Civil. La façana de l'església, té un relleu en pedra que representa la Verge Maria en el moment que el seu fill Jesús, mort, és desclavat de la creu. Col·locat el 18 d'agost de 2002, recorda la celebració del Vot de Poble, quan els molletans i molletanes van invocar la Verge davant una epidèmia de pesta i en agraïment, van decidir celebrar cada any una festa d'acció de gràcies a la Verge, que és el diumenge següent del 15 d'agost, la Festa Major de Mollet.

Ortofoto

ICGC

Església parroquial de Sant Vicenç

AR.02.1.EA



Façana testera

MA Solé

Imatge històrica

MA Solé, 1986

Interior de la nau

J Contijoch

Interior de la nau

J Contijoch

Campanar

J Contijoch

Església parroquial de Sant Vicenç

AR.02.1.EA

Campanar

J Contijoch

Església

J Contijoch

Església

J Contijoch

Rectoria de l'església parroquial de Sant Vicenç

AR.02.2.EA

Altres denominacions Rectoria

FITXES RELACIONADES:					
CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
AR.02 CA	AR.02.1 EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Nucli Antic

Adreça/es Plaça Església, de l', 1 N2-3
Carrer Sant Oleguer, de, 6

Coordenades UTM x = 434402,0 ; y = 4598910,0

Codi INE 124

Delimitació bé

Entorn protecció

Identificació al plànol

Grafisme categoria

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
4591801DF3949S0001YZ			PB+2	

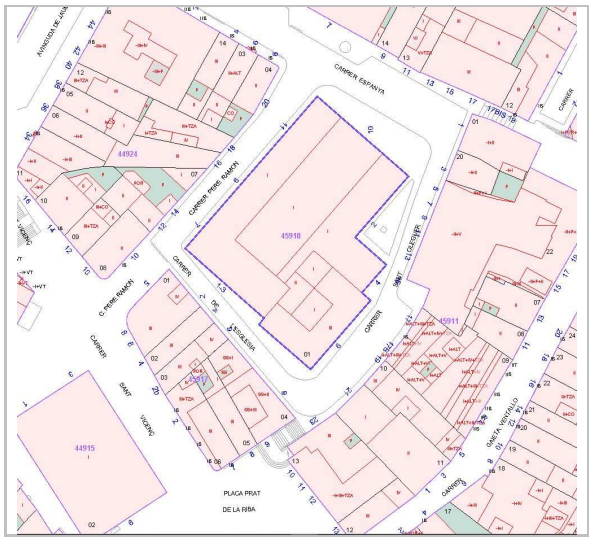
Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Rectoria de l'església parroquial de Sant Vicenç

AR.02.2.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	B2 (82) / IPA-29105
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	AMB.1

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Religiosa (AR)

Subtipologia funcio. Rectoria

Elements La rectoria és un edifici adossat a la cantonada de ponent de planta rectangular que abraça el campanar. Consta de planta baixa i dos pisos i és fet de paredat amb rierencs amb franges longitudinals fetes de maons que separen els diferents pisos. Les obertures són de llinda plana fetes amb maons a excepció d'una finestra geminada d'arc de mig punt situada a la façana posterior.

Ús actual Rectoria / Parròquia

Ús original/altres Rectoria / Parròquia

Entorn de protecció Pel conjunt de l'Església de Sant Vicenç que inclou la Rectoria, es defineix un entorn de protecció que ha de permetre una conca visual que no impedeixi tenir les perspectives característiques sobre el conjunt dels dos béns declarats. Cal respectar el Campanar d'espadanya, el Cementiri i tot l'entorn segons el plànol que apareix grafiat com a AR.02.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura, cal mantenir la volumetria de l'edifici.
A nivell de façanes, cal una restauració de la façana, mantenint els principals elements de composició.
A nivell de coberta, es mantidrà la configuració existent amb els materials i, especialment, la teula àrab d'acabat.
A nivell d'elements singulars cal mantenir el Campanar respectant els materials i ls acabats que mostren la seva evolució històrica.
Bé d'especial interès arquitectònic, on el valor essencial rau en la seva estructura tipològica, manifestada per l'estil representatiu d'un període determinat -reflectit en la/es façana/es i tipus de coberta- o com a reflex del llenguatge ajustat a les tècniques constructives del moment.
Es protegeix la forma, composició i ritme de la façana més la volumetria amb l'estructura funcional del bé, en les parts que han estat preservades, les característiques estructurals, que inclouen els nivells dels forjats, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada, pels valors dimensionals, pel tipus de paràmetres emprats o per les condicions distributives i organització espacial original.
Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de

Rectoria de l'església parroquial de Sant Vicenç — AR.02.2.EA

rehabilitació, amb una restauració tipològica adequada que hauran de mantenir i posar en relleu els esmentats elements d'interès. També cal preservar, si s'escau, altres elements singulars i representatius del bé originari, si es disposen, com l'ornamentació, reixes, així com altres elements ceràmics i/o característics de l'estil i l'època de construcció de l'immoble.

Entorn de protecció Pel conjunt de l'Església de Sant Vicenç que inclou la Rectoria, es defineix un entorn de protecció que ha de permetre una conca visual que no impedeixi tenir les perspectives característiques sobre el conjunt dels dos béns declarats. Cal respectar el Campanar d'espadanya, el Cementiri i tot l'entorn segons el plànol que apareix grafiat com a AR.02.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació: No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvenció o nou disseny. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:

Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que la construcció hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

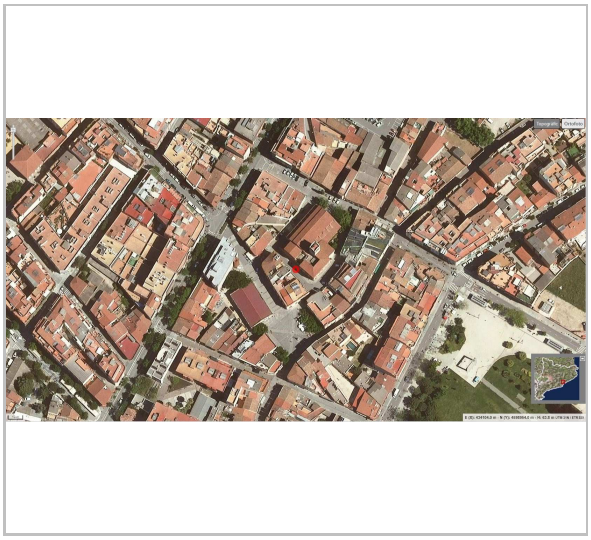
En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...

Estructura/interior

Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

Rectoria de l'església parroquial de Sant Vicenç — AR.02.2.EA

	No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics.
Entorn de protecció	Pel conjunt de l'Església de Sant Vicenç que inclou la Rectoria, es defineix un entorn de protecció que ha de permetre una conca visual que no impedeixi tenir les perspectives característiques sobre el conjunt dels dos béns declarats. Cal respectar el Campanar d'espadanya, el Cementiri i tot l'entorn segons el plànol que apareix grafiat com a AR.02.E
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.



Ortofoto

ICGC

Rectoria de l'església parroquial de Sant Vicenç

AR.02.2.EA

Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, socioculturals, naturals, ambientals i paisatgístics de Mollet del Vallès

C- CATÀLEG DE BÉNS

01 Béns Arquitectònics

Arquitectura Residencial Rural (ARR)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
ARR.01	**Can Borrell**	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.02	**Can Vila**	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.03	**La Marineta**	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.04	**Can Jornet de Gallecs**	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.05	**Can Mulà**	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.06	**Can Flequer i Can Pantiquet (CA)**	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.06.1	**Can Flequer**	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.06.2	**Can Pantiquet**	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.07	**Conjunt de Ca l'Andreu, Cal Ferrat i Ca l'Antich (CA)**	BCIL	Nivell 2. Conservació
ARR.08	**Can Lledó / Can Lladó**	BPU	Nivell 2. Conservació
ARR.09	**Can Pacià**	BPU	Nivell 2. Conservació
ARR.10	**Can Fonolleda**	BPU	Nivell 2. Conservació
ARR.11	**Can Ros**	BPU	Nivell 2. Conservació
ARR.12	**Can Cruz**	BPU	Nivell 2. Conservació
ARR.13	**Can Veira**	BPU	Nivell 3. Parcial
ARR.14	**Can Magarola**	BPU	Nivell 2. Conservació
ARR.16	**Conjunt de Cases de pagès d'El Calderí (CA)**	Altres	Nivell 5. Documental
ARR.17	**Can Serrat (CA)**	Altres	Nivell 5. Documental
ARR.18	**Conjunt de Cases de pagès al carrer dels Vímets (CA)**	Altres	Nivell 5. Documental

Can Borrell

ARR.01.EA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Parc de Can Borrell

Codi INE 124

Adreça/es Avinguda Caldes de Montbui, de, 23
Carrer Salvador Espriu, de, s/n
Parc de Can Borrell

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM x = 433693,7 ; y = 4599744,3

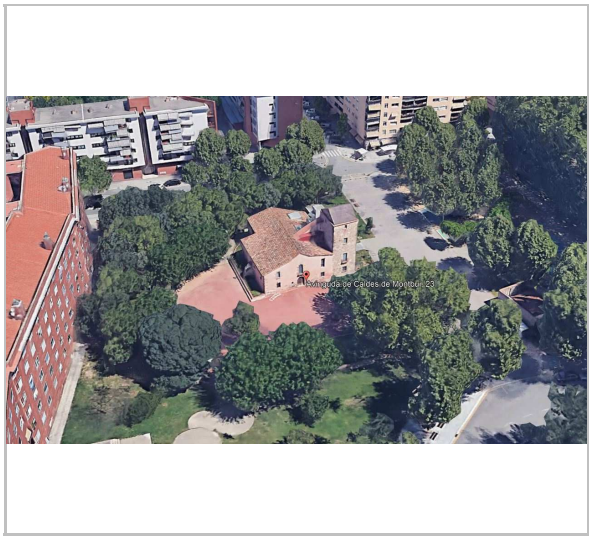
Identificació al plànol

Grafisme categoria

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
3799003DF3939N	1.680 m2	922 m2	PB+1/+2/+3	Pública

Localització
ICGC



Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Plànol cadastral
Cadastre virtual

Can Borrell

ARR.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	141-I / B3 (83) IPA-17827
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	141-I (24.2.2000)
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Residencial Rural / Agrícola (Ru)
Subtipologia funcio.	Masia fortificada
Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
Cronologia	Primeres notícies de la família Borrell vinculats al Mas, 1322 (s.XIV) - Reforma, s.XVI-XVII-Restaurada 2004-05
Autor/promotor	-
Parcel.la	Gran
Context	Posició central el mig de l'eixample modern de Mollet del Vallès.
Elements	Masia amb torre de defensa adossada. És un edifici original del segle XIV amb reformes importants dels segles XVI i XVII, que van configurar bona part de la seva fisonomia actual. La darrera reforma data de principis del segle XXI, que va consistir en condicionar l'espai com a centre cívic. Es tracta d'un edifici de planta rectangular amb la part central sobre-aixecada, que configura una teulada a doble vessant i doble pendent. Consta de planta baixa i un pis. El portal d'entrada és d'arc de mig punt format per onze dovelles amb una finestra simple a banda i banda, la del cos de llevant de tipus motllurat. De la planta pis hi destaquen les finestres d'estil gòtic que es localitzen a la façana principal i a la façana de ponent. La més rellevant és la situada sobre el portal, reconvertida en balcó en la reforma dels segles XVI - XVII. És d'arc conopial dentat amb arquets i decoració floral a les impostes. A l'esquerra es situa una altra finestra conopial dentada amb arquets però amb dos carasses esculpides a les impostes. Una tercera finestra de tipus gòtic, de dimensions més reduïdes, s'obre a la façana de ponent. És d'arc conopial amb arquets amb quatre carasses esculpides a les impostes i al vèrtexs dels arquets. La finestra de la crugia de llevant de la façana principal és una simple obertura rectangular que correspon a la restitució de la fisonomia original d'aquest cos en la darrera reforma de l'edifici, ja que la planta pis d'aquesta crugia va ser repujada en algun moment indeterminat d'època contemporània. La torre de defensa s'adossa a la crugia de llevant. És de planta quadrangular, de quatre pisos d'alçada i coberta a doble vessant, feta de paredat amb carreus als vèrtex. Totes les obertures són finestres rectangulars de pedra motllurada, a excepció de les finestres de la planta primera que tenen balcó. Precisament la finestra de la primera planta de la façana de migdia porta inscrita la data de 1618 a la llinda, que correspon a la reforma de tot el mas en època moderna, un cop la torre perd la seva funció defensiva esdevenint un espai més d'hàbitat del mas. Can Borrell es troba actualment dins un espai enjardinat on també s'han conservat el

Can Borrell — ARR.01.EA

pilar central de l'antic paller, el pou i l'espai de l'era, tot i que enrajolada de nou. És l'única masia fortificada que es mantè al terme municipal de Mollet del Vallès. Tal i com s'ha esmentat anteriorment, conserva alguns elements constructius i de decoració notables: portal adovellat i finestres, especialment la d'estil gòtic flamíger del primer pis. No es coneix la data de construcció de la columna robusta que serveix de centre per a la construcció del cobert que feia de paller. Una data pintada informa de l'any de la seva reconstrucció "Any 1877".

Ús actual Centre Cívic

Ús original/altres Agropecuari / Masia

Estat conservació Bo

Entorn de protecció Pel conjunt de la masia de Can Borrell, es defineix un entorn de protecció per garantir el manteniment d'elements complementaris del conjunt, com: el pou, el pal de paller,... També cal preservar i potenciar la vegetació de l'entorn, exceptuant la zona de l'era o plaça de la masia. Aquest espai delimitat com a entorn ha de garantir, també, la preservació de les perspectives característiques sobre el conjunt del Mas. Tot l'entorn segons el plànol que apareix grafiat com a ARR.01.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura, es procedirà al manteniment integral de l'edificació principal, volumetria original, tipologia i elements constructius, mentre no existeixi un estudi patrimonial - arqueològic que aporti noves dades.
A nivell de façanes, cal preservar la configuració de les mateixes, mantenint la composició de la façana principal i de la Torre.
A nivell de les cobertes, es mantindran les existents, en la seva forma i característiques.
A nivell dels elements singulars es procedirà a la conservació dels elements arquitectònics i ornamentals de la façana (portes i finestres). En cas de trencament d'algun d'ells caldrà reposar-lo. Es conservarà el paviment de lloses de pedra de la planta baixa.

Entorn de protecció Pel conjunt de la masia de Can Borrell, es defineix un entorn de protecció per garantir el manteniment d'elements complementaris del conjunt, com: el pou, el pal de paller,... També cal preservar i potenciar la vegetació de l'entorn, exceptuant la zona de l'era o plaça de la masia. Aquest espai delimitat com a entorn ha de garantir, també, la preservació de les perspectives característiques sobre el conjunt del Mas. Tot l'entorn segons el plànol que apareix grafiat com a ARR.01.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Can Borrell

ARR.01.EA

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, caldrà procedir al correcte manteniment de la imatge externa del bé.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

Per les característiques del bé catalogat no es considera, específicament, cap entorn de protecció. Tot i això l'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt residencial contemporani on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest sector.

Estructura/interior

Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

Entorn de protecció

Pel conjunt de la masia de Can Borrell, es defineix un entorn de protecció per garantir el manteniment d'elements complementaris del conjunt, com: el pou, el pal de paller,... També cal preservar i potenciar la vegetació de l'entorn, exceptuant la zona de l'era o plaça de la masia. Aquest espai delimitat com a entorn ha de garantir, també, la preservació de les perspectives característiques sobre el conjunt del Mas. Tot l'entorn segons el plànol que apareix grafiat com a ARR.01.E

Gestió

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions

Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que

integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos: Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

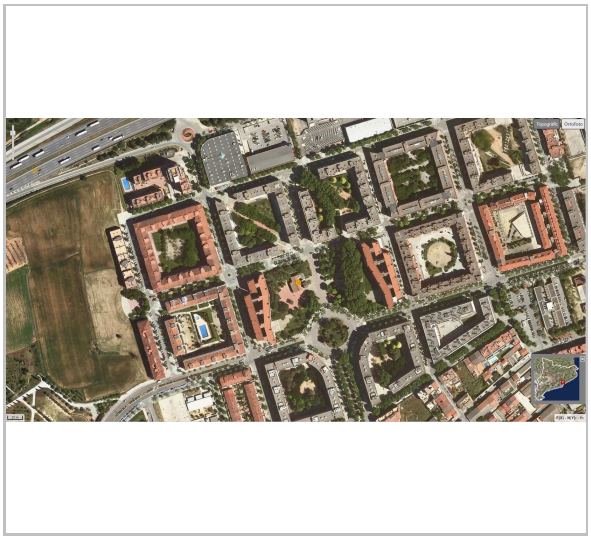
Usos prohibits: Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

La primera referència a la família Borrell és en un document de 6 de juny de 1006, quan un tal "Bordellus" ven a l'abat Odó tres porcions de vinya a Mollet. Amb posterioritat s'han conservat altres referències escrites de la nissaga dels Borrell o "Borrello". A la llista parroquial de 1322 es parla d'un Felicii de Borrello, l'any 1447 es documenta el traspàs d'un terreny propietat de Ramon Borrell. Al llarg dels segle XIX diversos Borrell ocuparen càrrecs municipals, com Antoni Borrell, alcalde de Mollet entre els anys 1852 i 1854.

Els Borrell mantingueren el mas com a casa pairal fins als anys vint del segle XX, quan va passar a ser una masoveria. L'any 1941 fou adquirida per Vicenç Camp Tintó i poc després per Josefa Mundó Homs. Finalment fou expropiada en aplicació del pla ACTUR (ACtuaciones Urbanísticas URgentes) mitjançant el decret-llei 7/1970, de 27 de juny que tenia com a finalitat disposar de sol urbanitzable. Malgrat això, la planta baixa va mantenir l'activitat com a comerç de queviures fins l'any 2003. Poc després el mas i la torre van ser rehabilitats i condicionats per transformar-se en l'actual Centre Cívic de Can Borrell, inaugurat al juliol de 2005.



Ortofoto

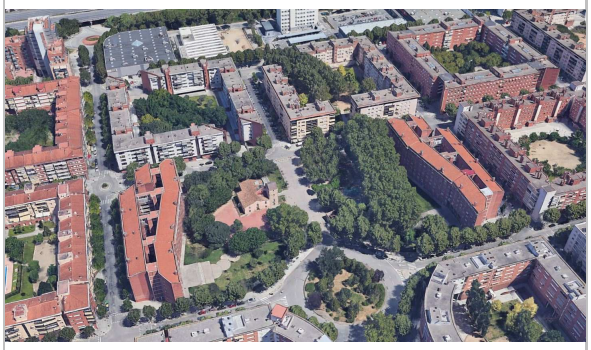
ICGC

Can Borrell

ARR.01.EA

Fotografia del bé

Google

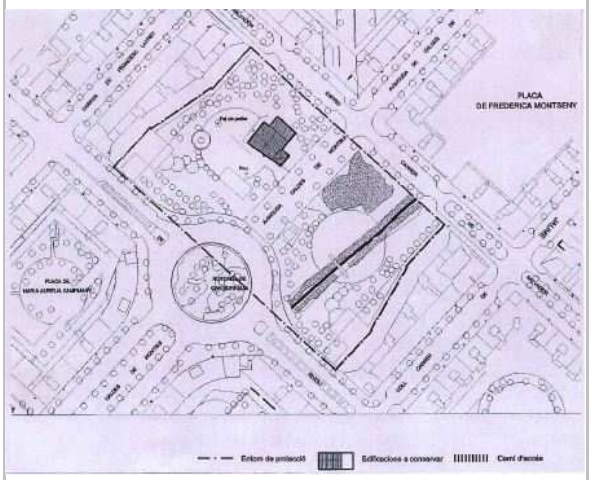


Fotografia de context

Google Earth

Fotografia de context

Google Earth



Entorn de protecció

Plànol

Fotografia històrica

Ajuntament de Mollet

Fotografia històrica

Ajuntament de Mollet

Can Borrell

ARR.01.EA

Fotografia històrica

Josep Molet, 1988

Fotografia històrica

Josep Molet, 1988

Can Vila

ARR.02.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Gallecs

Codi INE 124

Adreça/es Camí Can Vila, de, s/n
Gallecs (a 600 m utopista A-7), s/n

Delimitació bé

Entorn protecció

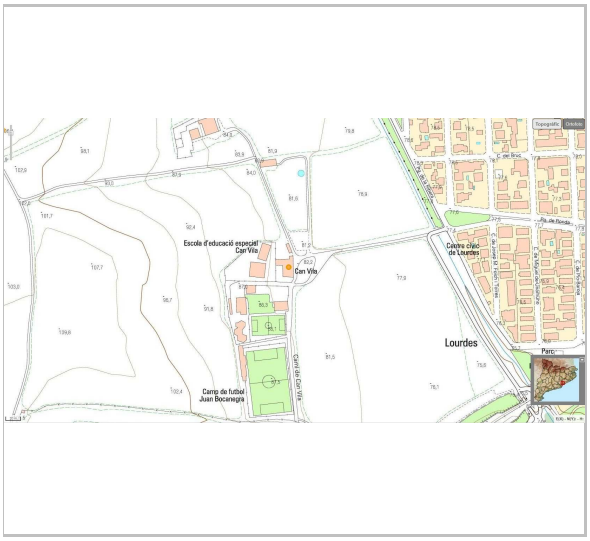
Coordenades UTM x = 434716,0 ; y = 4600722,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
000206200DG30A	664 m2	1.106 m2	PB+1	



Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SNU (no urbanitzable)

Plànol cadastral
Cadastre virtual

Can Vila

ARR.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	143-I / B4 (84) IPA-17829
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	143-I (Acord Ple 24.2.2000)
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	PEIN Gallecs

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Residencial Rural / Agrícola (Ru)
Subtipologia funcio.	Masia
Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
Cronologia	s.XVI-1723
Context	Situada a Gallecs, a 600 metres al nord de l'Autopista A-17, per damunt del Camp de Tir Olímpic. Es troba en un entorn natural, entre la Riera Seca i el Camí de Sant Valerià. És un edifici referent en el marc de la tipologia de la masia clàssica, amb qualitat constructiva i que presenta un encaix territorial molt correcte, essent referent en el paisatge i l'entorn que configura. Bona interrelació amb els equipaments i serveis proposats en l'entorn.
Elements	Masia de planta rectangular coberta a doble vessant amb el carener perpendicular a la façana, que s'orienta a llevant. És una construcció del segle XVI de tres crugies amb un cos d'una crugia afegit a banda i banda, bastit posteriorment. Està totalment arrebossada amb ciment i pintada. Consta de planta baixa, pis i golfes amb una disposició regular de les obertures distribuïdes en tres eixos verticals amb el portal d'entrada al centre. És d'arc de mig punt fet amb grans dovelles regulars i s'acompanya d'una finestra a banda i banda de llinda plana. La crugia de tramuntana té una obertura de recent factura. A la planta pis hi ha tres finestres; destaquen la central i la de la esquerra. Els brancals, ampit i llinda són de pedra amb llinda motllurada, amb un escut molt erosionat a la finestra central. A les golfes s'obren tres finestres rectangulars de llinda plana. El ràfec és de doble cornisa. El cos afegit de migdia és de planta baixa i un pis, i el cos de tramuntana de planta baixa, on s'hi obre un portal rectangular, amb brancals de maons i llinda de fusta.
Ús actual	Agropecuari / Masia
Ús original/altres	Agropecuari / Masia
Estat conservació	Bo
Entorn de protecció	Pel conjunt de la masia de Can Vila, es defineix un entorn de protecció per garantir el manteniment de les construccions annexes asociades. Aquest espai delimitat com a entorn ha de garantir, també, la preservació de les perspectives característiques sobre el conjunt del Mas. Tot l'entorn segons el plànol que apareix grafiat com a ARR.02.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	A nivell d'estructura es mantindrà el volum de l'edificació principal així com la de les

edificacions annexes que han estat preservades.

Bé d'especial interès arquitectònic, on el valor essencial rau en la seva estructura tipològica, manifestada per l'estil representatiu d'una masia tradicional modèlica - reflectit en la/es façana/es i tipus de coberta- i com a reflex del llenguatge ajustat a les tècniques constructives del moment.
Es protegeix la forma, composició i ritme de la façana més la volumetria amb l'estructura funcional del bé, en les parts que han estat preservades, les característiques estructurals, que inclouen els nivells dels forjats, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada, pels valors dimensionals, pel tipus de paràmetres emprats o per les condicions distributives i organització espacial original.
Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació, amb una restauració tipològica adequada que hauran de mantenir i posar en relleu els esmentats elements d'interès. També cal preservar, si s'escau, altres elements singulars i representatius del bé originari, si es disposen.

Entorn de protecció

Pel conjunt de la masia de Can Vila, es defineix un entorn de protecció per garantir el manteniment de les construccions annexes asociades. Aquest espai delimitat com a entorn ha de garantir, també, la preservació de les perspectives característiques sobre el conjunt del Mas. Tot l'entorn segons el plànol que apareix grafiat com a

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació: No es permet la modificació; Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements referents i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix

temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent.
L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

Per tal d'afavorir la imatge externa del conjunt del mas i la interelació amb l'entorn proper, es portaran a terme les intervencions que permetin una millor relació d'encaix i que afavoreixin un encaix amb el paisatge natural que envolta la masia, en el marc singular del paratge de Gallecs.
Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica que forma part d'un Ambient (AMB) d'alt valor natural, ambiental i paisatgístic com és el paratge de Gallecs inclòs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN). L'objectiu és conservar el patrimoni geològic, els hàbitats, els ecosistemes més representatius i, en definitiva, el seu paisatge. Aquesta protecció també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn.
Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament dels béns arquitectònics, naturals i ambientals que se situen en el seu àmbit.

Estructura/interior

Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, voltes de pedra, forns, celler, etc...). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.

Entorn de protecció

L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental de Gallecs on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element preservi els seus valors que l'acrediten i l'identiquen en coherència envers el paisatge ambiental que l'envolta. Pel conjunt de la masia de Can Vila, es defineix un entorn de protecció per garantir el manteniment de les construccions annexes associades. Aquest espai delimitat com a entorn ha de garantir, també, la preservació de les perspectives característiques sobre el conjunt del Mas. Tot l'entorn segons el plànol que apareix grafiat com a ARR.02.E

Gestió

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes

arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions: Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos: Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits: Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

És un edifici originari del segle XVI. Conserva d'aquesta època dues finestres amb brancals, ampit i llinda de pedra amb un escut. El seu ús original és de masia i habitatge, amb dependències per al treball de camp. Aquest ús es manté actualment, però amb menor activitat, ja que es tracta d'una propietat pública -l'espai de Gallecs-. L'estat de conservació és acceptable pel que fa als elements verticals, els horitzontals presenten majors deficiències.

És un edifici amb un clar valor tipològic i de gran qualitat constructiva, que podria usar-se com equipament social.

El Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Mollet del Vallès, aprovat provisionalment el 1984, la incorporava com un element a protegir.

Gallecs, espai protegit

L'octubre de 2009, la Generalitat va incloure Gallecs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN), que estableix la xarxa d'espais naturals protegits a Catalunya amb l'objectiu de conservar el patrimoni geològic, els hàbitats i els ecosistemes més representatius i ben conservats del nostre país.

Amb la inclusió de Gallecs al PEIN es tancaven 40 anys de lluita per al reconeixement de la vulnerabilitat i fragilitat d'aquest espai agrícola i per la protecció del seu paisatge, considerat com un dels més característics de la plana vallesana. Aquesta protecció també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn.

El procés per incloure Gallecs al PEIN va començar l'any 2005, després de l'aprovació definitiva del Pla Director Urbanístic de Santa Maria de Gallecs. Aquest document ja garantia la no urbanització de la zona i preveia la incorporació de l'espai obert de Gallecs al PEIN. Van caldre, doncs, quatre anys per completar aquest procés de protecció, durant els quals l'Ajuntament de Mollet no va deixar de reclamar al Departament de Medi Ambient que n'agilitzés els tràmits.

Les hectàrees que s'han inclòs dins el PEIN són 698,91, repartides entre sis dels municipis amb superfície a Gallecs: Mollet, Parets, Lliçà de Vall, Santa Perpètua, Palau-solità i Plegamans i Montcada i Reixac. De tots, Mollet és el municipi que conté

major superfície de Gallecs al PEIN amb 426,83 hectàrees.
El Consorci del Parc de l'espai d'interès natural de Gallecs n'és l'òrgan gestor. Està integrat per la Generalitat de Catalunya, a través dels departaments de Territori i Sostenibilitat i d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural, i els ajuntaments de Mollet del Vallès, Santa Perpètua de Mogoda, Palau-solità i Plegamans, Parets del Vallès, Lliçà de Vall i Montcada i Reixac.

Ortofoto

ICGC

Fotografia del bé

Google Earth

Fotografia del bé

Google Earth

Can Vila

ARR.02.EA

Fotografia del bé

Google Earth

Fotografia del bé

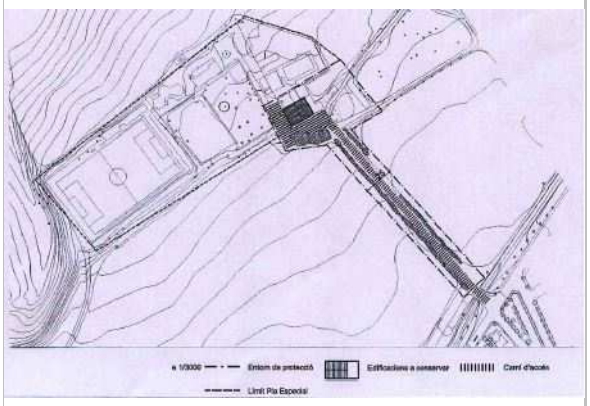
Google Earth

Fotografia històrica

Josep Molet, 1988

Fotografia històrica

Ajuntament de Mollet del Vallès



Entorn de protecció

Plànol

La Marineta

ARR.03.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Codi INE 124

Adreça/es Carrer Espanya, d', 7
Plaça Església, de l', 7

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM x = 434403,0 ; y = 4598972,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
4592015DF3949S	571 m2	764 m2	PB	Pública

Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Plànol cadastral
Cadastre virtual

La Marineta

ARR.03.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	B5 (85) / IPA-29108
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	4716-I (Com. Urb.13.3.2017)
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	AMB.1

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Residencial Rural / Agrícola (Ru)

Subtipologia funcio. Masia urbana

Estil i Època Arquitectura tradicional (masia) emmarcada en el classicisme; Època moderna (Segle XVI)

Context Urbà. Entre mitgeres. Es tracta d'un edifici que explica la seva història i l'adaptació als diferents usos.

Elements Masia de planta baixa i pis, formada per tres crugies, coberta a doble vessant amb el carener perpendicular a la façana orientada a migdia. L'actual fisonomia es fruit de la reforma duta a terme als anys 20 del segle XX sobre una construcció original del segle XVI. Des de 1883 fins als anys 60 del segle XX fou un hostal. L'any 2020 és un centre cultural propietat de l'Ajuntament.

Consta de planta baixa i un pis amb una disposició regular de les obertures distribuïdes en tres eixos verticals. Les obertures de la planta baixa són d'arc carpanell, el portal de grans dimensions i les finestres laterals protegides amb una reixa de ferro forjat amb decoració a les brèndoles. Les finestres de la planta pis són de llinda plana de pedra amb brancals, ampit i guardapols motllurats. Les finestres de les crugies laterals porten les dates de 1567 i 1511 inscrites a les llindes. La finestra central conté un escut i porta el text: "IAUME U(M)BERT ME FECIT".

Hi destaquen els esgrafiats de la façana obra de Josep Goday i Cases. El central, situat sobre el guardapols, representa una composició amb gerres de flors. A la seva dreta es situa un rellotge de sol ovalat dins un conjunt artístic que inclou un sol del qual hi surt el gnòmon amb un gall a banda i banda acompanyats de motius florals. Estan marcades les línies horàries i les mitges hores amb els números en caràcters romans del 3 al 10. A l'altra banda s'hi troba la inscripció "LA MARINETA" dins una orla decorada amb flors i figures d'animals. Aquesta composició correspon a la darrera reforma -la inscripció anterior resava "HOSTAL LA MARINETA". Te interès per la seva tipologia i per l'excel·lent posició central. És remarcable la composició i decoració de la façana principal.

Ús actual Cultura / Centre Cultural

Ús original/altres Habitatge

La Marineta

ARR.03.EA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

A nivell d'estructura, es procedirà al manteniment integral de l'edificació principal, volumetria, tipologia i elements constructius.
A nivell de façanes, es mantindrà la composició de la façana, conservant tots els elements més significatius com són les finestres i esgrafiats de la planta pis.
A nivell de coberta, es mantidrà la seva forma (dues vessants) i l'acabat (teula àrab) com element bàsic i definidor de la volumetria, així com el ràfec de coronament.
Com elements singulars, es conservaran els elements arquitectònics i els esgrafiats a la façana del primer pis. En cas de trencament d'algun d'ells, caldrà reposar-lo.

Entorn de protecció

Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica que forma part d'un Ambient protegit (el conjunt del Centre Històric, AMB.1) i es considera que s'inscriu en un entorn urbà on es preserven valors principalment de paisatge i de manteniment de l'estructura parcel·lària tradicional i, per aquest motiu, gaudeix d'una "protecció ambiental" en la definició de la totalitat de l'Ambient. Altrament podrà concretar-se, si el planejament derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes més representatives i singulars com la que es relaciona (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació: No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments i fusteries, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, com el rellotge de sol i les dues

	reixes de forja als baixos, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació. S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).
Entorn/Jardí	En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, dins l'àmbit protegit del Centre històric (AMB.1), les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé). No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, voltes de pedra, forns, celler, etc...). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials,

La Marineta

ARR.03.EA

d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos: Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits: Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

La primera referència documental del mas Umbert, com es coneixia en inici, és de l'any 1429, en un document de cessió de les terres de la sagrera de l'antiga parròquia de Sant Vicenç de Mollet a favor de Jaume Ombert. L'actual habitatge és de l'any 1567 i fou venut al noble Francesc de Calderó i Resplans per 4.800 lliures l'any 1687.

Els Calderó reformaren la casa a finals del segle XVII però durant la Guerra de Francès fou cremada. Jeroni de Calderó i Conesa la va reconstruir l'any 1828 per passar poc després, al 1863, a transformar-se en hostal del camí ral de Barcelona a Vic. A partir d'aquest moment fou conegut com a Hostal d'en Calderó.

Al 1920, i degut al seu mal estat de conservació, Miquel Bosch de Calderó va encarregar la restauració de l'hostal a Josep Goday i Cases, que era parent seu. Va canviar el nom per la Marineta en honor de la seva dona, Marianete Damm.

L'any 1968 Margarida Rabasa i Negre, conjuntament amb Jaume Masferrer i Pujal, va comprar l'hostal i, posteriorment, el van vendre a l'Ajuntament l'any 1984 per un preu de 5.5 milions de pessetes. El centre cultural la Marineta va obrir les portes l'any 1987.

Observacions

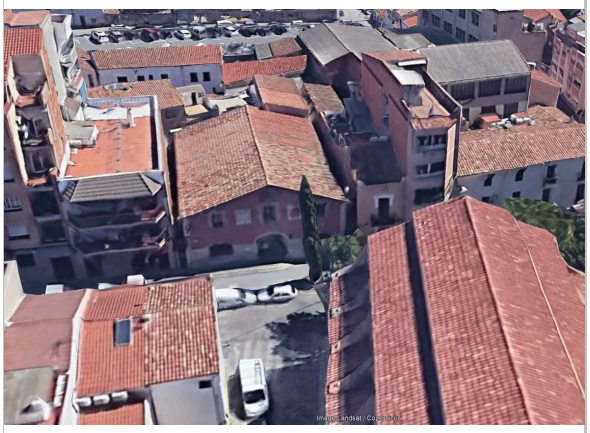
Antiga masia del segle XVI que a partir del segle XIX es va convertir en hostal, quan els propietaris, la família Calderó, la va arrendar. A la façana, té una finestra noucentista, del 1920, dissenyada per Josep Goday, i esgrafiats. Era parada i fonda de viatgers i diligències del camí ral de Barcelona a Vic. A principis del segle XX, el propietari Miquel Bosch de Calderó, hi va fer reformes, els actuals esgrafiats de la façana i li posà el nom de Marinette, en honor a la seva dona, Maria Damm. Els darrers anys, els propietaris Canals i Llavina, s'encarregaren del restaurant i bar i fou centre de trobades de celebracions i entitats. L'Ajuntament la va comprar l'any 1984, la va restaurar i la convertí en un centre cultural.

La Marineta

ARR.03.EA

Ortofoto

ICGC



Fotografia de context

Google Earth

Fotografia del bé

Google

Fotografia històrica

Fotografia històrica

La Marineta

ARR.03.EA

Josep Molet, 1988

Ajuntament de Mollet del Vallès

Can Jornet de Gallecs

ARR.04.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Gallecs

Codi INE 124

Adreça/es Camí Gallecs, de, s/n

Camí Gallecs, a 50 m de la Carretera

Delimitació bé

Entorn protecció

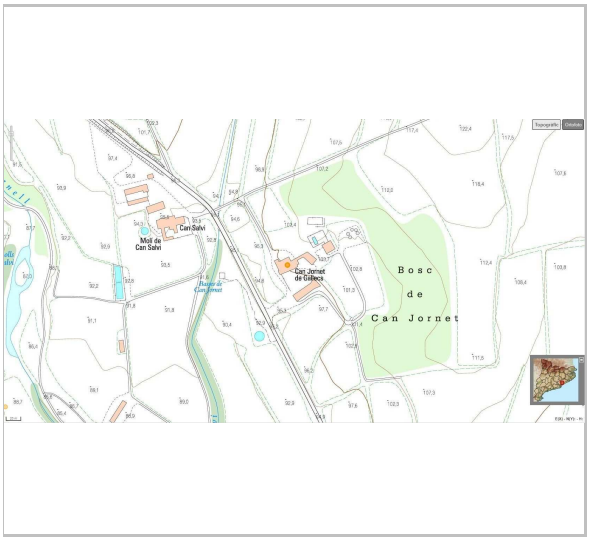
Coordenades UTM x = 433472,0 ; y = 4601233,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
001903500DG30A	223 m2	224 m2	PB+1	Privada



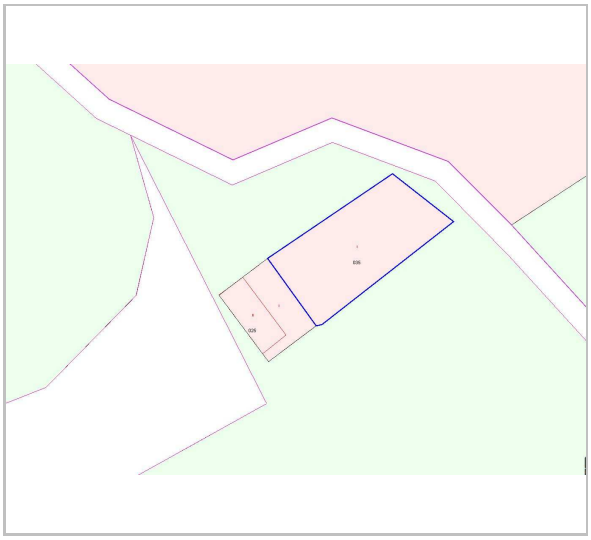
Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SNU (no urbanitzable)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Can Jornet de Gallecs

ARR.04.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	142-I / IPA-17828
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	142-I (Acord Ple 24.2.2000)
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	PEIN Gallecs

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Residencial Rural / Agrícola (Ru)

Subtipologia funcio. Masia

Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVII)

Cronologia Segles XVI-XVII

Context Eren dues masies sobreposades. La primera, molt antiga, rústica i senzilla. Les pedres que formen el seu basament podrien ser del segle XIV. Aquesta tenia tres cossos , amb el carener central desplaçat, que donava lloc a un únic vessant de coberta. Per això el tipus de ràfec i les obertures són més noves d'acord amb l'edifici principal, amb el qual està connectat interiorment. La part nova és del segle XIX.

Elements Masia de planta quadrada coberta a doble vessant amb el carener perpendicular a la façana, orientada a migdia. És un construcció original del segle XVI amb cossos afegits a tramuntana i ponent en èpoques posteriors.
L'edifici principal consta de planta baixa, pis i golfes i fou reformat l'any 1901, tal i com consta en una inscripció a les golfes. Té una disposició regular de les obertures amb un gran portal d'arc de mig punt format per dovelles regulars al centre de la composició i flanquejat per una finestra de llinda plana a banda i banda. A la primera planta s'obren tres finestres de llinda plana, la central amb balcó i protegida amb un guardapols amb decoració floral als extrems. La finestra de la crugia de ponent té el mateix guardapols motllurat, i la finestra de la crugia de llevant un guardapols a mode de cornisa. Al costat de la finestra central es localitza les restes d'un rellotge de sol, de planta circular, en una banda, i un escut amb l'anagrama "IHS", en l'altre. El pis superior, repujat en el moment de la darrera reforma, es configura amb nou obertures d'arc de mig punt que descansen sobre pilars de maons.
Adossat a ponent es localitza un edifici de planta rectangular i coberta a una vessant sobre un ràfec de doble imbricació. Consta de planta baixa i un pis amb un portal d'entrada d'arc rebaixat de maons, obertures de llinda plana a la planta baixa i d'arc de mig punt a la planta pis.
Davant del mas es conserva un pou amb safareig, i al costat de llevant una era enrajolada amb lliça.

Ús actual Agropecuari / Masia

Ús original/altres Agropecuari / Masia

Estat conservació Regular

Entorn de protecció Pel conjunt de la masia de Can Jornet de Gallecs, es defineix un entorn de protecció per garantir el manteniment de les construccions annexes asociades. Aquest espai delimitat com a entorn ha de garantir, també, la preservació i ordenació de l'accés i

desenvolupar el concepte de plaça davant de la masia, tenint en compte els diferents nivells de l'espai que configuren aquest entorn ambiental, paisatgístic i natural. El plànol assenyala els valors potencials que ofereix aquest mas, sobretot la capacitat de reforçar l'excel·lent relació i posició que li permet un gran territori visual i ser un dels referents més claus del sector de Gallecs. Aquest perímetre és grafiat segons el plànol ARR.04.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

A nivell d'estructura, es mantindrà el volum de l'edificació principal. La conservació i el manteniment de la resta de les construccions annexes dependrà del projecte de restauració i rehabilitació de la masia i el seu entorn.
A nivell de façanes, es faran les actuacions necessàries de restauració i manteniment de la façana principal seguint la composició adequada. Per la resta de façanes i els acabats es reformaran, restauran i es mantindran segons el corresponent projecte arquitectònic que es proposi.
A nivell d'elements singulars, es tindrà especial cura en la restauració i manteniment de la galeriaconformada per les obertures seriades de les golfes que representa una de les èpoques de prosperitat de la masia.

Entorn de protecció

Pel conjunt de la masia de Can Jornet de Gallecs, es defineix un entorn de protecció per garantir el manteniment de les construccions annexes asociades. Aquest espai delimitat com a entorn ha de garantir, també, la preservació i ordenació de l'accés i desenvolupar el concepte de plaça davant de la masia, tenint en compte els diferents nivells de l'espai que configuren aquest entorn ambiental, paisatgístic i natural. El plànol assenyala els valors potencials que ofereix aquest mas, sobretot la capacitat de reforçar l'excel·lent relació i posició que li permet un gran territori visual i ser un dels referents més claus del sector de Gallecs. Aquest perímetre és grafiat segons el plànol ARR.04.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació: No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o

elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri

documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent.
L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

Per tal d'afavorir la imatge externa del conjunt del mas i la interelació amb l'entorn proper, es portaran a terme les intervencions que permetin una millor relació d'encaix i que afavoreixin un encaix amb el paisatge natural que envolta la masia, en el marc singular del paratge de Gallecs.
Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica que forma part d'un Ambient (AMB) d'alt valor natural, ambiental i paisatgístic com és el paratge de Gallecs inclòs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN). L'objectiu és conservar el patrimoni geològic, els hàbitats, els ecosistemes més representatius i, en definitiva, el seu paisatge. Aquesta protecció també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn.
Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament dels béns arquitectònics, naturals i ambientals que se situen en el seu àmbit.

Estructura/interior

Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors

	tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, voltes de pedra, forns, celler, etc...). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental de Gallecs on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element preservi els seus valors que l'acrediten i l'identiquen en coherència envers el paisatge ambiental que l'envolta. Pel conjunt de la masia de Can Jornet de Gallecs, es defineix un entorn de protecció per garantir el manteniment de les construccions annexes asociades. Aquest espai delimitat com a entorn ha de garantir, també, la preservació i ordenació de l'accés i desenvolupar el concepte de plaça davant de la masia, tenint en compte els diferents nivells de l'espai que configuren aquest entorn ambiental, paisatgístic i natural. El plànol assenyala els valors potencials que ofereix aquest mas, sobretot la capacitat de reforçar l'excel·lent relació i posició que li permet un gran territori visual i ser un dels referents més claus del sector de Gallecs. Aquest perímetre és grafiat segons el plànol ARR.04.E
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	Es tracta d'un edifici originari dels segles XVI-XVII. La seva imatge actual es deu a una reforma que es va dur a terme entorn de 1900. Avui dia continua usant-se com a masia però amb una activitat molt menor, ja que pertany a una propietat pública, l'espai de Gallecs. Els elements principals verticals es mantenen en estat de conservació acceptable, els horitzontals presenten majors deficiències, malgrat que encara en permeten els usos actuals. El Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Mollet del Vallès, aprovat provisionalment el 1984, ja la incorporava com element a protegir. Gallecs, espai protegit

Can Jornet de Gallecs

ARR.04.EA

L'octubre de 2009, la Generalitat va incloure Gallecs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN), que estableix la xarxa d'espais naturals protegits a Catalunya amb l'objectiu de conservar el patrimoni geològic, els hàbitats i els ecosistemes més representatius i ben conservats del nostre país.

Amb la inclusió de Gallecs al PEIN es tancaven 40 anys de lluita per al reconeixement de la vulnerabilitat i fragilitat d'aquest espai agrícola i per la protecció del seu paisatge, considerat com un dels més característics de la plana vallesana. Aquesta protecció també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn.

El procés per incloure Gallecs al PEIN va començar l'any 2005, després de l'aprovació definitiva del Pla Director Urbanístic de Santa Maria de Gallecs. Aquest document ja garantia la no urbanització de la zona i preveia la incorporació de l'espai obert de Gallecs al PEIN. Van caldre, doncs, quatre anys per completar aquest procés de protecció, durant els quals l'Ajuntament de Mollet no va deixar de reclamar al Departament de Medi Ambient que n'agilitzés els tràmits.

Les hectàrees que s'han inclòs dins el PEIN són 698,91, repartides entre sis dels municipis amb superfície a Gallecs: Mollet, Parets, Lliçà de Vall, Santa Perpètua, Palau-solità i Plegamans i Montcada i Reixac. De tots, Mollet és el municipi que conté major superfície de Gallecs al PEIN amb 426,83 hectàrees.

El Consorci del Parc de l'espai d'interès natural de Gallecs n'és l'òrgan gestor. Està integrat per la Generalitat de Catalunya, a través dels departaments de Territori i Sostenibilitat i d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural, i els ajuntaments de Mollet del Vallès, Santa Perpètua de Mogoda, Palau-solità i Plegamans, Parets del Vallès, Lliçà de Vall i Montcada i Reixac.

Ortofoto

ICGC

Can Jornet de Gallecs

ARR.04.EA

Fotografia del bé

Google Earth

Fotografia del bé

Google Earth

Fotografia del bé

Google Earth

Fotografia del bé

Google Earth

Fotografia històrica

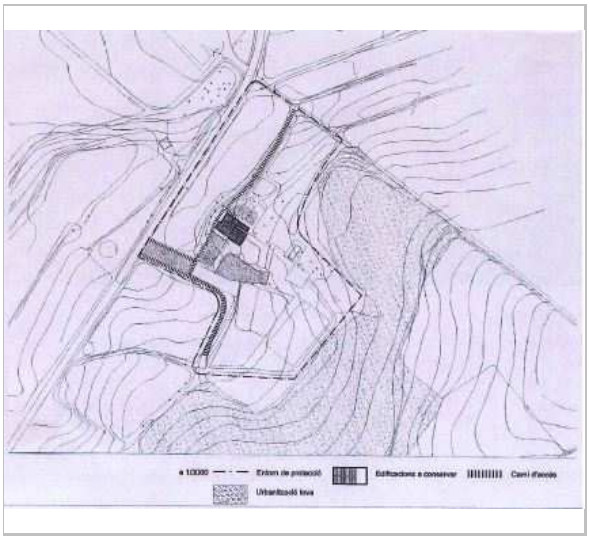
Ajuntament de Mollet

Fotografia històrica

Josep Molet, 1988

Can Jornet de Gallecs

ARR.04.EA



Entorn de protecció

Plànol

Can Mulà

ARR.05.EA

Altres denominacions Can Molar

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Gallecs

Adreça/es Camí Can Veira, de, s/n
40m al nord de la carretera Sabadell a Granollers

Coordenades UTM x = 432941,0 ; y = 4602379,0

Codi INE 124

Delimitació bé

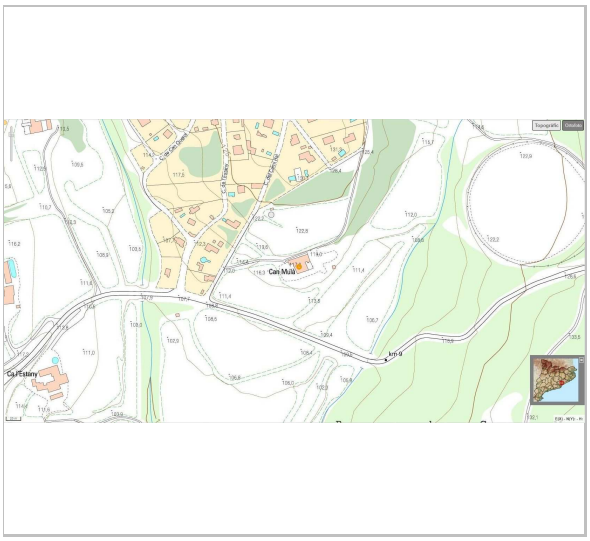
Entorn protecció

Identificació al plànol

Grafisme categoria

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
002405100DG30C	463 m2	955 m2	PB+1	Privada



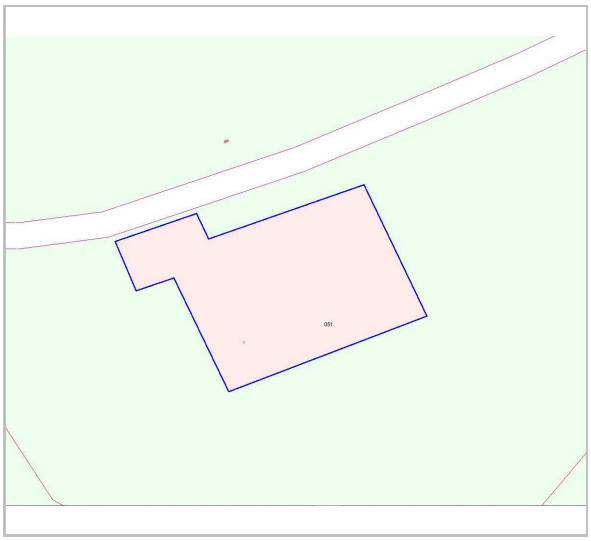
Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SNU (no urbanitzable)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Can Mulà

ARR.05.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	144-I / IPA-17830
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	144-I (Acord Ple 24.2.2000)
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	PEIN Gallecs

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Residencial Rural / Agrícola (Ru)

Subtipologia funcio. Masia

Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Alta Edat Mitjana (Segles VIII-XII)

Elements

Descripció Masia formada per dos volums disposats de forma perpendicular. Es tracta d'una construcció d'època moderna que en algun moment va ser dividida en habitatges independents. Originàriament, el cos principal era de dues crugies perpendiculars a la façana. Ha sofert les transformacions lògiques d'un edifici residencial rural al llarg de vuit segles. Les més importants són al cos lateral afegit al primitiu. La finestra gòtica original va desaparèixer. El portal es rodó, de mig punt adovellat. Presenta carreus a les cantonades. És propietat de l'INCASOL, que hi va dur a terme una profunda restauració a principis del segle XXI.

El volum principal és de planta rectangular, formada per planta baixa i un pis amb el carener perpendicular i descentrat vers la façana, orientada a migdia. És d'obra de paredat i està totalment arrebossada amb ciment sense pintar. Les obertures són de llinda plana de fusta i només una finestra de la planta baixa té ampit de pedra. El portal és d'arc de mig punt fet amb dovelles disposades de forma irregular. La coberta, de nova construcció sobre un embigat de formigó, es situa sobre un ràfec de doble imbricació de dents de serra.

La crugia de ponent constitueix un habitatge independent amb accés per la façana occidental. El portal d'entrada és d'arc rebaixat protegit amb una petita teulada. La resta d'obertures són de llinda plana de fusta i ampit de peces ceràmiques. Aquesta és la única part de mas que encara continua habitada en règim de lloguer de renda antiga.

Adossat a la part posterior i de forma transversal s'hi situa un cos, possible antic paller, i que, segons informacions orals, va ser reconstruït en la darrera reforma de principis del segle XXI. És un habitatge independent amb dos portals d'arc rebaixat de maons a la planta baixa i obertures de llinda plana a la planta pis.

Davant la façana de ponent s'hi troba l'antiga era enrajolada, que conserva part de la lliça feta de pedra i coronada per maons a plec de llibre. També es conserva, tot i que tapat amb ciment i envoltat per bardisses, un pou davant la façana de migdia.

Ús actual Agropecuari / Masia

Ús original/altres Agropecuari / Masia

Can Mulà

ARR.05.EA

Estat conservació Regular

Entorn de protecció Pel conjunt de la masia de Can Mulà, es defineix un entorn de protecció per garantir el respecte del camí d'accés, la topografia i el concepte de plaça davant de la masia. Aquest espai delimitat com a entorn ha de garantir, també, la preservació i ordenació, tenint en compte els diferents nivells qualitatius: ambiental, paisatgístic i natural. El plànol assenyala els valors potencials que ofereix aquest mas, sobretot la capacitat de reforçar l'excel·lent relació i posició que li permet un gran territori visual. Aquest perímetre és grafiat segons el plànol ARR.05.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura, es mantindrà el volum de l'edificació principal. La conservació i manteniment de la resta de construccions annexes dependrà del projecte de restauració i de reutilització de la masia i del seu entorn.
A nivell de façanes, es restaurarà i es mantindrà la façana principal seguint la composició adequada. Per la resta de façanes i els seus acabats caldrà validar-los en el marc d'un projecte arquitectònic de restauració.
A nivell de coberta, es rehabilitaran i/o mantndran les cobertes, preservant en tots els casos el ràfec del cos principal.
A nivell dels elements singulars, es procedirà a la conservació integral del pou i dels elements arquitectònics i ornamentals de la façana principal (portes, finestres i arestes en carreus de pedra). En cas de trencament d'algun d'ells, caldrà reposar-lo.

Entorn de protecció Pel conjunt de la masia de Can Mulà, es defineix un entorn de protecció per garantir el respecte del camí d'accés, la topografia i el concepte de plaça davant de la masia. Aquest espai delimitat com a entorn ha de garantir, també, la preservació i ordenació, tenint en compte els diferents nivells qualitatius: ambiental, paisatgístic i natural. El plànol assenyala els valors potencials que ofereix aquest mas, sobretot la capacitat de reforçar l'excel·lent relació i posició que li permet un gran territori visual. Aquest perímetre és grafiat segons el plànol ARR.05.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar

els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació

d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent.
L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

Per tal d'afavorir la imatge externa del conjunt del mas i la interelació amb l'entorn proper, es portaran a terme les intervencions que permetin una millor relació d'encaix i que afavoreixin un encaix amb el paisatge natural que envolta la masia, en el marc singular del paratge de Gallecs.
Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica que forma part d'un Ambient (AMB) d'alt valor natural, ambiental i paisatgístic com és el paratge de Gallecs inclòs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN). L'objectiu és conservar el patrimoni geològic, els hàbitats, els ecosistemes més representatius i, en definitiva, el seu paisatge. Aquesta protecció també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn.
Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament dels béns arquitectònics, naturals i ambientals que se situen en el seu àmbit.

Estructura/interior

Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

Can Mulà — ARR.05.EA

	No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, voltes de pedra, forns, celler, etc...). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	Pel conjunt de la masia de Can Mulà, es defineix un entorn de protecció per garantir el respecte del camí d'accés, la topografia i el concepte de plaça davant de la masia. Aquest espai delimitat com a entorn ha de garantir, també, la preservació i ordenació, tenint en compte els diferents nivells qualitatius: ambiental, paisatgístic i natural. El plànol assenyala els valors potencials que ofereix aquest mas, sobretot la capacitat de reforçar l'excel·lent relació i posició que li permet un gran territori visual. Aquest perímetre és grafiat segons el plànol ARR.05.E
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	L'ús original de l'edifici és de masia. L'any 2020 no fa la funció d'habitatge però si que s'usa per activitats agrícoles. El valor de la masia consisteix en el seu origen, la posició territorial, entre bosc i cultius i la possibilitat d'usar-la com a equipament. El Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Mollet del Vallès, aprovat provisionalment el 1984, la incorporava com un element a protegir. L'estat de conservació és bastant precari a causa de l'abandonament i manca de manteniment. Gallecs, espai protegit L'octubre de 2009, la Generalitat va incloure Gallecs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN), que estableix la xarxa d'espais naturals protegits a Catalunya amb l'objectiu de conservar el patrimoni geològic, els hàbitats i els ecosistemes més representatius i ben conservats del nostre país. Amb la inclusió de Gallecs al PEIN es tancaven 40 anys de lluita per al reconeixement de la vulnerabilitat i fragilitat d'aquest espai agrícola i per la protecció del seu paisatge, considerat com un dels més característics de la plana vallesana. Aquesta protecció també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació

del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn.

El procés per incloure Gallecs al PEIN va començar l'any 2005, després de l'aprovació definitiva del Pla Director Urbanístic de Santa Maria de Gallecs. Aquest document ja garantia la no urbanització de la zona i preveia la incorporació de l'espai obert de Gallecs al PEIN. Van caldre, doncs, quatre anys per completar aquest procés de protecció, durant els quals l'Ajuntament de Mollet no va deixar de reclamar al Departament de Medi Ambient que n'agilitzés els tràmits.

Les hectàrees que s'han inclòs dins el PEIN són 698,91, repartides entre sis dels municipis amb superfície a Gallecs: Mollet, Parets, Lliçà de Vall, Santa Perpètua, Palau-solità i Plegamans i Montcada i Reixac. De tots, Mollet és el municipi que conté major superfície de Gallecs al PEIN amb 426,83 hectàrees.

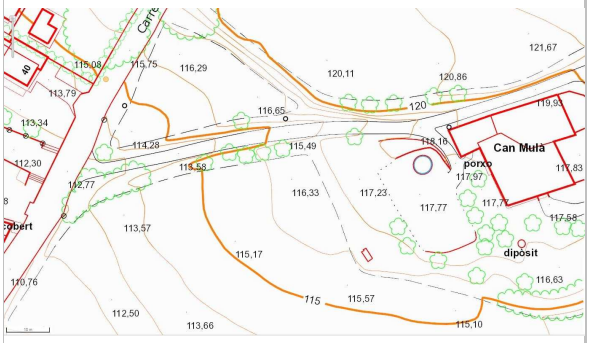
El Consorci del Parc de l'espai d'interès natural de Gallecs n'és l'òrgan gestor. Està integrat per la Generalitat de Catalunya, a través dels departaments de Territori i Sostenibilitat i d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural, i els ajuntaments de Mollet del Vallès, Santa Perpètua de Mogoda, Palau-solità i Plegamans, Parets del Vallès, Lliçà de Vall i Montcada i Reixac.

Ortofoto

ICGC

Can Mulà

ARR.05.EA



Localització detall

ICGC

Ortofoto detall

ICGC

Fotografia del bé

Google Earth

Fotografia del bé

Google Earth

Fotografia històrica

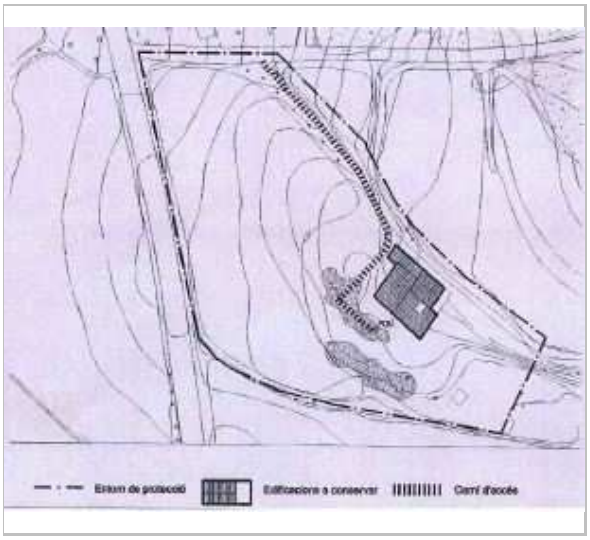
Ajuntament de Mollet

Fotografia històrica

Josep Molet, 1988

Can Mulà

ARR.05.EA



Entorn de protecció

Plànol

Can Flequer i Can Pantiquet

ARR.06.CA

Altres denominacions Can Flaquer i Can Pantiquet

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA EA EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIO

Indret / barri Can Pantiquet *Codi INE* 124

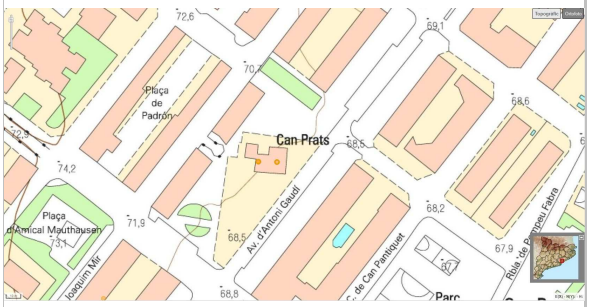
Adreça/es Avinguda Antoni Gaudí, d', 31-39

Coordenades UTM x 434861,0 ; y 4599734,0 *Plànol* *Delimitació bé*

x 434861,0 ; y 4599734,0 *Grafisme cat.* *Entorn protecció*

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
4999004DF3949N	5.144 m2	663 m2	PB+1	



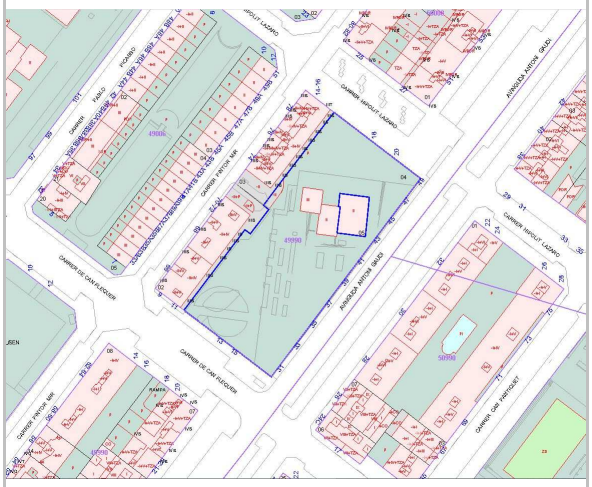
Localització
ICGC

Fotografia del conjunt
Google

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Can Flequer i Can Pantiquet

ARR.06.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	145-I / IPA-17832
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	145-I (Acord Ple 24.2.2000)
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Arquitectura Residencial Rural / Agrícola (Ru)

Subtipus Funcional Masies urbanes

Conjunt / elements Conjunt de dues masies de diversa tipologia situades dins la trama urbana. Són construccions dels segles XVI, XVII i XIX.

Can Flequer és una masia de planta rectangular, coberta a doble vessant amb el carener perpendicular a la façana, orientada a migdia. Consta de planta baixa i un pis amb el portal d'entrada d'arc de mig punt adovellat amb un escut escacat a la clau. Un segon portal, de factura més recent, es situa a ponent. Les finestres de la planta pis, tres en total, són d'estil gòtic. Les crugies laterals són d'arc conopial amb arquets globulars decorats amb carasses, impostes decorades amb cares d'àngels i llindes motllurades. La finestra central és de majors dimensions. És d'arc conopial amb cinc arquets globulars decorats amb carasses i amb les impostes també decorades amb cares d'àngels i ampit motllurat. Té un guardapols que segueix el mateix esquema decoratiu, amb cares als vèrtexs. L'interior conserva bona part de l'estructura antiga i destaca la cuina amb rajoles policromes del segle XIX, l'aigüera de pedra picada i la llar de foc. A la part posterior de la planta baixa s'hi conserven les corts i el celler. És una construcció de finals del segle XV - inicis del XVI.

Can Pantiquet és un mas format per dos volums de planta rectangular coberts a doble vessant amb el carener perpendicular a la façana, que s'orienta a llevant. Es troba adossat a can Flequer pel costat de ponent. Els dos volums consten de planta baixa, pis i golfes. El volum principal té el portal d'entrada descentrat vers la façana. És de llinda plana fet amb carreus regulars. A la seva esquerra es situa una finestra de pedra motllurada que porta la data de 1629 amb l'anagrama "IHS" inscrit a la llinda. Adossat a la cantonada nord-occidental es situa el segon volum datat al 1842. Aquí les finestres són de llinda plana sense cap decoració a excepció de tres finestres de la planta pis amb llinda i guardapols d'obra protegides per una reixa de ferro forjat. De l'interior s'hi conserva l'enrajolat de la cuina i la llar de foc, així com el sostre o trespol format per quadrats i quarters de fusta.

Sembla que en origen era una torre, on actualment és el portal d'entrada, al qual s'afegí posteriorment una segona crugia i finalment, al segle XIX, un segon volum.

Ambdues edificacions estaven en origen unificades amb portals interiors, i van ser individualitzades posteriorment.

Ús original/altres Agropecuari / Masia

Entorn de protecció El conjunt es podrà complementar amb construccions annexes, si són necessàries per l'ús de l'equipament determinat. L'entorn que s'assenyala en el plànol ARR.06.E ha de possibilitar una millora qualitativa dels espais públics i la seva relació amb les edificacions que l'envolten.

Can Flequer i Can Pantiquet

ARR.06.CA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

A nivell d'estructura es mantindran els volums de les dues edificacions.
A nivell de façanes es restauraran les façanes principals seguint, en cada cas, la composició adequada. La resta de façanes i els acabats es reformaran segons el corresponent projecte arquitectònic.
A nivell dels elements carecterístics, es conservaran tots els elements arquitectònics i ornamentals de les façanes. En cas que algun d'ells es malmeti, caldrà reposar-lo. També es conservarà i es consolidarà el pou.

Entorn de protecció

El conjunt es podrà complementar amb construccions annexes, si són necessàries per l'ús de l'equipament determinat. L'entorn que s'assenyala en el plànol ARR.06.E ha de possibilitar una millora qualitativa dels espais públics i la seva relació amb les edificacions que l'envolten.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció

Conservació

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i

altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; modificació del sostre global existent sense increment de volum edificat; modificació del nombre d'entitats existents; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Usos permesos Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció El conjunt es podrà complementar amb construccions annexes, si són necessàries per l'ús de l'equipament determinat. L'entorn que s'assenyala en el plànol ARR.06.E ha de possibilitar una millora qualitativa dels espais públics i la seva relació amb les edificacions que l'envolten.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Consolidació, Reforma o Rehabilitació que es realitzi sobre construccions protegides del conjunt catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada. Aquest estudi es composa de: aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni

Can Flequer i Can Pantiquet — ARR.06.CA

Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions

Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al conjunt catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de les construccions protegides i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el conjunt hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

L'ús original del conjunt és residencial, amb dependències annexes per a l'activitat agrícola i la producció artesanal. Una nova ordenació urbanística ha anat propiciant la transformació de la utilització. L'any 2020 l'estat de conservació de Can Flequer és bo; el de can Pantiquet no tant. Es podria millorar el conjunt tot suprimint alguns annexes de les dues masies que no tenen valor arquitectònic.

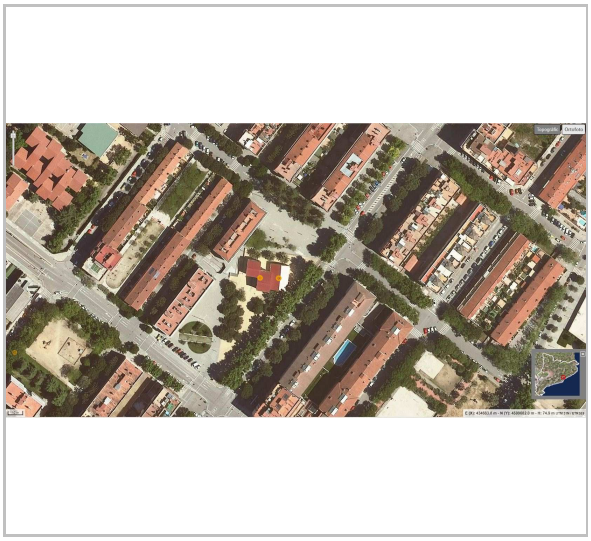
Aquestes edificacions rurals estan immerses en un espai plenament urbà i poden ser usades com equipaments col·lectius.

El Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Mollet del Vallès, aprovat provisionalment el 1984, incorporava Can Flequer com un element a protegir.

Actuacions finca

Les masies de Can Flequer i Can Pantiquet són un conjunt de dues cases pairals situat a l'avinguda d'Antoni Gaudí, al barri de Can Pantiquet, al qual li donen el nom. Can Flequer és la masia originària, amb una torre de guaita a la qual, en un moment no determinat, s'hi annexà una nova construcció, Can Pantiquet. Tot i que els finestrals d'estil gòtic ricament ornamentats daten del segle XVI, sembla que l'origen de la masia és més antic i podria remuntar-se a un assentament d'origen romà.

La masia de Can Flequer, tal com indica el seu nom, assortia de fleca el barri. Els darrers propietaris encara recorden el forn per coure el pa, cobert d'una àmplia volta de ceràmica i tancat amb una porta d'acer, situat en un cobert que, més tard, es va convertir en cotxera. Actualment, les masies són propietat de l'Ajuntament amb la voluntat de convertir-les en un equipament municipal.



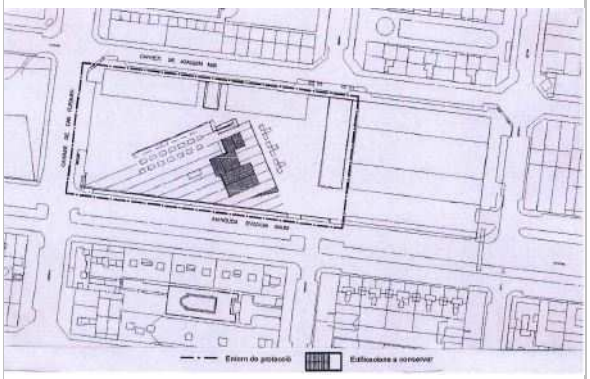
Ortofoto
ICGC

Can Flequer i Can Pantiquet

ARR.06.CA

Fotografia del bé
WK

Fotografia de context
Google Earth



Entorn de protecció
Plànol

Fotografia històrica
Ajuntament de Mollet del Vallès, 1989

Can Flequer

ARR.06.1.EA

Altres denominacions Can Flaquer

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Can Pantiquet

Adreça/es Avinguda Antoni Gaudí, d', 31-39

Coordenades UTM x = 434872,9 ; y = 4599734,7

Identificació al plànol

Grafisme categoria

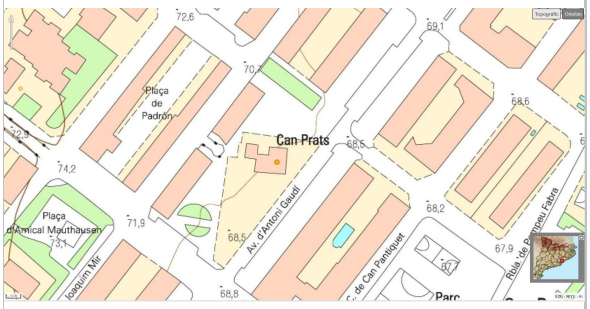
Codi INE 124

Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
4999004DF3949N0001OD	448 m2	226 m2	PB+1	Pública



Localització
ICGC

Fotografia del bé
WK

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Plànol cadastral
Cadastre virtual

Can Flequer

ARR.06.1.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	145-I / IPA-17831
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	145-I (Acord Ple 24.2.2000)
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Residencial Rural / Agrícola (Ru)

Subtipologia funcio. Masia urbana

Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XVI-XVII-XIX)

Context Conjunt de dues masies de diversa tipologia situades dins la trama urbana. Són construccions dels segles XVI, XVII i XIX. Ambdues edificacions estaven en origen unificades amb portals interiors, i van ser individualitzades posteriorment.

Elements Can Flequer és una masia de planta rectangular, coberta a doble vessant amb el carener perpendicular a la façana, orientada a migdia. Consta de planta baixa i un pis amb el portal d'entrada d'arc de mig punt adovellat amb un escut escacat a la clau. Un segon portal, de factura més recent, es situa a ponent. Les finestres de la planta pis, tres en total, són d'estil gòtic. Les crugies laterals són d'arc conopial amb arquets globulars decorats amb carasses, impostes decorades amb cares d'àngels i llindes motllurades. La finestra central és de majors dimensions. És d'arc conopial amb cinc arquets globulars decorats amb carasses i amb les impostes també decorades amb cares d'àngels i ampit motllurat. Té un guardapols que segueix el mateix esquema decoratiu, amb cares als vèrtexs. L'interior conserva bona part de l'estructura antiga i destaca la cuina amb rajoles policromes del segle XIX, l'aigüera de pedra picada i la llar de foc. A la part posterior de la planta baixa s'hi conserven les corts i el celler. És una construcció de finals del segle XV - inicis del XVI.

Ús original/altres Agropecuari / Masia

Estat conservació Bo

Entorn de protecció El conjunt es podrà complementar amb construccions annexes, si són necessàries per l'ús de l'equipament determinat. L'entorn que s'assenyala en el plànol ARR.06.E ha de possibilitar una millora qualitativa dels espais públics i la seva relació amb les edificacions que l'envolten.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura, es mantindrà la volumetria conjunta que ofereix el conjunt amb la masia de Can Pantiquet.

A nivell de façanes, es restauraran i/o mantindran les façanes principals seguint, en cada cas, la composició adequada. La resta de façanes i els acabats hauran de seguir la pauta a través de la presentació d'un projecte de restauració, adequació i/o manteniment.

A nivell de cobertes, es mantindran en la configuració que disposàven en origen, conservant el característic ràfec de coronament.

A nivell d'elements característics, es conservaran els elements arquitectònics i ornamentals de les façanes. En cas que algun d'ells es malmeti, caldrà reposar-lo. Es conservarà íntegrament el pou.

Entorn de protecció El conjunt es podrà complementar amb construccions annexes, si són necessàries per l'ús de l'equipament determinat. L'entorn que s'assenyala en el plànol ARR.06.E ha de possibilitar una millora qualitativa dels espais públics i la seva relació amb les edificacions que l'envolten.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura

originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent.
L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Can Flequer

ARR.06.1.EA

Entorn/Jardí	En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, amb la disposició d'unitats residencials derivades de l'urbanisme contemporani a Mollet del Vallès, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de l'espai públic, condicionament del mobiliari urbà, millores en les mesures d'accessibilitat, etc...
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé). No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, voltes de pedra, forns, celler, etc...). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	El conjunt es podrà complementar amb construccions annexes, si són necessàries per l'ús de l'equipament determinat. L'entorn que s'assenyala en el plànol ARR.06.E ha de possibilitar una millora qualitativa dels espais públics i la seva relació amb les edificacions que l'envolten.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	L'ús original del conjunt és residencial, amb dependències annexes per a l'activitat agrícola i la producció artesanal. Una nova ordenació urbanística ha anat propiciant la transformació de la utilització. L'any 2020 l'estat de conservació de Can Flequer és bo. Es podria millorar el conjunt tot suprimint alguns annexes de les dues masies que no tenen valor arquitectònic. Aquestes edificacions rurals estan immerses en un espai plenament urbà i poden ser usades com equipaments col·lectius.

Can Flequer

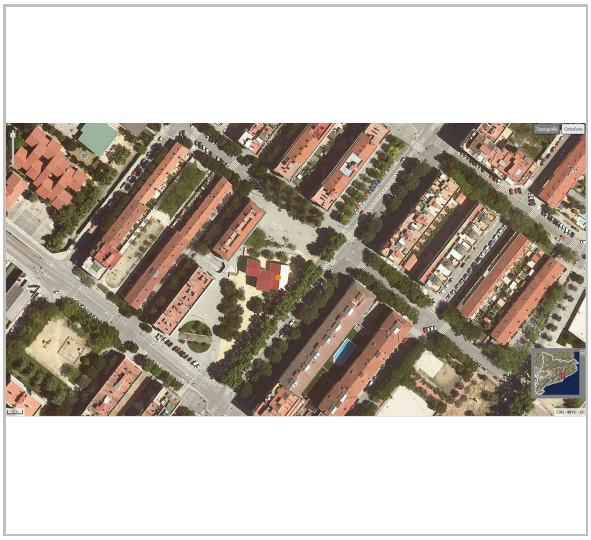
ARR.06.1.EA

El Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Mollet del Vallès, aprovat provisionalment el 1984, incorporava Can Flequer com un element a protegir.

Actuacions finca

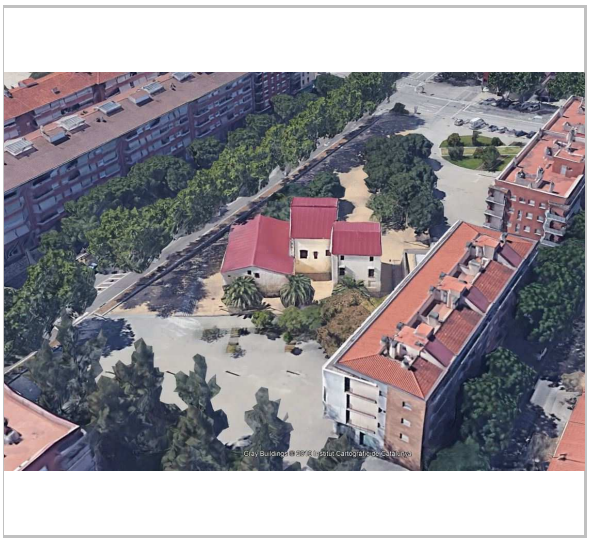
Les masies de Can Flequer i Can Pantiquet són un conjunt de dues cases pairals situat a l'avinguda d'Antoni Gaudí, al barri de Can Pantiquet, al qual li donen el nom. Can Flequer és la masia originària, amb una torre de guaita a la qual, en un moment no determinat, s'hi annexà una nova construcció, Can Pantiquet. Tot i que els finestrals d'estil gòtic ricament ornamentats daten del segle XVI, sembla que l'origen de la masia és més antic i podria remuntar-se a un assentament d'origen romà.

La masia de Can Flequer, tal com indica el seu nom, assortia de fleca el barri. Els darrers propietaris encara recorden el forn per coure el pa, cobert d'una àmplia volta de ceràmica i tancat amb una porta d'acer, situat en un cobert que, més tard, es va convertir en cotxera. Actualment, les masies són propietat de l'Ajuntament amb la voluntat de convertir-les en un equipament municipal.

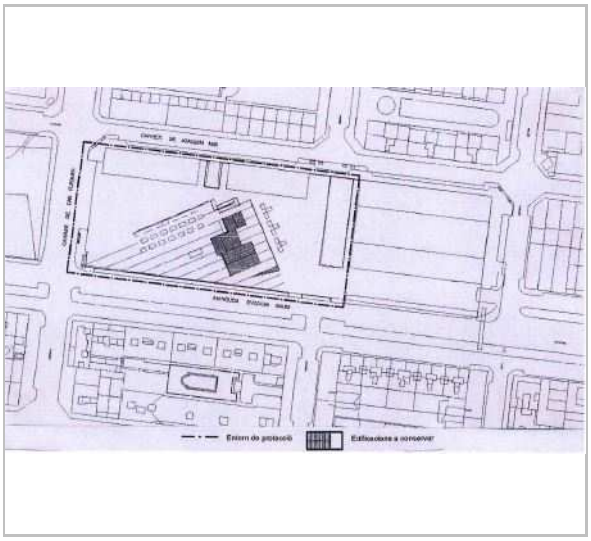


Ortofoto

ICGC



Fotografia de context



Entorn de protecció

Can Flequer

ARR.06.1.EA

Google Earth

Plànol

Placa històrica

Façana abans de la restauració

WK

Fotografia històrica del conjunt

Josep Molet, 1988

Fotografia històrica

Can Flequer

ARR.06.1.EA

Ajuntament de Mollet del Vallès

Can Pantiquet

ARR.06.2.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Can Pantiquet

Adreça/es Avinguda Antoni Gaudí, d', 31-39

Coordenades UTM x = 434857,64 ; y = 4599739,56

Identificació al plànol

Grafisme categoria

Codi INE 124

Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la:	4999004DF3949N	5.144 m2			
Immoble:	4999004DF3949N0001OD	663 m2		PB+1	

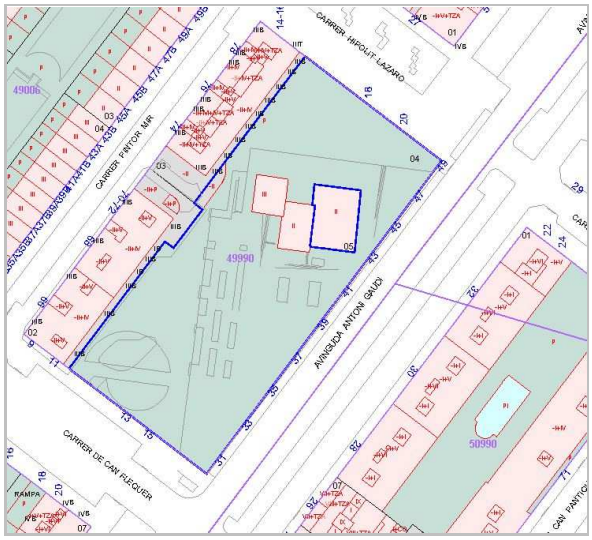
Localització
ICGC

Fotografia del bé
WK

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Can Pantiquet

ARR.06.2.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	145-I / IPA-17831
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	145-I (Acord Ple 24.2.2000)
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Residencial Rural / Agrícola (Ru)

Subtipologia funcio. Masia urbana

Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XVI-XVII-XIX)

Context Conjunt de dues masies de diversa tipologia situades dins la trama urbana. Són construccions dels segles XVI, XVII i XIX. Ambdues edificacions estaven en origen unificades amb portals interiors, i van ser individualitzades posteriorment.

Elements Can Pantiquet és un mas format per dos volums de planta rectangular coberts a doble vessant amb el carener perpendicular a la façana, que s'orienta a llevant. Es troba adossat a can Flequer pel costat de ponent. Els dos volums consten de planta baixa, pis i golfes. El volum principal té el portal d'entrada descentrat vers la façana. És de llinda plana fet amb carreus regulars. A la seva esquerra es situa una finestra de pedra motllurada que porta la data de 1629 amb l'anagrama "IHS" inscrit a la llinda. Adossat a la cantonada nord-occidental es situa el segon volum datat al 1842. Aquí les finestres són de llinda plana sense cap decoració a excepció de tres finestres de la planta pis amb llinda i guardapols d'obra protegides per una reixa de ferro forjat. De l'interior s'hi conserva l'enrajolat de la cuina i la llar de foc, així com el sostre o trespol format per quadrats i quarters de fusta.

Sembla que en origen era una torre, on actualment és el portal d'entrada, al qual s'afegí posteriorment una segona crugia i finalment, al segle XIX, un segon volum.

Ús original/altres Agropecuari / Masia

Estat conservació Regular

Entorn de protecció El conjunt es podrà complementar amb construccions annexes, si són necessàries per l'ús de l'equipament determinat. L'entorn que s'assenyala en el plànol ARR.06.E ha de possibilitar una millora qualitativa dels espais públics i la seva relació amb les edificacions que l'envolten.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura, es mantindrà la volumetria conjunta que ofereix el conjunt amb la masia de Can Pantiquet.
A nivell de façanes, es restauraran i/o mantindran les façanes principals seguint, en cada cas, la composició adequada. La resta de façanes i els acabats hauran de seguir

la pauta a través de la presentació d'un projecte de restauració, adequació i/o manteniment.
A nivell de cobertes, es mantindran en la configuració que disposàven en origen.
A nivell d'elements característics, es conservaran els elements arquitectònics i ornamentals de les façanes. En cas que algun d'ells es malmeti, caldrà reposar-lo. Es conservarà íntegrament el pou del conjunt.

Entorn de protecció El conjunt es podrà complementar amb construccions annexes, si són necessàries per l'ús de l'equipament determinat. L'entorn que s'assenyala en el plànol ARR.06.E ha de possibilitar una millora qualitativa dels espais públics i la seva relació amb les edificacions que l'envolten.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els

elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial)

	sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).
Entorn/Jardí	En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, amb la disposició d'unitats residencials derivades de l'urbanisme contemporani a Mollet del Vallès, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de l'espai públic, condicionament del mobiliari urbà, millores en les mesures d'accessibilitat, etc...
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé). No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, voltes de pedra, forns, celler, etc...). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	El conjunt es podrà complementar amb construccions annexes, si són necessàries per l'ús de l'equipament determinat. L'entorn que s'assenyala en el plànol ARR.06.E ha de possibilitar una millora qualitativa dels espais públics i la seva relació amb les edificacions que l'envolten.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	L'ús original del conjunt és residencial, amb dependències annexes per a l'activitat agrícola i la producció artesanal. Una nova ordenació urbanística ha anat propiciant la transformació de la utilització. L'any 2020 l'estat de conservació de Can Pantiquet és deficient. Es podria millorar el conjunt tot suprimint alguns annexes de les dues

masies que no tenen valor arquitectònic.

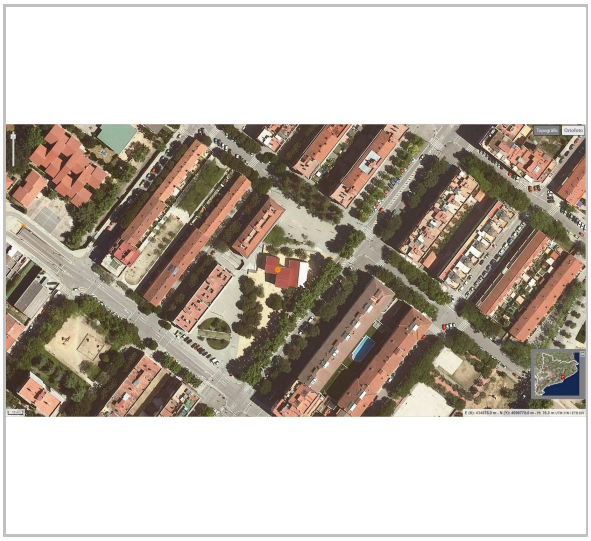
Aquestes edificacions rurals estan immerses en un espai plenament urbà i poden ser usades com equipaments col·lectius.

El Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Mollet del Vallès, aprovat provisionalment el 1984, incorporava Can Flequer com un element a protegir.

Actuacions finca

Les masies de Can Flequer i Can Pantiquet són un conjunt de dues cases pairals situat a l'avinguda d'Antoni Gaudí, al barri de Can Pantiquet, al qual li donen el nom. Can Flequer és la masia originària, amb una torre de guaita a la qual, en un moment no determinat, s'hi annexà una nova construcció, Can Pantiquet. Tot i que els finestrals d'estil gòtic ricament ornamentats daten del segle XVI, sembla que l'origen de la masia és més antic i podria remuntar-se a un assentament d'origen romà.

La masia de Can Flequer, tal com indica el seu nom, assortia de fleca el barri. Els darrers propietaris encara recorden el forn per coure el pa, cobert d'una àmplia volta de ceràmica i tancat amb una porta d'acer, situat en un cobert que, més tard, es va convertir en cotxera. Actualment, les masies són propietat de l'Ajuntament amb la voluntat de convertir-les en un equipament municipal.

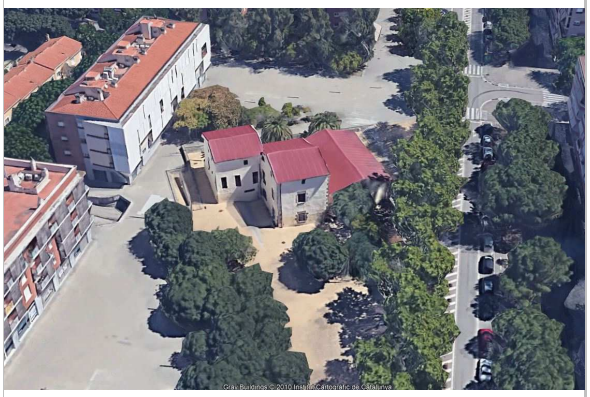


Ortofoto

ICGC

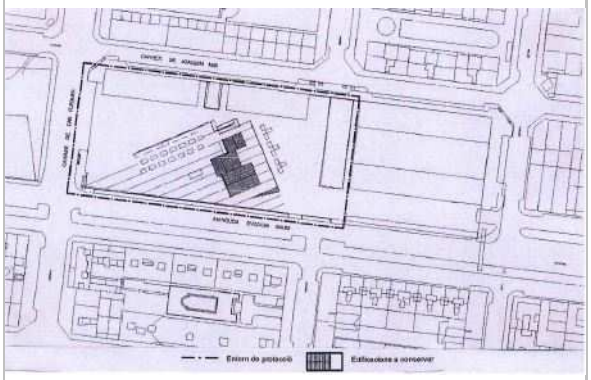
Can Pantiquet

ARR.06.2.EA



Fotografia de context

Google Earth



Entorn de protecció

Plànol

Parc de Can Mulà

APR.07.CA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri Parc de Can Mulà *Codi INE* 124

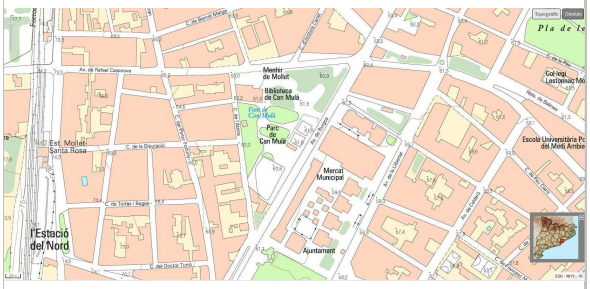
Adreça/es Avinguda Rafael de Casanova, de, 1-17

Coordenades UTM x 434111,0 ; y 4598674,0 *Plànol* *Delimitació bé*

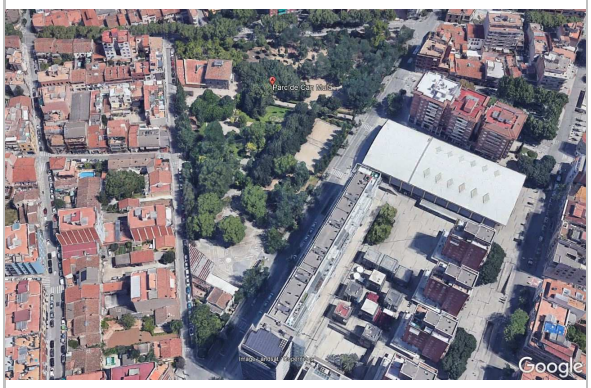
x 434111,0 ; y 4598674,0 *Grafisme cat.* * *Entorn protecció*

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la Parc:	4289501DF3948N	19.025 m2			Pública
Immobles:	4289501DF3948N0001ML	1.558 m2			Pública



Localització
ICGC

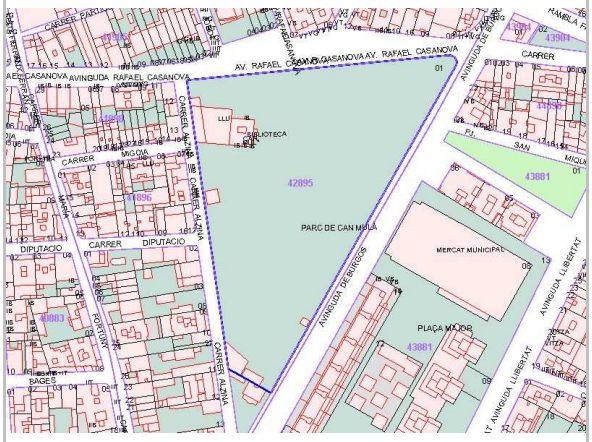


Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Parc de Can Mulà

APR.07.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v30,C/v31, C/e5
Altres prot.	Conjunt emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Elements arquitectònics
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Conjunt Urbà (CU)

Subtipus Funcional Parc urbà

Entorn de protecció Es delimita com a àmbit de protecció i entorn tot el perímetre del Parc, per tal de garantir la preservació de les visuals des de qualsevol de les tres vies perimetrals: l'avinguda de Rafael Casanova, el carrer d'Alsina i l'avinguda de Burgos. En aquest sentit es proposa estudiar la relació del Parc amb l'entorn de la ciutat més proper per tal de definir millor els seus accessos i la viabilitat/possibilitat d'eliminar la tanca perimetral existent, si més no en alguns trams significatius. El plànol d'entorn és grafiat segons la referència APR.07.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura dels elements construïts, es determina el manteniment integral de les dues edificacions principals, masia i l'edificació residencial.
A nivell de les façanes. Es mantindrà la composició de les façanes dels dos edificis que se situen dins el Parc, conservant tots els elements més significatius. De l'edifici residencial es mantindrà el coronament i els ornaments de la façana.
A nivell de les cobertes es mantindrà la seva forma, configuració i acabat exterior.
Com elements característics, caldrà mantenir totes les parts rellevants -arquitectòniques i ornamentals- més significatives. Posant èmfasi en els relleus, la balustrada i la tanca del jardí de l'edifici residencial. En cas de trencament d'algun d'ells caldrà reposar-lo.

Entorn de protecció Es delimita com a àmbit de protecció i entorn tot el perímetre del Parc, per tal de garantir la preservació de les visuals des de qualsevol de les tres vies perimetrals: l'avinguda de Rafael Casanova, el carrer d'Alsina i l'avinguda de Burgos. En aquest sentit es proposa estudiar la relació del Parc amb l'entorn de la ciutat més proper per tal de definir millor els seus accessos i la viabilitat/possibilitat d'eliminar la tanca perimetral existent, si més no en alguns trams significatius. El plànol d'entorn és grafiat segons la referència APR.07.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; modificació del sostre global existent sense increment de volum edificat; modificació del nombre d'entitats existents; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o

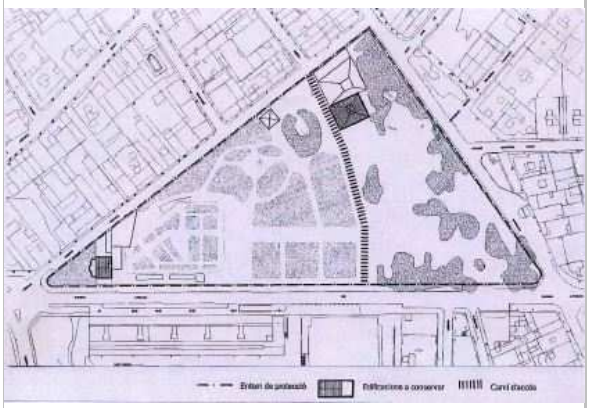
Parc de Can Mulà — APR.07.CA

	d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Efectes sobre entorn de protecció	Es delimita com a àmbit de protecció i entorn tot el perímetre del Parc, per tal de garantir la preservació de les visuals des de qualsevol de les tres vies perimetrals: l'avinguda de Rafael Casanova, el carrer d'Alsina i l'avinguda de Burgos. En aquest sentit es proposa estudiar la relació del Parc amb l'entorn de la ciutat més proper per tal de definir millor els seus accessos i la viabilitat/possibilitat d'eliminar la tanca perimetral existent, si més no en alguns trams significatius. El plànol d'entorn és grafiat segons la referència APR.07.E
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Consolidació, Reforma o Rehabilitació que es realitzi sobre construccions protegides del conjunt catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada. Aquest estudi es composa de: aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al conjunt catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de les construccions protegides i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el conjunt hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Parc de Can Mulà

APR.07.CA

Ortofoto
ICGC



Entorn de protecció
Plànol

Parc de Can Mulà

APR.07.CA

Can Lledó / Can Lladó

ARR.08.EA

Altres denominacions El Cuartelillo / Casa Pepe Mutge

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Adreça/es Carrer Comte d'Urgell, 26
Plaça Mercè Rodoreda, de, 17
Carrer Batlle Tura, del

Coordenades UTM x = 434258,8 ; y = 4599327,6

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

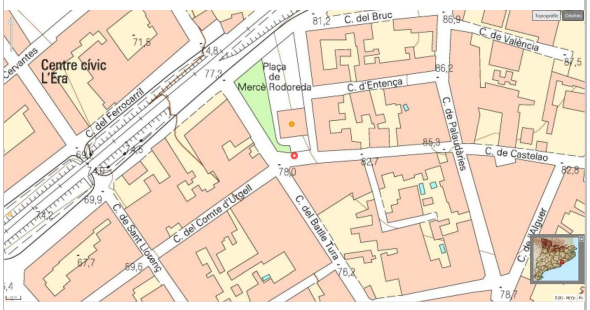
Codi INE 124

Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
4495101DF3949N / 4495101DF3949N0001YD	22 m2 / 765 m	-	PB+1	Pública



Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Plànol cadastral
Cadastre virtual

Can Lledó / Can Lladó

ARR.08.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v1
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Residencial Rural / Agrícola (Ru)
Subtipologia funcio.	Masia urbana
Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XVI-XVIII)
Cronologia	Restaurada a.1930 per P. Mutgé / Rehabilitació integral 1992-93
Parcel.la	Gran
Elements	Masia de planta quadrada coberta a quatre vessants i coronada amb una lluernera que cobreix el patí central on es localitza un pou. És una construcció del segle XVI sobre un antic mas d'època medieval. Va sofrir diverses transformacions i reformes des dels anys 20 del segle XX fins al 2007, quan s'hi va dur a terme la darrera gran reforma. Des de la dècada dels anys 80 del segle XX és de titularitat pública i actualment acull diversos serveis municipals. La façana principal, orientada a migdia, té una disposició irregular de les obertures amb el portal d'entrada descentrat. És d'arc de mig punt format per petites dovelles i flanquejat per dues finestres de pedra motllurada i llinda plana amb ampit també motllurat protegides per una reixa de ferro. A sobre hi ha tres finestres, també de llinda plana, la central sense ampit. De les façanes laterals cal destacar-hi una finestra gòtica amb arquets globulars situada a la façana de ponent. El coronament és format segons un ràfec longitudinal, típic de les masies. Abans de la darrera reforma hi havia un cos adossat a ponent i s'hi conservava l'era davant del mas.
Ús actual	Serveis administració / Oficina
Ús original/altres	Agropecuari / Masia
Estat conservació	Bo
Entorn de protecció	L'entorn de protecció de Can Lledó iclou tota la plaça de Mercè Rodoreda i les façanes que defineixen el buit urbà. Està grafiat segons el plànol ARR.08.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	A nivell d'estructura, es mantindrà l'edificació íntegrament, expressada per la seva volumetria, tipologia i elements constructius com a parts a preservar. A nivell de façanes, es conservaran els elements arquitectònics (portes i finestres). En cas de trencament d'algun d'ells, caldrà reposar-lo.

Can Lledó / Can Lladó

ARR.08.EA

A nivell de coberta, es mantindrà la forma i la configuració de la mateixa com elements definidors de la seva volumetria representativa: a quatre vessants, amb un lluernari central i acabada en teula àrab.
A nivell d'elements singulars, es mantindran els elements arquitectònics i ornamentals de les façanes. En cas de trencament d'algun d'ells caldrà reposar-lo.

Entorn de protecció L'entorn de protecció de Can Lledó iclou tota la plaça de Mercè Rodoreda i les façanes que defineixen el buit urbà. Està grafiat segons el plànol ARR.08.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura

originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent.
L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Can Lledó / Can Lladó — ARR.08.EA

Entorn/Jardí	Al trobar-se en una posició aïllada però propera a edificacions en trama urbana formada per teixit residencial consolidat i de nova creació, en la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé). No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, voltes de pedra, forns, celler, etc...). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	L'entorn de protecció de Can Lledó iclou tota la plaça de Mercè Rodoreda i les façanes que defineixen el buit urbà. Està grafiat segons el plànol ARR.08.E
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	Originàriament podria haver estat una masia impostant o fortificada. Durant la invasió francesa fou habitades per les tropes i per aquest motiu s'anomena, també, com "El Cuartelillo". Els primers propietaris foren la família Lledó, d'aquí ve el nombre de la masia. Anys més tard va ser la família Monger qui la va restaurar i va portar a terme la divisió en habitatges independents.

Can Lledó / Can Lladó

ARR.08.EA

Ortofoto

ICGC

Entorn de protecció

Plànol

Fotografia històrica

Fotografia històrica

Can Lledó / Can Lladó

ARR.08.EA

MA Solé, 1986

Ajuntament de Mollet, 1989

Fotografia històrica

Josep Molet, 1988

Can Pacià

ARR.09.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Codi INE 124

Adreça/es Carrer Can Pacià, de, 7-11
Carrer Gaietà Ventalló, de, 49-51

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM x = 434516,5 ; y = 4599023,9

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
4692220DF3949S / 4692220DF3949S0001RZ	1.043 m2	713 m2	PB	Privada

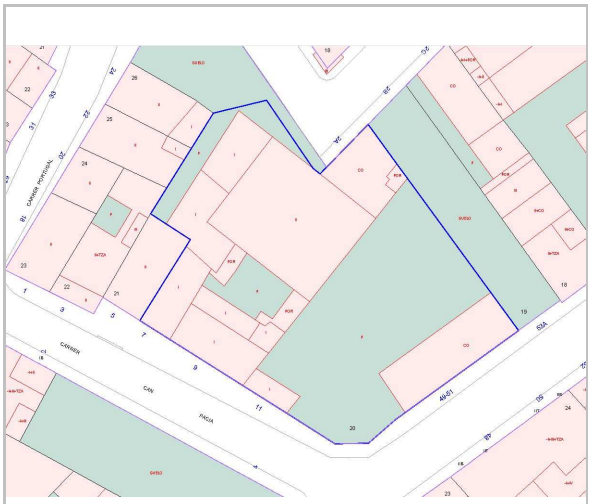
Localització
ICGC

Fotografia del bé
Ramon Solé, 2018

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Can Pacià

ARR.09.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v2
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Residencial Rural / Agrícola (Ru)

Subtipologia funcio. Masia urbana

Cronologia Reformat 2014

Context La masia de can Pacià, és una casa pairal situada a la cantonada dels carrers de Can Pacià 7 i 11 i de Gaietà Ventalló, en el nucli antic de Mollet del Vallès.

Elements A la façana central hi ha un portal d'arc rebaixat. Cal destacar en la façana lateral de ponent un finestral esculpit gotitzant.

Entorn de protecció L'entorn de protecció inclou tota la parcel·la i les cases del costat, segons l'àmbit definit. Caldrà elaborar un Pla de Millora Urbana que concreti les actuacions en aquest entorn. El plànol és grafiat segons la referència ARR.09.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura, es mantindrà integralment el volum de l'edificació principal, així com la conservació i manteniment de la resta de construccions annexes que quedarà condicionada, en aquest cas, a la presentació d'un projecte de restauració, reutilització i/o manteniment de la masia i el seu entorn.
A nivell de façanes, es mantindrà la composició simètrica de la façana principal, la modificació o definició de la resta de façanes, així com les propostes de manteniment aniran vinculades a la redacció d'un projecte arquitectònic.
A nivell de coberta, es mantindrà la mateixa, segons les característiques originals: a dues vessants, amb el carener centrat i perpendicular a la façana principal i acabada en teula àrab; com a estructura definidora de la volumetria. Els cossos annexes poden ser enderrocats i modificats a partir de la redacció d'un projecte arquitrectònic.
A nivell d'elements singulars, es mantindran els elements arquitectònics i ornamentals de les façanes. En cas de trencament d'algun d'ells caldrà reposar-lo.

Entorn de protecció L'entorn de protecció inclou tota la parcel·la i les cases del costat, segons l'àmbit definit. Caldrà elaborar un Pla de Millora Urbana que concreti les actuacions en aquest entorn. El plànol és grafiat segons la referència ARR.09.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Can Pacià

ARR.09.EA

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació de les façanes protegides; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les

condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es protegides especialment, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...

Estructura/interior

Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors

Can Pacià — ARR.09.EA

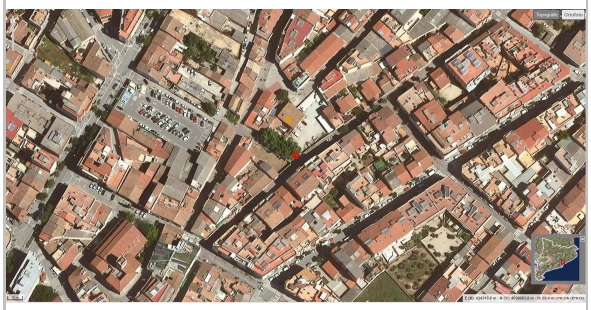
	tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, voltes de pedra, forns, celler, etc...). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	L'entorn de protecció inclou tota la parcel·la i les cases del costat, segons l'àmbit definit. Caldrà elaborar un Pla de Millora Urbana que concreti les actuacions en aquest entorn. El plànol és grafiat segons la referència ARR.09.E
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	El seu origen es remunta a la segona meitat del segle XV, quan arran de la sentència arbitral de Guadalupe, els pagesos van passar a ser propietaris de les terres que treballaven. Originalment es coneixia com a can Plansó fins que l'any 1906 hi va anar a viure Pacià Ros Duñó, que venia de can Falguera. A partir de llavors, la casa va passar a anomenar-se can Pacià. L'any 2013, els descendents de can Pacià van tancar la masia i actualment l'edifici acull una escola bressol, que agafa el nom de l'antiga masia de can Pacià.
Bibliografia	Ramon Solé / Ajuntament de Mollet del Vallès

Can Pacià

ARR.09.EA



Ortofoto

ICGC

Fotografia del bé

Ramon Solé, 2018

Fotografia del bé

Ramon Solé, 2018

Façana amb finestra gòtica

Ramon Solé, 2018

Finestra gòtica

Ramon Solé, 2018

Can Pacià

ARR.09.EA

Fotografia històrica

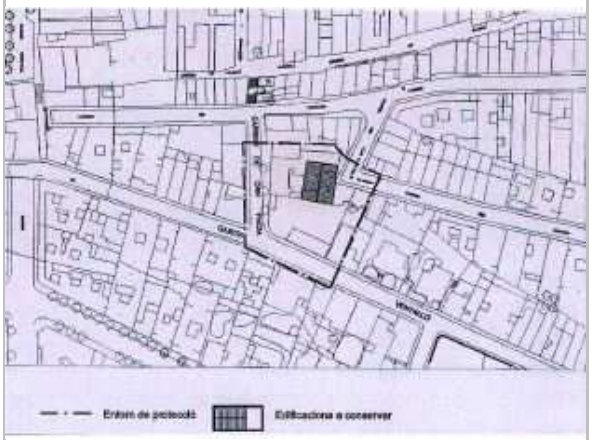
Ajuntament de Mollet

Fotografia històrica

Josep Molet, 1988

Fotografia de context

Google Earth



Entorn de protecció

Plànol

Can Pacià

ARR.09.EA

Can Fonolleda

ARR.10.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Codi INE 124

Adreça/es Carrer Can Filosa, de, s/n
Carrer Castelao, de, 4

Delimitació bé

Entorn protecció

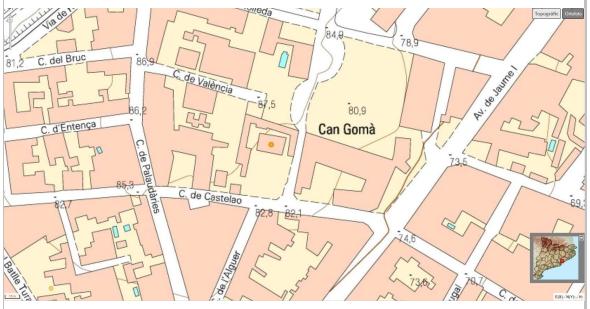
Coordenades UTM x = 434462,8 ; y = 4599343,4

Identificació al plànol

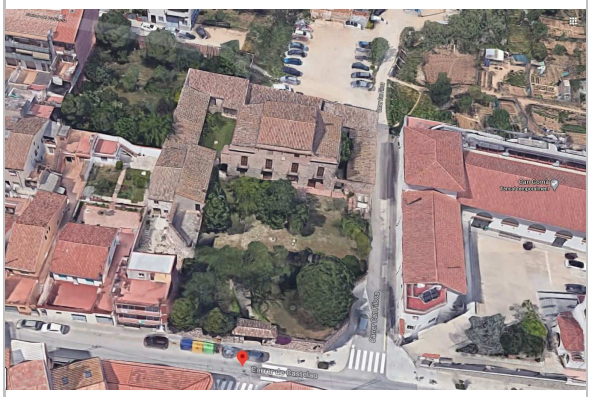
Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
4594106DF3949S / 4594106DF3949S0001GZ	2009 m2 /	945 m2	PB+1	Privada



Localització
ICGC

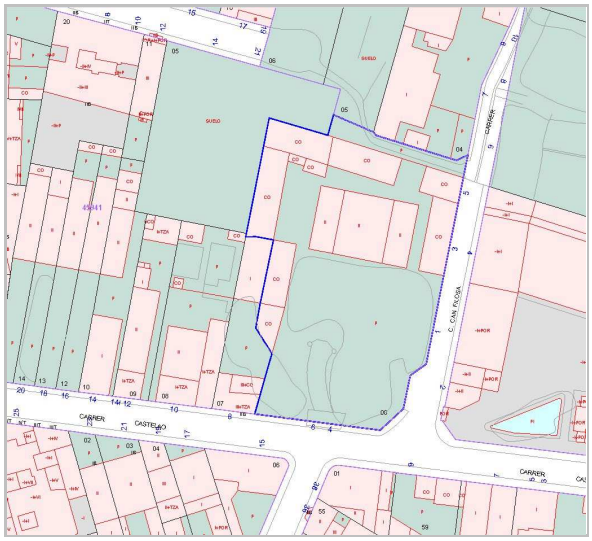


Fotografia del bé
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Can Fonolleda

ARR.10.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v3
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Residencial Rural / Agrícola (Ru)
Subtipologia funcio.	Masia urbana
Cronologia	a.1920
Context	Queda a tocar de Can Gomà.
Entorn de protecció	L'entorn delimitat vol garantir les correctes visuals i perspectives sobre el jardí de la finca i es troba grafiat segons la referència ARR.10.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	A nivell d'estructura es mantindrà el volum de l'edificació principal. la conservació i manteniment de la resta de construccions annexes dependrà de les noves dades que pugui aportar un estudi patrimonial que s'haurà de redactar previ a la redacció del projecte executiu definitiu. A nivell de façanes, es restauraran o mantindran les mateixes seguint la composició adequada i que es proposarà a través de la redacció del projecte arquitectònic corresponent. A nivell de coberta, es mantindran les característiques de la coberta principal, realitzada a dues vessants i acabada en teula àrab. Les cobertes dels cossos annexes es definiran a partir de la redacció dels respectius projectes de restauració i/o de manteniment de les mateixes. A nivell d'elements singulars, es mantindrà l'espai de jardí que inclou el pou i el molí de vent. Altrament, l'adequació, manteniment i/o restauració de la tanca, el pou, el molí de vent i les espècies vegetals del jardí, així com el mobiliari urbà que s'hagi de col·locar, restaran condicionades a la redacció d'un projecte arquitectònic.
Entorn de protecció	L'entorn delimitat vol garantir les correctes visuals i perspectives sobre el jardí de la finca i es troba grafiat segons la referència ARR.10.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Conservació
Regulació	No es permet la modificació de les parts protegides; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús;

intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es protegides, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

Jardí
Obres de Conservació generals i del pou i el molí de vent; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

Estructura/interior

Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, voltes de pedra, forns, celler, etc...). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació;

Can Fonolleda — ARR.10.EA

	Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	L'entorn delimitat vol garantir les correctes visuals i perspectives sobre el jardí de la finca i es troba grafiat segons la referència ARR.10.E
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Ortofoto

ICGC

Can Fonolleda

ARR.10.EA

Fotografia de context

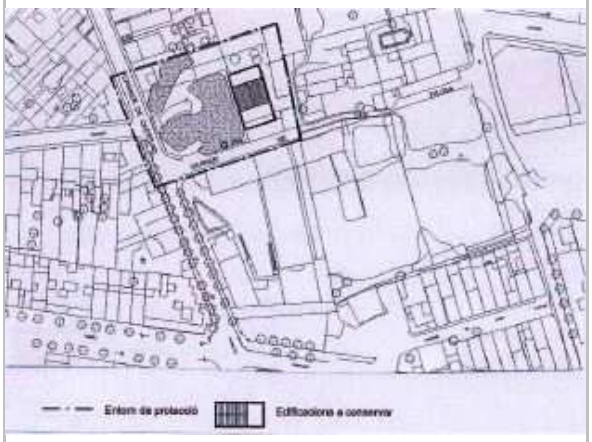
Google Earth

Fotografia de context

Google Earth

Fotografia de context

Google Earth



Entorn de protecció

Plànol

Can Ros

ARR.11.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Escola de Policia de Catalunya / Tir Olímpic

Codi INE 124

Adreça/es Avinguda Tir Olímpic, del, 10

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM x = 434867,0 ; y = 4600209,0

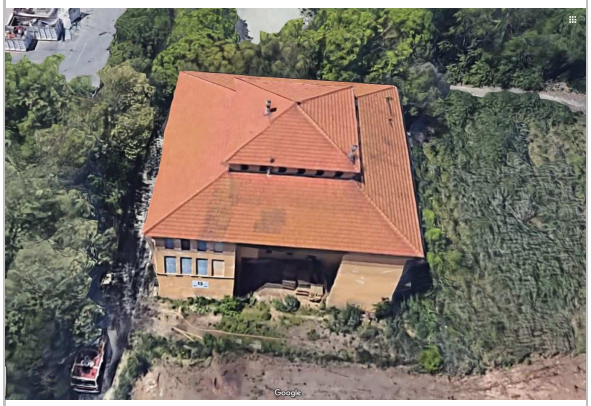
Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
5104201DG3050S / 5104201DG3050S0001EE	74.082 m2 /	71.652 m2 /	PB+3	Pública

Localització
ICGC



Fotografia del bé
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Plànol cadastral
Cadastre virtual

Can Ros

ARR.11.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v4
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Residencial Rural / Agrícola (Ru)

Subtipologia funcio. Masia

Elements Les quatre façanes de què consta l'edificació presenten gairebé la mateixa composició, excepte la de llevant (la façana s'enretira i deixa un buit endins). La planta baixa presenta cinc o sis obertures, ofereix un balcó corregut de barana lleugera de ferro, que es repeteix a la segona planta. La golfa de la planta central té obertures petites de punt rodó. Una cornisa que recorre el perímetre marca l'inici del ràfec inclinat, recolzat en capd de biga.

Entorn de protecció L'entorn delimitat vol garantir les correctes visuals i perspectives sobre l'edificació principal i l'entorn natural i jardí que l'envolta i es troba grafiat segons la referència ARR.11.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura, es procedirà al manteniment integral de l'edificació, tipus, volumetria i elements constructius.
A nivell de façanes, es mantindra la composició de les mateixes, amb els elements que les defineixen, així com els balcons. Es partirà del concepte de façana plana -o neutra- que servirà per refer les parts indefinides.
A nivell de coberta, es mantindran les cobertes a quatre vessants i de teula àrab.

Entorn de protecció L'entorn delimitat vol garantir les correctes visuals i perspectives sobre l'edificació principal i l'entorn natural i jardí que l'envolta i es troba grafiat segons la referència ARR.11.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb

els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o

ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, especialment per mantenir una estructura de masia, diferenciada del complex de l'Escola de Policia de Catalunya i el Camp de tir que l'envolta.

Estructura/interior

Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

Entorn de protecció

L'entorn delimitat vol garantir les correctes visuals i perspectives sobre l'edificació principal i l'entorn natural i jardí que l'envolta i es troba grafiat segons la referència

Can Ros

ARR.11.EA

ARR.11.E

Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Ortofoto

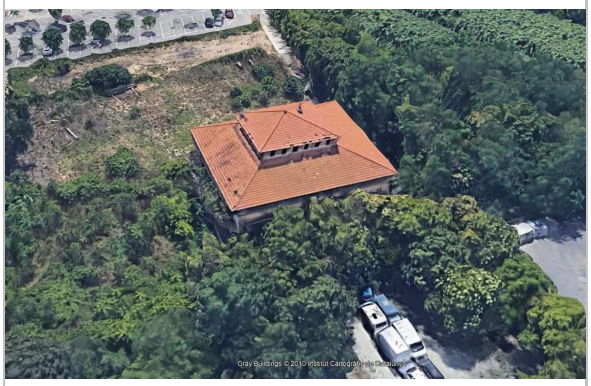
ICGC

Can Ros

ARR.11.EA

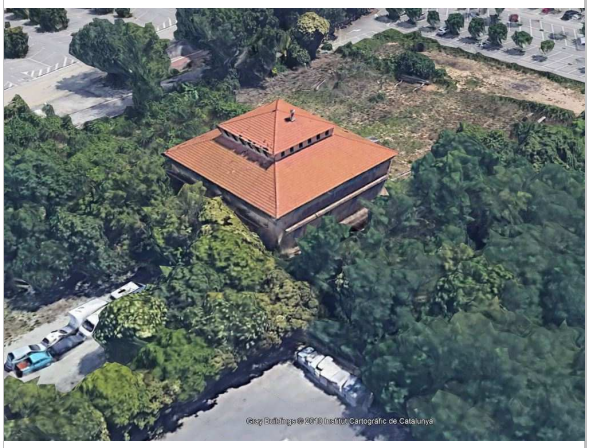
Fotografia del bé

Google Earth



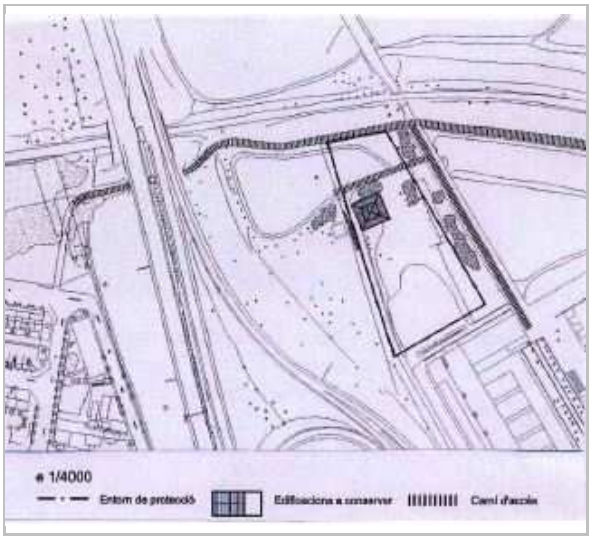
Fotografia del bé

Google Earth



Fotografia del bé

Google Earth



Entorn de protecció

Plànol

Fotografia històrica

Josep Molet, 1988

Fotografia històrica

Ajuntament de Mollet del Vallès

Can Cruz

ARR.12.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Gallecs

Adreça/es A 100m de la carretera

Coordenades UTM x = 433229,0 ; y = 4601543,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

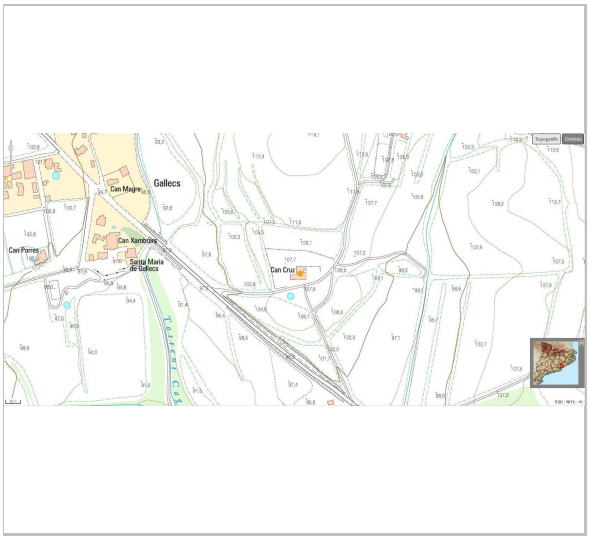
Codi INE 124

Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
000904400DG30A / 000904400DG30A0001SD	8 m2 / 1226 m	368 m2		Privada



Localització
ICGC

Fotografia del bé
WK

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SNU (no urbanitzable)

Plànol cadastral
Cadastre virtual

Can Cruz

ARR.12.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v5
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	PEIN Gallecs

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Residencial Rural / Agrícola (Ru)

Subtipologia funcio. Masia

Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Finals segle XVIII - Principis segle XIX

Elements Consta de diverses edificacions adossades lateralment, que conformen una façana continua orientada a migdia. La masia principal és de planta baixa, pis i golfes. Te una ala afegida i una tribuna. El contorn del sostre de la planta baixa és revestit de rajoles petites de daus blancs i blaus de ceràmica esmaltada que indueix a pensar en el possible origen andalús de qui fou propietari.

Entorn de protecció L'entorn delimitat ha de permetre respectar els dos camins de connexió amb les vies principals i el concepte de plaça davant de la masia, seguint les indicacions del plànol grafiat segons la referència ARR.12.E i que, sobretot reforci l'excel·lent relació i posició que li permet un gran teritori visual i ser un dels referents claus del sector de Gallecs.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura, es mantindran els volums principals del conjunt. La conservació i manteniment de la resta de construccions dependrà de la proposta que es redacti en un projecte de restauració, manteniment i/o reutilització de la masia i el seu entorn. En qualsevol dels casos, les edificacions annexes mantindran la posició en filada, al llarg del camí.

A nivell de façanes, es restaurarà la façana dels dos cossos principals seguint els cànons de composició adequats. La resta de les façanes i els acabats estaran sotmesos a la redacció d'un projecte arquitectònic.

A nivell de coberta, es rehabilitaran i substituiran les cobertes, seguint el corresponent projecte arquitectònic, mantenint el ràfec dels cossos principals.

A nivell d'elements singulars, es mantindran els elements arquitectònics i ornamentals de les façanes. En cas de trencament d'algun d'ells, caldrà reposar-lo.

Entorn de protecció Caldrà definir en un Pla Especial l'ordenació de l'entorn, respectant els dos camins de connexió amb les vies principals i el concepte de plaça davant la masia i que sobretot reforci l'excel·lent relació i posició que li permet oferir un gran territori visual i ser un dels referents clau del sector de Gallecs.

Can Cruz

ARR.12.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació: No es permet la modificació de les parts protegides; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta

construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es protegides, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

Per tal d'afavorir la imatge externa del conjunt del mas i la interelació amb l'entorn proper, es portaran a terme les intervencions que permetin una millor relació d'encaix i que afavoreixin un encaix amb el paisatge natural que envolta la masia, en el marc singular del paratge de Gallecs.
Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica que forma part d'un Ambient (AMB) d'alt valor natural, ambiental i paisatgístic com és el paratge de Gallecs inclòs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN). L'objectiu és conservar el patrimoni geològic, els hàbitats, els ecosistemes més representatius i, en definitiva, el seu paisatge. Aquesta protecció també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn.

Can Cruz — ARR.12.EA

	Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament dels béns arquitectònics, naturals i ambientals que se situen en el seu àmbit.
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental de Gallecs on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element preservi els seus valors que l'acrediten i l'identiquen en coherència envers el paisatge ambiental que l'envolta.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

Gallecs, espai protegit

L'octubre de 2009, la Generalitat va incloure Gallecs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN), que estableix la xarxa d'espais naturals protegits a Catalunya amb l'objectiu de conservar el patrimoni geològic, els hàbitats i els ecosistemes més representatius i ben conservats del nostre país.

Amb la inclusió de Gallecs al PEIN es tancaven 40 anys de lluita per al reconeixement de la vulnerabilitat i fragilitat d'aquest espai agrícola i per la protecció del seu paisatge, considerat com un dels més característics de la plana vallesana. Aquesta protecció també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn.

El procés per incloure Gallecs al PEIN va començar l'any 2005, després de l'aprovació definitiva del Pla Director Urbanístic de Santa Maria de Gallecs. Aquest document ja garantia la no urbanització de la zona i preveia la incorporació de l'espai obert de Gallecs al PEIN. Van caldre, doncs, quatre anys per completar aquest procés de protecció, durant els quals l'Ajuntament de Mollet no va deixar de reclamar al

Can Cruz

ARR.12.EA

Departament de Medi Ambient que n'agilitzés els tràmits.

Les hectàrees que s'han inclòs dins el PEIN són 698,91, repartides entre sis dels municipis amb superfície a Gallecs: Mollet, Parets, Lliçà de Vall, Santa Perpètua, Palau-solità i Plegamans i Montcada i Reixac. De tots, Mollet és el municipi que conté major superfície de Gallecs al PEIN amb 426,83 hectàrees.

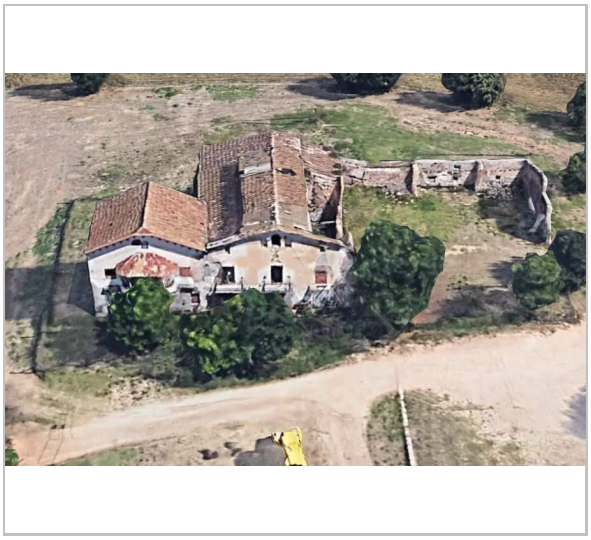
El Consorci del Parc de l'espai d'interès natural de Gallecs n'és l'òrgan gestor. Està integrat per la Generalitat de Catalunya, a través dels departaments de Territori i Sostenibilitat i d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural, i els ajuntaments de Mollet del Vallès, Santa Perpètua de Mogoda, Palau-solità i Plegamans, Parets del Vallès, Lliçà de Vall i Montcada i Reixac.

Ortofoto

ICGC

Fotografia de context

Google Earth



Fotografia del bé

Google Earth

Can Cruz

ARR.12.EA

Fotografia del bé

Google Earth

Fotografia del bé

Google Earth

Fotografia històrica

Josep Molet, 1988

Entorn de protecció

Plànol

Can Cruz	ARR.12.EA

Can Veira

ARR.13.EA

Altres denominacions Can Beira / Can Veire

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Gallecs

Adreça/es Camí Gallecs, de, s/n
A 200m de la carretera Sabadell-Granollers

Coordenades UTM x = 433145,0 ; y = 4602715,0

Codi INE 124

Delimitació bé

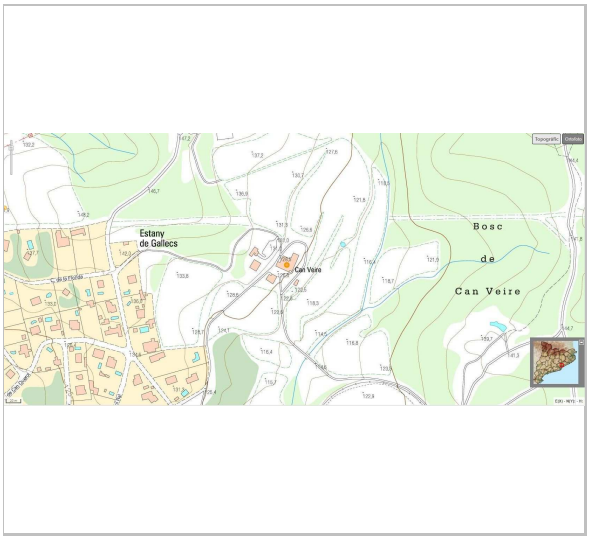
Entorn protecció

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
002405000DG30C / 002405000DG30C0001GI	1.041 m2	695 m2	PB+1	Privada



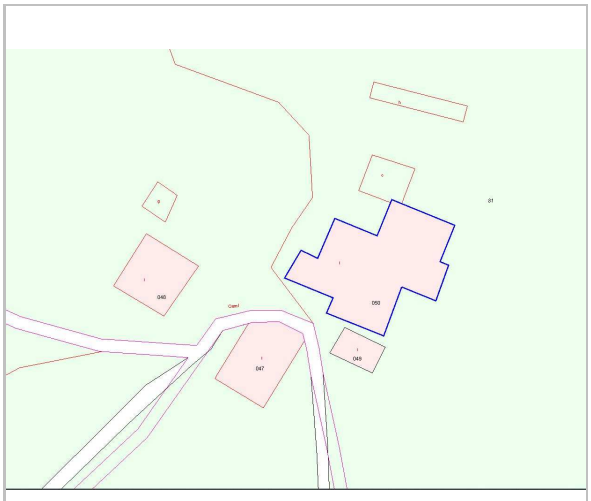
Localització
ICGC

Fotografia del bé
WK

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SNU (no urbanitzable)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Can Veira

ARR.13.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v6
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 3. Parcial
Altres prot.	PEIN Gallecs

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Residencial Rural / Agrícola (Ru)

Subtipologia funcio. Masia

Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Medieval

Elements Masia de dues plantes sense golfes. El cos principal disposa de tres crugies perpendiculars a la façana. Hi ha rellotge de sol. El portal és de mig punt. Hi ha bancs d'obra laterals. Presenta modificacions (cossos laterals afegits) i no queden les obertures originals.

Entorn de protecció Es determina un entorn de protecció per tal de garantir el respecte pel camí d'accés, la topografia i el concepte de plaça davant la masia, a partir del plànol grafiat segons la referència ARR.13.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura, es mantindrà el volum de l'edificació principal. Altrament, també es procedirà a la conservació i manteniment de la resta de construccions annexes. En aquest cas, però, dependra de la redacció d'un projecte arquitectònic global que tracti la reutilització de la masia i el tractament de l'entorn.
A nivell de façanes, es restaurarà i/o mantindrà la façana principal seguint la composició i els materials adequats. La resta de les façanes i els acabats estaran sotmesos a la redacció d'una proposta a partir de la redacció d'un projecte arquitectònic.
A nivell de cobertes, es rehabilitaran, mantindran i7o substituiran les cobertes seguint el corresponent projecte arquitectònic, mantenint el ràfec del cos principal.
A nivell d'elements singulars, es mantindran els elements arquitectònics i ornamentals de les façnes. En el cas de trencament d'algun d'ells, caldrà reposar-lo.

Entorn de protecció Es determina un entorn de protecció per tal de garantir el respecte pel camí d'accés, la topografia i el concepte de plaça davant la masia, a partir del plànol grafiat segons la referència ARR.13.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Can Veira

ARR.13.EA

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació

No es permet la modificació de les parts protegides; Bé o conjunt on es protegeix la seva estructura tipològica essencial determinada per la composició de la/es façana/es (ritme i proporció de les obertures, elements ornamentals i/o decoratius, etc...) i l'estructura funcional identificativa, essencialment reflectida a partir dels nivells dels forjats, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada; així com pels valors dimensionals, pel tipus de paràmetres emprats o per les condicions distributives i organització espacial. La valorització de les parts descrites ve determinada per la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o bé perquè la qualitat tipològica, arquitectònica o estilística en el seu conjunt és fonamental en la lectura i la interpretació del bé catalogat en el marc de l'entorn del paratge de Gallecs on se situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació en el seu estat actual. Les obres de restauració / rehabilitació tindran per objecte la seva reestructuració parcial, amb l'adequació, millora o actualització de l'immoble al nou ús, atenent-se a les parts protegides esmentades anteriorment.

La resta de construccions no disposen de protecció física i passen a ser elements a documentar previ a qualsevol enderroc que es sol·liciti.

L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació. En aquest sentit es manifesta la voluntat d'integrar en la nova construcció elements característics i identificadors associats als valors de cadascun dels béns, en funció del seu estil i/o període.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es protegides, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

Per tal d'afavorir la imatge externa del conjunt del mas i la interelació amb l'entorn proper, es portaran a terme les intervencions que permetin una millor relació d'encaix i que afavoreixin un encaix amb el paisatge natural que envolta la masia, en el marc singular del paratge de Gallecs.
Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica que forma part d'un Ambient (AMB) d'alt valor natural, ambiental i paisatgístic com és el paratge de Gallecs inclòs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN). L'objectiu és conservar el patrimoni geològic, els hàbitats, els ecosistemes més representatius i, en definitiva, el seu paisatge. Aquesta protecció també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn.
Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació

	de mesures pel tractament dels béns arquitectònics, naturals i ambientals que se situen en el seu àmbit.
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé). No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, voltes de pedra, forns, celler, etc...). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental de Gallecs on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element preservi els seus valors que l'acrediten i l'identiquen en coherència envers el paisatge ambiental que l'envolta. Es determina un entorn de protecció per tal de garantir el respecte pel camí d'accés, la topografia i el concepte de plaça davant la masia, a partir del plànol grafiat segons la referència ARR.13.E
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	Gallecs, espai protegit L'octubre de 2009, la Generalitat va incloure Gallecs al Pla d'Espais d'Interès Natural (PEIN), que estableix la xarxa d'espais naturals protegits a Catalunya amb l'objectiu de conservar el patrimoni geològic, els hàbitats i els ecosistemes més representatius i ben conservats del nostre país. Amb la inclusió de Gallecs al PEIN es tancaven 40 anys de lluita per al reconeixement de la vulnerabilitat i fragilitat d'aquest espai agrícola i per la protecció del seu paisatge, considerat com un dels més característics de la plana vallesana. Aquesta protecció

també garanteix el manteniment de les activitats agrícoles de la zona i la preservació del patrimoni arquitectònic de l'església de Santa Maria de Gallecs i les masies de l'entorn.

El procés per incloure Gallecs al PEIN va començar l'any 2005, després de l'aprovació definitiva del Pla Director Urbanístic de Santa Maria de Gallecs. Aquest document ja garantia la no urbanització de la zona i preveia la incorporació de l'espai obert de Gallecs al PEIN. Van caldre, doncs, quatre anys per completar aquest procés de protecció, durant els quals l'Ajuntament de Mollet no va deixar de reclamar al Departament de Medi Ambient que n'agilitzés els tràmits.

Les hectàrees que s'han inclòs dins el PEIN són 698,91, repartides entre sis dels municipis amb superfície a Gallecs: Mollet, Parets, Lliçà de Vall, Santa Perpètua, Palau-solità i Plegamans i Montcada i Reixac. De tots, Mollet és el municipi que conté major superfície de Gallecs al PEIN amb 426,83 hectàrees.

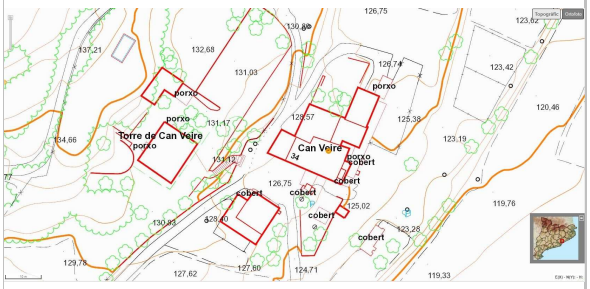
El Consorci del Parc de l'espai d'interès natural de Gallecs n'és l'òrgan gestor. Està integrat per la Generalitat de Catalunya, a través dels departaments de Territori i Sostenibilitat i d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural, i els ajuntaments de Mollet del Vallès, Santa Perpètua de Mogoda, Palau-solità i Plegamans, Parets del Vallès, Lliçà de Vall i Montcada i Reixac.

Ortofoto

ICGC

Can Veira

ARR.13.EA



Localització detall

ICGC

Ortofoto detall

ICGC

Fotografia de context

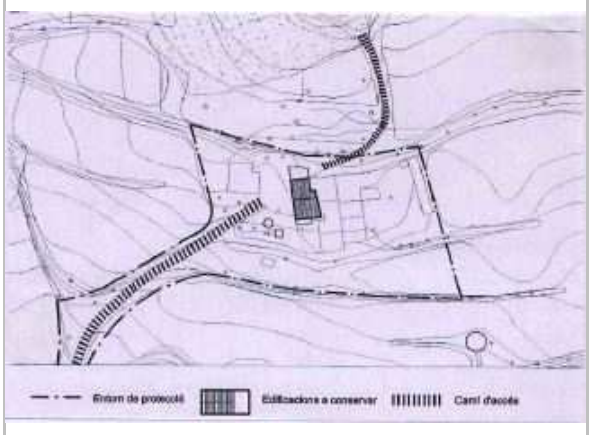
Google Earth

Fotografia del bé

Google Earth

Fotografia històrica

Josep Molet, 1988



Entorn de protecció

Plànol

Can Magarola

ARR.14.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Can Magarola

Codi INE 124

Adreça/es Carrer Molí de Can Bassa, del, 1
Carrer Facundo Bacardí, de, s/n

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM x = 435635,15 ; y = 4600399,07

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
5908507DG3050N / 5908507DG3050N0001WK	9 m2 / 23.48(	-	PB+2	Privada

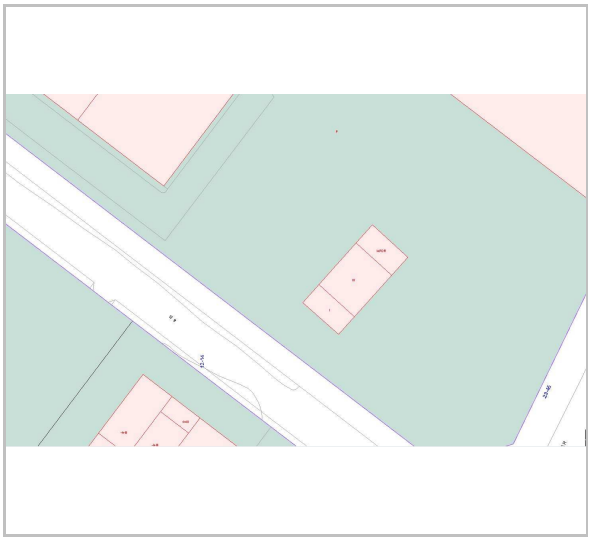
Localització
ICGC

Fotografia del bé
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Can Magarola

ARR.14.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v8
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Residencial Urbana / Urbana aïllada (Ur/UA)

Subtipologia funcio. Masia urbana

Entorn de protecció Es delimita un entorn de protecció a fi i efecte de mantenir la vegetació que envolta la masia, així com aprofitar posar émfasi en la previvència de la mateixa a través de la seva posició rellevant i elevada. Caldrà mantenir, també, lliure tot l'entorn per no malmetre l'origen rural del lloc. L'entorn és grafiat en el plànol ARR.14.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura, es mantindrà íntegralment l'edificació, volumetria, tipologia i elements constructius.
A nivell de façanes, es mantindrà la composició de les mateixes, conservant els elements més significatius, així com les finestres en forma de galeria de la planta més alta.
A nivell de coberta, es mantindrà la coberta a dues vessants acabada en teula àrab, com a element definidor de la volumetria.
A nivell d'elements singulars, es conservaran els elements arquitectònics, especialment les llindes treballades de la galeria i la balustrada de la terrassa. En cas de trencament d'algun dels elements, caldrà reposar-lo.

Entorn de protecció Es delimita un entorn de protecció a fi i efecte de mantenir la vegetació que envolta la masia, així com aprofitar posar émfasi en la previvència de la mateixa a través de la seva posició rellevant i elevada. Caldrà mantenir, també, lliure tot l'entorn per no malmetre l'origen rural del lloc. L'entorn és grafiat en el plànol ARR.14.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la

seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant),

funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper -avui un polígon industrial que porta el nom del mas- les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Estructura/interior

Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors

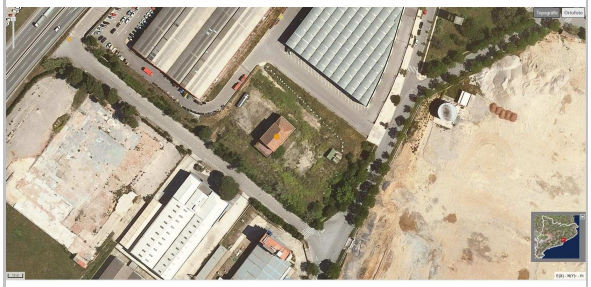
	tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, voltes de pedra, forns, celler, etc...). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	Es delimita un entorn de protecció a fi i efecte de mantenir la vegetació que envolta la masia, així com aprofitar posar émfasi en la previvència de la mateixa a través de la seva posició rellevant i elevada. Caldrà mantenir, també, lliure tot l'entorn per no malmetre l'origen rural del lloc. L'entorn és grafiat en el plànol ARR.14.E
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	a La masia de can Magarola, exponent del món rural, del segle XIX a mitjans del segle XX Masia de Can Magarola any 1998 Masia de Can Magarola any 2005 Actualment la masia de can Magarola és un equipament municipal que aproxima els serveis de l'administració local al sector de La Miranda, Can Prat-Les Casetes o El Mirador. Però fa dos segles tot era ben diferent: predominava un paissatge boscos i agrícola, amb finques sembrades de cereals, lleguminoses, vinya, ametllers, avellaners, etc. Els successius propietaris d'aquesta masia, vivien a Barcelona i visitaven les seves propietats de Lliçà de Vall de tant en tant, sovint per estiuejar amb la seva família. Disposaven d'un masover i d'alguns pagesos que arrendaven les seves finques a canvi de censos, parts del producte (una tercera part de la collita)…, en un primer moment i canvi de diners
Bibliografia	LA MASIA DE CAN MAGAROLA: exponent del món rural, del segle XIX mitjans del segle XX. Anna Busto Veiga

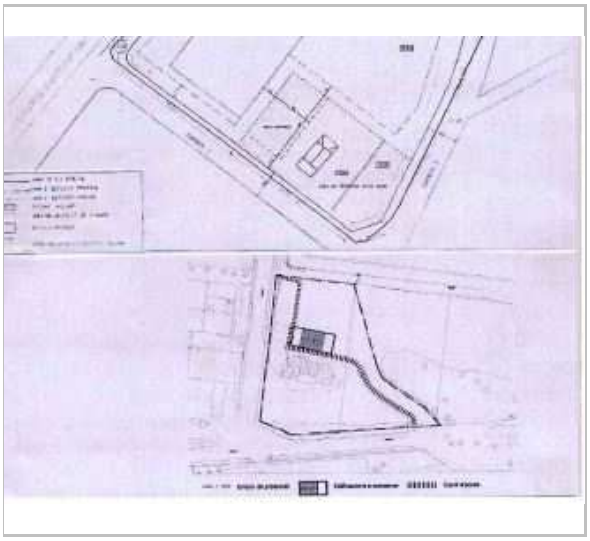
Can Magarola

ARR.14.EA



Ortofoto

ICGC



Entorn de protecció

Plànol

Conjunt de Cases de pagès d'El Calderí

ARR.16.CA

Altres denominacions Can Jaume de Mogoda

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA EA EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIO

Indret / barri El Calderí *Codi INE* 124

Adreça/es Camí Antic de Barcelona, 8
Camí Antic de Barcelona, 10

Coordenades UTM x 433973,8 ; y 4597945,7
x 433973,8 ; y 4597945,7
x 2

Plànol *Delimitació bé*

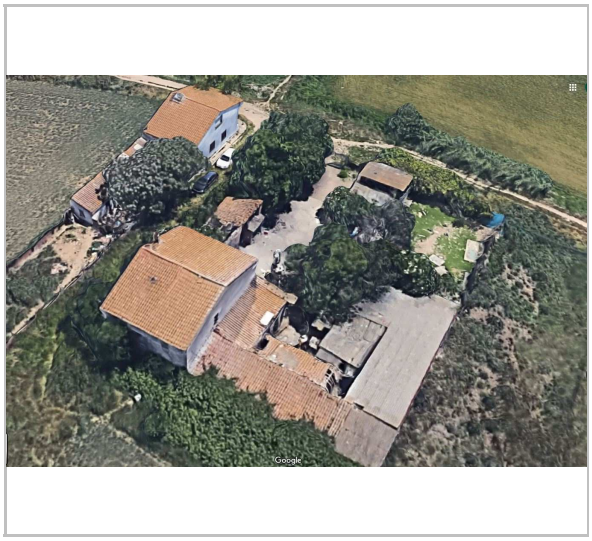
Grafisme cat.

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la Finca 1:	002005700DF39G	897 m2			Privada
Construccions Finca 1:	002005700DF39G0001SI	228 m2		PB+1	Privada
Parcel·la Finca 2:	002005800DF39G	1.490 m2			Privada
construccions Finca 2:	002005800DF39G0001ZI	580 m2		PB	Privada

Localització
ICGC



Fotografia de context
Google Earth

Conjunt de Cases de pagès d'El Calderí

ARR.16.CA

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SNC (urbà no consolidat)

Plànol cadastral

Cadastre virtual

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Conjunt emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Conjunts

Categoria Altres

Nivell prot. Nivell 5. Documental

Altres prot. BSE.2

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Arquitectura Residencial Rural / Agrícola (Ru)

Subtipus Funcional Cases de pagès

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Aquest conjunt no te reconeguda una protecció física. L'objectiu de declarar “protegits documentalment” conjunts, béns, construccions i altres elements simbòlics rau en la voluntat de reconèixer el seu rol específic, amb la finalitat que la seva possible desaparició (per un enderroc o altre motiu) no deixi en l'oblit la seva existència passada. Generalment es tracta d'edificacions o conjunts edificatoris, com el que ens ocupa, que “no gaudint d'una protecció física”, al no disposar de valors per la seva protecció física suficients: per motius urbanístics (afectacions, edificabilitat, etc...); per l'estat que presenta la pròpia construcció o d'altres, han de ser recollits en una memòria i un informe patrimonial que els immortalitzi. Aquests elements són associats a la memòria del lloc; molt d'ells han estat testimoni en diferents moments de la història i, especialment en el record de les activitats industrials o, en aquest cas del referent que significava el pas del ferrocaril de Caldes, anomenat precisament El Calderí.

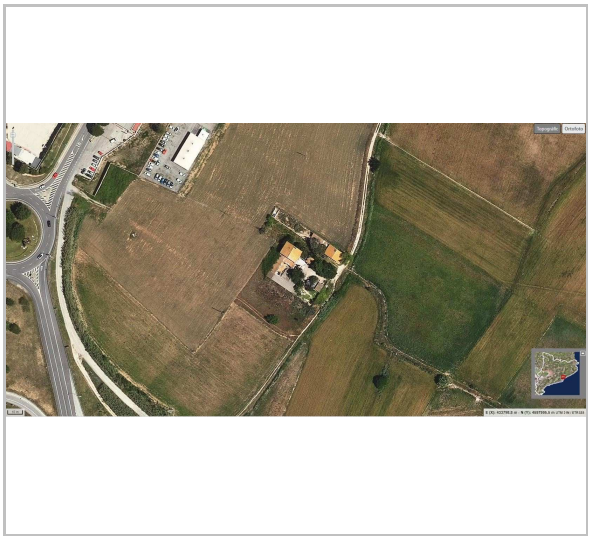
Entorn de protecció Per les característiques del conjunt no es considera, específicament, un entorn de

protecció concret.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Es protegeix documentalment de manera justificada el bé existent per les seves característiques formals i tipològiques que va tenir originàriament o pel respecte als valors històrics, socials associats a la memòria del lloc. Es podrà procedir a la desconstrucció, parcial o total, del conjunt. Caldrà, però, aportar un estudi patrimonial que recollirà els aspectes i detalls inherents al bé (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució del sector per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes.

Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Efectes sobre entorn de protecció	Per les característiques del conjunt i la seva escala caldrà preveure que les futures actuacions que s'en derivin, encaixin en els plantejaments ambientals i paisatgístics exigibles en el planejament.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al conjunt catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de les construccions protegides i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el conjunt hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.



Ortofoto

Conjunt de Cases de pagès d'El Calderí

ARR.16.CA

ICGC

Plànol cadastral Finca 1
Cadastre virtual

Plànol cadastral Finca 2
Cadastre virtual

Can Serrat

ARR.17.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA EA EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIO

Indret / barri El Centre *Codi INE* 124

Adreça/es
Carrer Cristóbal Colón, de, 6 (A)
Carrer Ferrocarril, del, s/n
Carrer Gallecs, de, 6

Coordenades UTM x 1:434234, ; y 1:4599464 28
x 1:434234, ; y 1:4599464 28

Plànol

Grafisme cat.

Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la 1:	4397505DF3949N / 4397505DF3949N0001UD	1.441 m2	257 m2	PB+1	Privada
Parcel·la 2:	4397522DF3949N / 4397522DF3949N0001FD	943 m2	173m2	PB+1	Privada

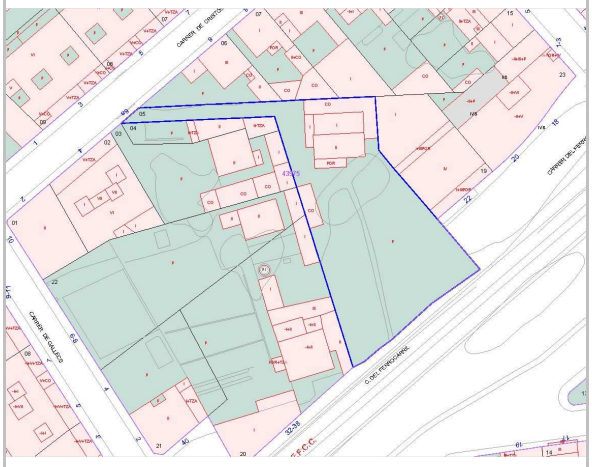
Localització 1
ICGC

Fotografia del bé 1
Google

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral 1
Cadastre virtual

Can Serrat

ARR.17.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Conjunt emergent

UTM 2: x: 434217,34 / y: 4599445,70

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic

Classificació Conjunts

Categoria Altres

Nivell prot. Nivell 5. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Arquitectura Residencial Rural / Agrícola (Ru)

Subtipus Funcional Casa de pagès urbana

Conjunt / elements a.1920

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Aquest conjunt no te reconeguda una protecció física. L'objectiu de declarar “protegits documentalment” conjunts, béns, construccions i altres elements simbòlics rau en la voluntat de reconèixer el seu rol específic, amb la finalitat que la seva possible desaparició (per un enderroc o altre motiu) no deixi en l'oblit la seva existència passada. Generalment es tracta d'edificacions o conjunts edificatoris, com el que ens ocupa, que “no gaudint d'una protecció física”, al no disposar de valors per la seva protecció física suficients: per motius urbanístics (afectacions, edificabilitat, etc...); per l'estat que presenta la pròpia construcció o d'altres, han de ser recollits en una memòria i un informe patrimonial que els immortalitzi. Aquests elements són associats a la memòria del lloc; molt d'ells han estat testimoni en diferents moments de la història i, especialment en el record de les activitats industrials o, en aquest cas de les Cases de pagès ubicades, avui, en el teixit urbà de Mollet del Vallès.

Entorn de protecció Per les característiques del conjunt no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Es protegeix documentalment de manera justificada el bé existent per les seves característiques formals i tipològiques que va tenir originàriament o pel respecte als valors històrics, socials associats a la memòria del lloc. Es podrà procedir a la desconstrucció, parcial o total, del conjunt. Caldrà, però, aportar un estudi patrimonial que recollirà els aspectes i detalls inherents al bé (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució del sector per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes.

Usos permesos Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció Per les característiques del conjunt i la seva escala caldrà preveure que les futures actuacions que s'en derivin, encaixin en els plantejaments ambientals i paisatgístics

exigibles en el planejament.

Gestió

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions

Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al conjunt catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de les construccions protegides i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el conjunt hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Ortofoto 1
ICGC

Fotografia del bé 1

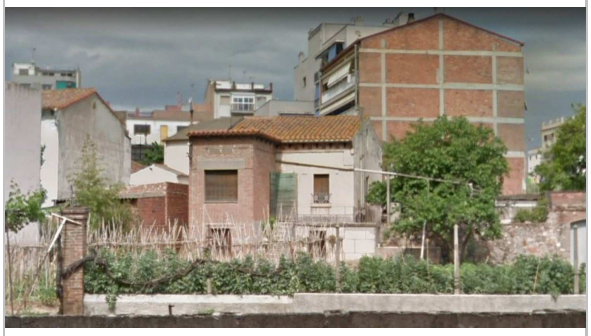
Can Serrat

ARR.17.CA

Google

Localització 2

ICGC



Fotografia del bé 2

Google

Plànol cadastral 2

Cadastre virtual

Ortofoto 2

ICGC

Fotografia del bé 2

Conjunt de Cases de pagès al carrer dels Vímets

ARR.18.CA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri Can Prat *Codi INE* 124

Adreça/es Carrer Vímets, dels, 2

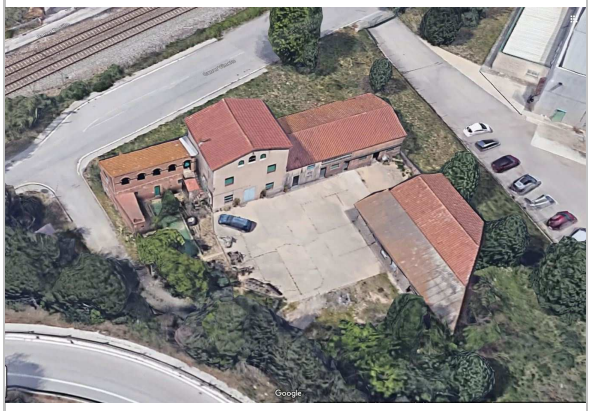
Coordenades UTM x 435476,8 ; y 4599305,7 *Plànol* *Delimitació bé*

x 435476,8 ; y 4599305,7 *Grafisme cat.* *Entorn protecció*

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la:	5796402DF3959N	1.510 m2			Privada
Construccions:	5796402DF3959N0001ZJ	638 m2		PB+1	Privada

Localització
ICGC

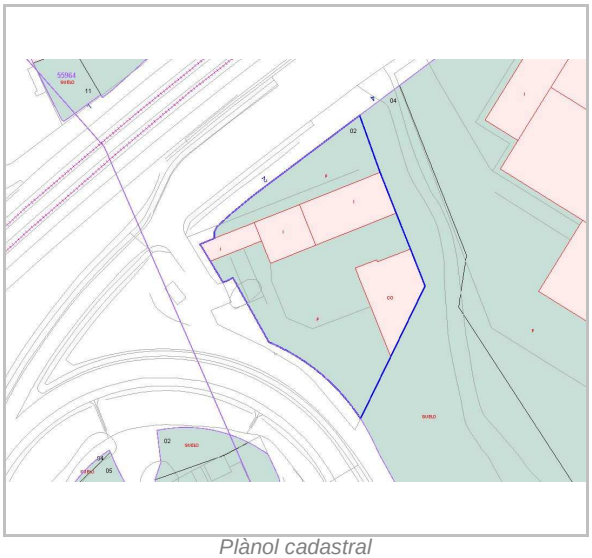


Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Conjunt de Cases de pagès al carrer dels Vímets

ARR.18.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Conjunt emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria Altres
Nivell prot. Nivell 5. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Arquitectura Residencial Rural / Agrícola (Ru)
Subtipus Funcional Casa de pagès urbana
Context 1951

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Aquest conjunt no te reconeguda una protecció física. L'objectiu de declarar “protegits documentalment” conjunts, béns, construccions i altres elements simbòlics rau en la voluntat de reconèixer el seu rol específic, amb la finalitat que la seva possible desaparició (per un enderroc o altre motiu) no deixi en l'oblit la seva existència passada. Generalment es tracta d'edificacions o conjunts edificatoris, com el que ens ocupa, que “no gaudint d'una protecció física”, al no disposar de valors per la seva protecció física suficients: per motius urbanístics (afectacions, edificabilitat, etc...); per l'estat que presenta la pròpia construcció o d'altres, han de ser recollits en una memòria i un informe patrimonial que els immortalitzi. Aquests elements són associats a la memòria del lloc; molt d'ells han estat testimoni en diferents moments de la història i, especialment en el record de les activitats industrials o, en aquest cas de les Cases de pagès ubicades, avui, en el teixit urbà de Mollet del Vallès.

Entorn de protecció Per les característiques del conjunt no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Es protegeix documentalment de manera justificada el bé existent per les seves característiques formals i tipològiques que va tenir originàriament o pel respecte als valors històrics, socials associats a la memòria del lloc. Es podrà procedir a la desconstrucció, parcial o total, del conjunt. Caldrà, però, aportar un estudi patrimonial que recollirà els aspectes i detalls inherents al bé (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució del sector per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes.

Usos permesos Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció Per les característiques del conjunt i la seva escala caldrà preveure que les futures actuacions que s'en derivin, encaixin en els plantejaments ambientals i paisatgístics exigibles en el planejament.

Gestió En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica

Conjunt de Cases de pagès al carrer dels Vímets — ARR.18.CA

(NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions

Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al conjunt catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de les construccions protegides i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el conjunt hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Ortofoto
ICGC

Plànol cadastral + Ortofoto
Cadastre virtual

Conjunt de Cases de pagès al carrer dels Vímets

ARR.18.CA

Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, socioculturals, naturals, ambientals i paisatgístics de Mollet del Vallès

C- CATÀLEG DE BÉNS

01 Béns Arquitectònics

Arquitectura Residencial Urbana (ARU)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
ARU.01	**Casa Viñas**	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.02	**Habitatge al carrer d'Itàlia, 4**	BCIL	Nivell 1. Integral
ARU.03	**Can Boix**	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.04	**Habitatge al carrer de Berenguer III, 100**	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.05	**Habitatge al carrer d'Aureli Maria Escarré, 40-46**	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.06	**Casa de la Farmàcia Amadó**	BCIL	Nivell 1. Integral
ARU.07	**Casa dels Quatre Cantons**	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.08	**Can Pujol**	BPU	Nivell 3. Parcial
ARU.09	**Casa Mutgé**	BPU	Nivell 1. Integral
ARU.10	**Casa Moretó**	BPU	Nivell 1. Integral
ARU.11	**Casa de la Teneria**	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.12	**Residència de la Teneria**	BPU	Nivell 5. Documental
ARU.13	**Habitatge a la plaça de Prat de la Riba, 20**	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.14	**Cal Dibuixant**	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.15	**Illa de cases de Can Borrell (CA)**	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.16	**Cases de Rengla al carrer d'Àngel Guimerà, 7-9-11-13 (CA)**	BPU	Nivell 2. Conservació
ARU.17	**Habitatge al carrer de Sant Oleguer, 1**	BPU	Nivell 3. Parcial

Casa Viñas

ARU.01.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Codi INE 124

Adreça/es Avinguda Jaume I, de, 26

Delimitació bé

Entorn protecció

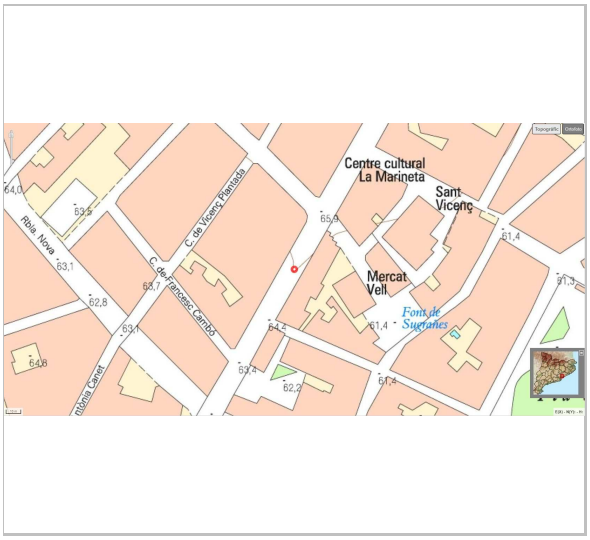
Coordenades UTM x = 434314,0 ; y = 4598893,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
Parcel·la:	4491516DF3949S	205 m2			Privada
	4491516DF3949S0001KZ	387 m2	205 m2	PB+1	Privada



Localització
ICGC

Fotografia del bé
Google

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Plànol cadastral
Cadastre virtual

Casa Viñas

ARU.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v16
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres (Ur/UM)

Subtipologia funcio. Habitatge unifamiliar

Entorn de protecció Per tal de preservar una imatge correcte del bé patrimonial es delimita un entorn de protecció a fi de garantir la integritat de les visuals característiques i l'equilibri amb l'escala de l'edifici. El plànol d'entorn és grafiat segons la referència ARU.01.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura, es procedirà al manteniment integral de l'edificació, volumetria, tipologia i elements constructius.
A nivell de façanes, s'establirà un manteniment adequat de la façana principal, preservant la composició, forma, ritme i mida de les obertures i conservant la totalitat d'elements arquitectònics i ornamentals.
A nivell de coberta, es mantindrà la coberta original existent, a dues aigües i acabada en teula àrab..
A nivell d'elements singulars, es preservaran els esgrafiats de la façana, executats en morter de calç. En cas de trencament o mancances d'alguna de les parts, caldrà refer-les mimèticament.

Entorn de protecció Per tal de preservar una imatge correcte del bé patrimonial es delimita un entorn de protecció a fi de garantir la integritat de les visuals característiques i l'equilibri amb l'escala de l'edifici. El plànol d'entorn és grafiat segons la referència ARU.01.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

	Obres de gran rehabilitació: Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.
Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació. S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).
Entorn/Jardí	En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Entorn de protecció	Per tal de preservar una imatge correcte del bé patrimonial es delimita un entorn de protecció a fi de garantir la integritat de les visuals característiques i l'equilibri amb l'escala de l'edifici. El plànol d'entorn és grafiat segons la referència ARU.01.E
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir

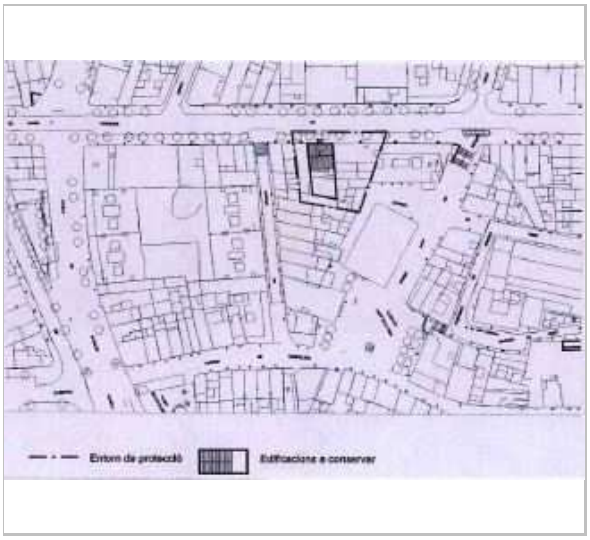
Casa Viñas — ARU.01.EA

d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Ortofoto

ICGC



Entorn de protecció

Plànol

Casa Viñas	ARU.01.EA

Habitatge al carrer d'Itàlia, 4

ARU.02.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Eixample de l'Estació de França

Codi INE 124

Adreça/es Carrer Itàlia, d', 4

Delimitació bé

Entorn protecció

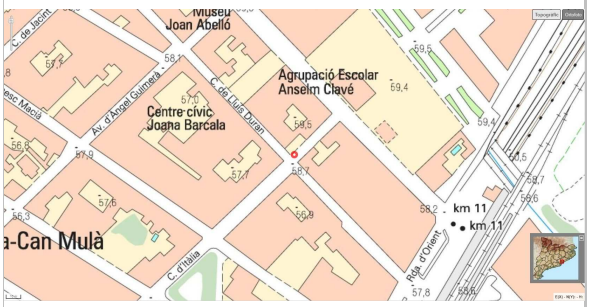
Coordenades UTM x = 434658,0 ; y = 4598893,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
4787514DF3948N0001JL	240 m2	226 m2	PB+1	Privada



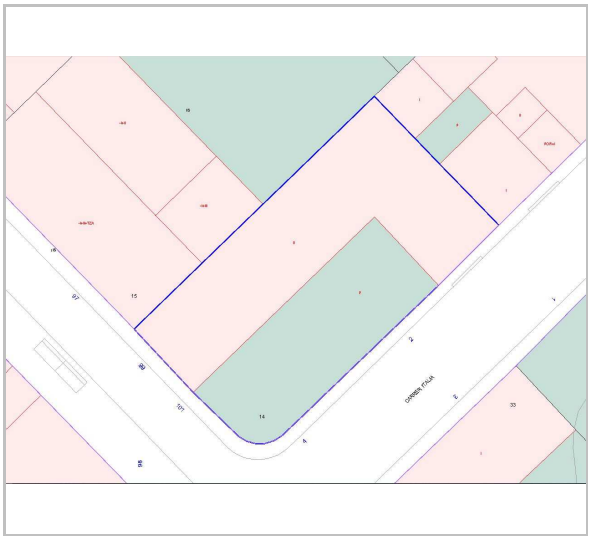
Localització
ICGC

Fotografia del bé
AV

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Habitatge al carrer d'Itàlia, 4

ARU.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v17 / IPA-29119
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nivell prot.	Nivell 1. Integral
Altres prot.	AMB.2

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres (Ur/UM)
Subtipologia funcio.	Habitatge unifamiliar
Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1915
Autor/promotor	/ Fàbregas Rafat (Promotor)
Elements	Es tracta d'un edifici cantoner construït al 1915 amb elements decoratius d'estil noucentista. És de planta rectangular formada per dos pisos cobert a una vessant i precedida per un jardí delimitat per una tanca d'obra amb columnes decorades amb trencadís ceràmic i coronades amb una motllura de formes ondulades. L'edifici té una distribució asimètrica però harmònica de les obertures distribuïdes en dues plantes, amb accessos diferenciats. S'accedeix a la planta baixa per un portal d'arc rebaixat que s'acompanya de vàries finestres de llinda plana. Una escala de pedra que arrenca des del jardí dona accés a la segona planta a través d'un portal de llinda plana cobert amb un vidre suportat per una estructura de ferro forjat. Aquest s'acompanya de tres finestrals amb balcó protegit per una balustrada d'obra i dues finestres de llinda plana i ampit motllurat amb motius vegetals. Totes les obertures d'aquesta planta tenen guardapols motllurat. Dues motllures en forma de creu s'hi localitzen a mitja alçada. La façana es remata amb un frontal de formes ondulades coronat per una cornisa motllurada amb decoració amb motius vegetals al vèrtex central. Sota aquest se situa un plafó amb la data de 1915 dins una orla.
Ús actual	Habitatge
Ús original/altres	Habitatge
Estat conservació	Bo
Entorn de protecció	Forma part de l'Eixample de l'Estació de França (AMB.2) i s'ha d'acollir a les prescripcions que regulen aquest àmbit així com al contingut dels requeriments que s'indiquen en aquesta fitxa. L'entorn de l'habitatge inclou el jardí de la finca i les dues parcel·les coetànies, a banda i banda de l'edificació i que presenten façana al propi carrer d'Itàlia i al carrer de Lluís Duran, tal i com ho recull el plànol corresponent referenciat segons el codi ARU.02.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	A nivell d'estructura, manteniment integral de l'edificació, volumetria, tipologia i elements constructius.

Habitatge al carrer d'Itàlia, 4 — ARU.02.EA

A nivell de façanes, conservació de la composició de les façanes i dels elements més significatius com: el coronament sinuós i els ornaments de portes i finestres.
A nivell de coberta, manteniment de la coberta a dues vessants i acabada en teula àrab.
A nivell d'elements singulars, cal mantenir els elements arquitectònics i ornamentals de la façana posant èmfasi en els relleus, les balustrades i la tanca del jardí amb ferro i trencadís. En cas de trencament d'algun d'ells, caldrà reposar-lo.

Entorn de protecció

Forma part de l'Eixample de l'Estació de França (AMB.2) i s'ha d'acollir a les prescripcions que regulen aquest àmbit així com al contingut dels requeriments que s'indiquen en aquesta fitxa. Per tal de no malmetre les condicions ambientals i paisatgístiques del bé, l'entorn de l'habitatge inclou el jardí de la finca i les dues parcel·les coetànies, a banda i banda de l'edificació i que presenten façana al propi carrer d'Itàlia i al carrer de Lluís Duran, tal i com ho recull el plànol corresponent referenciat segons el codi ARU.02.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació: No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent.
L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els

	elements objecte de conservació. S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).
Entorn/Jardí	En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc... Jardí Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé). Jardí Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Entorn de protecció	Forma part de l'Eixample de l'Estació de França (AMB.2) i s'ha d'acollir a les prescripcions que regulen aquest àmbit així com al contingut dels requeriments que s'indiquen en aquesta fitxa. Per tal de no malmetre les condicions ambientals i paisatgístiques del bé, l'entorn de l'habitatge inclou el jardí de la finca i les dues parcel·les coetànies, a banda i banda de l'edificació i que presenten façana al propi carrer d'Itàlia i al carrer de Lluís Duran, tal i com ho recull el plànol corresponent referenciat segons el codi ARU.02.E
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials,

Habitatge al carrer d'Itàlia, 4 — ARU.02.EA

d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Fou la casa de l'antic director de la fàbrica Fàbregas Rafat (Can Fàbregas), indústria sedera instal·lada a Mollet des de l'any 1900 i que va estar en funcionament fins a l'any 2000. Un any més tard fou enderrocada.

Ortofoto

ICGC

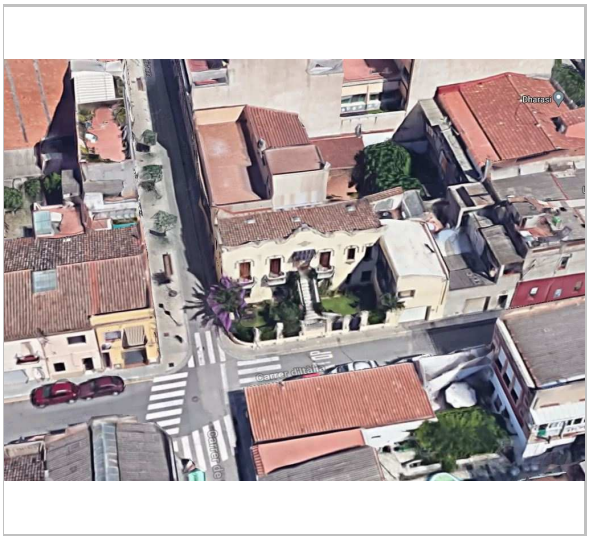


Foto context

Google

Fotografia del bé

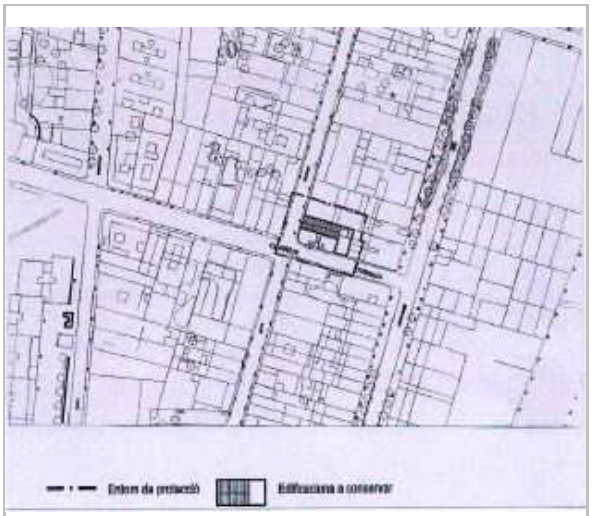
AV

Habitatge al carrer d'Itàlia, 4

ARU.02.EA

Fotografia del bé

AV



Entorn de protecció

Plànol

Can Boix

ARU.03.EA

Altres denominacions Habitatges al carrer de Berenguer III, 67-69

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

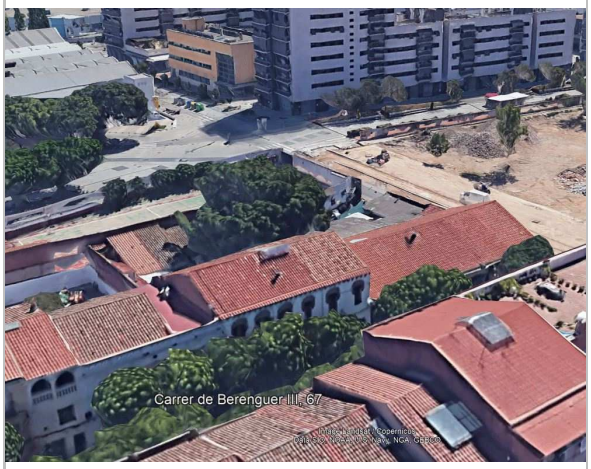
LOCALITZACIÓ

Indret / barri Eixample de l'Estació de França
Adreça/es Carrer Berenguer III, de, 67-69
Coordenades UTM x = 434594,0 ; y = 4598564,0
Identificació al plànol
Grafisme categoria *
Codi INE 124
Delimitació bé
Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
Parcel·la: 4688220DF3948N	561 m2	-	-	Privada
4688220DF3948N0001XL	734 m2	561 m2	PB+1	Privada

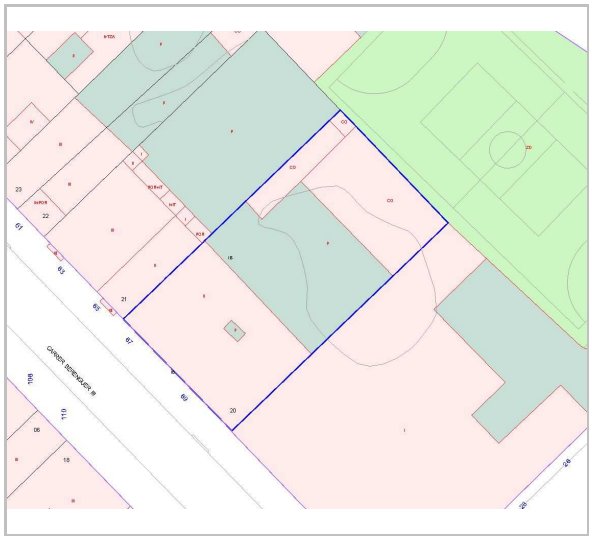
Localització
ICGC



Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès
Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Can Boix

ARU.03.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v18 / IPA-29110
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	AMB.2

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres (Ur/UM)

Elements Edifici entre mitgeres de planta rectangular cobert a doble vessant amb el carener paral·lel a la façana. Va ser construït l'any 1927 amb elements decoratius d'estil noucentista. L'any 2020 es troba dividit en dos habitatges independents.

Originalment la planta baixa només tenia un portal d'accés descentrat vers la façana i flanquejat per tres finestres a la banda dreta i dos a l'esquerra, de llinda plana amb ampit de rajoles ceràmiques de color verd i coronades per un guardapols de maó vist amb peces ceràmiques als vèrtex inferiors. Actualment (any 2020) una de les finestres s'ha transformat en l'accés a un dels habitatges i l'altre s'ha eixamplat per permetre l'accés de vehicles al aparcament interior.

Una motllura de peces ceràmiques del mateix color verd separa la planta baixa de la planta pis, on s'obren 6 finestres d'idèntiques característiques a les de la planta baixa, cinc de les quals estan unides mitjançant un balcó corregut protegit per una barana de ferro forjat. La façana és coronada per un ràfec suportat per un seguit d'arcuacions de maó a plec de llibre amb una peça ceràmica al vèrtex inferior.

Ús actual Habitatge

Ús original/altres Habitatge

Estat conservació Bo

Entorn de protecció Forma part de l'Eixample de l'Estació de França (AMB.2) i s'ha d'acollir a les prescripcions que regulen aquest àmbit així com al contingut dels requeriments que s'indiquen en aquesta fitxa. Per tal de no malmetre les condicions ambientals i paisatgístiques del bé, l'entorn de l'habitatge inclou tota la propietat i les cases del costat, tal i com ho recull el plànol corresponent referenciat segons el codi ARU.03.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura, cal mantenir l'edificació amb la seva volumetria original, tipologia i elements constructius relatius al cos principal amb façana al carrer de Berenguer III.
A nivell de façanes, es mantindrà la composició de la façana principal i els elements arquitectònics i ornamentals, especialment el coronament que conforma el ràfec elaborat i el balcó corregut amb la barana de forja.
A nivell de coberta, es mantindran les seves característiques originals, realitzada a

dues vessants i acabada en teula àrab.
A nivell d'elements singulars, es conservaran els emmarcaments de les obertures, situades a les llindes executades en maó ceràmic, formant dibuix. En cas de deteriorament d'algun dels elements, caldrà reposar-los.

Entorn de protecció Forma part de l'Eixample de l'Estació de França (AMB.2) i s'ha d'acollir a les prescripcions que regulen aquest àmbit així com al contingut dels requeriments que s'indiquen en aquesta fitxa. Per tal de no malmetre les condicions ambientals i paisatgístiques del bé, l'entorn de l'habitatge inclou tota la propietat i les cases del costat, tal i com ho recull el plànol corresponent referenciat segons el codi ARU.03.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment

enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció

Can Boix — ARU.03.EA

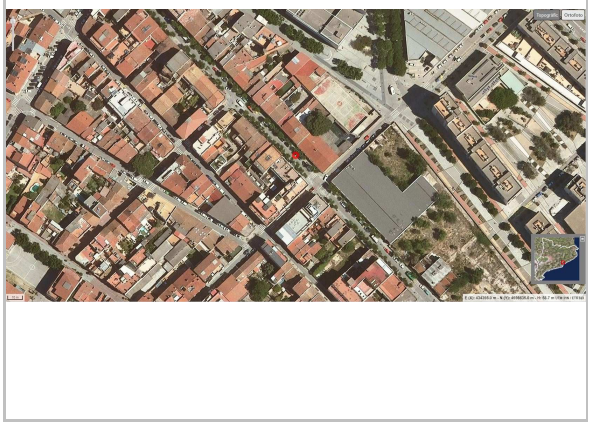
	(parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).
Entorn/Jardí	En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Entorn de protecció	Forma part de l'Eixample de l'Estació de França (AMB.2) i s'ha d'acollir a les prescripcions que regulen aquest àmbit així com al contingut dels requeriments que s'indiquen en aquesta fitxa. Per tal de no malmetre les condicions ambientals i paisatgístiques del bé, l'entorn de l'habitatge inclou tota la propietat i les cases del costat, tal i com ho recull el plànol corresponent referenciat segons el codi ARU.03.E
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	A l'inici fou meitat assecador de pernils i meitat habitatge propietat de Jaume Boix. Poc després va passar a ser un únic habitatge per tornar a ser dividit posteriorment en dos habitatges independents.

Can Boix

ARU.03.EA

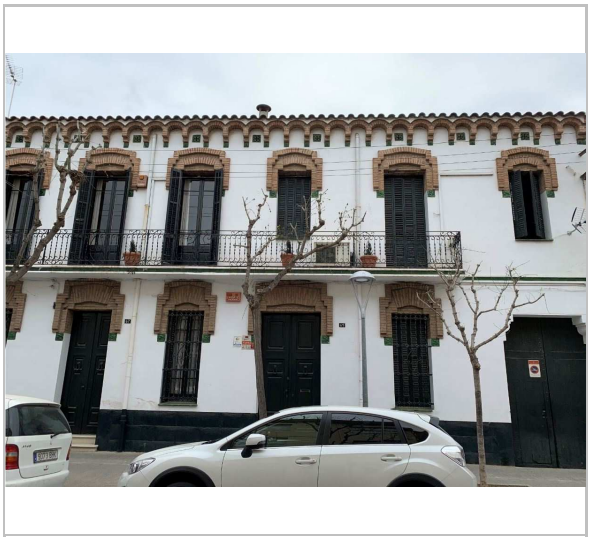


Ortofoto

ICGC

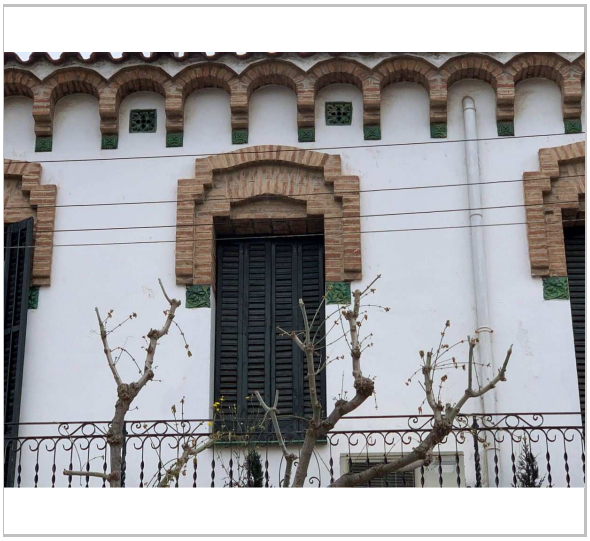
Fotografia del bé

AV



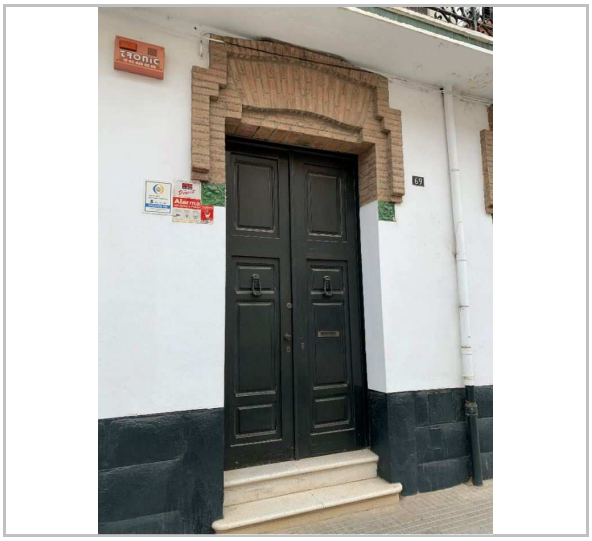
Fotografia del bé

AV



Fotografia del bé

AV



Fotografia del bé

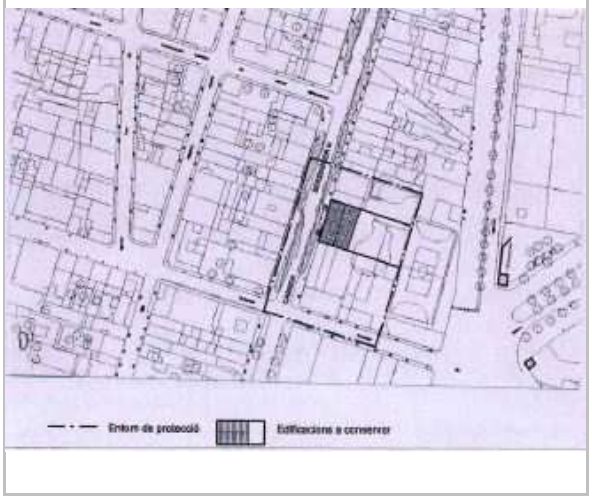
AV

Can Boix

ARU.03.EA

Fotografia del bé

AV



Entorn de protecció

Plànol

Habitatge al carrer de Berenguer III, 100

ARU.04.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Eixample de l'Estació de França

Codi INE 124

Adreça/es Carrer Berenguer III, de, 100
Carrer Jacint Verdaguer, de, 1-3

Delimitació bé

Entorn protecció

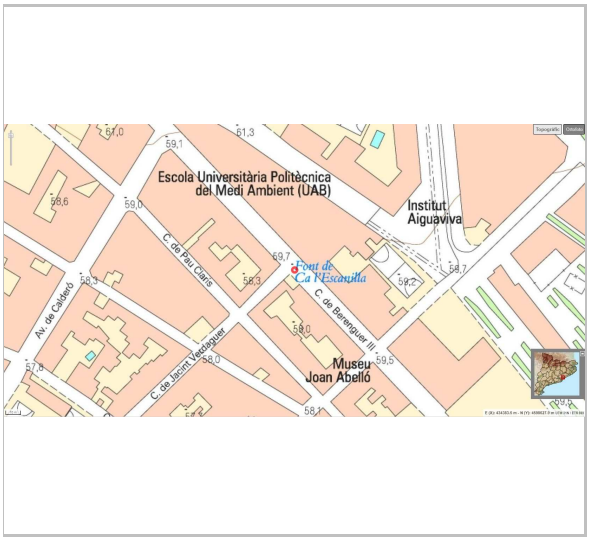
Coordenades UTM x = 434549,22 ; y = 4598571,41

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la:	4687201DF3948N	189 m2	-	-	Privada
	4687201DF3948N0001GL	190 m2	189 m2	PB	Privada

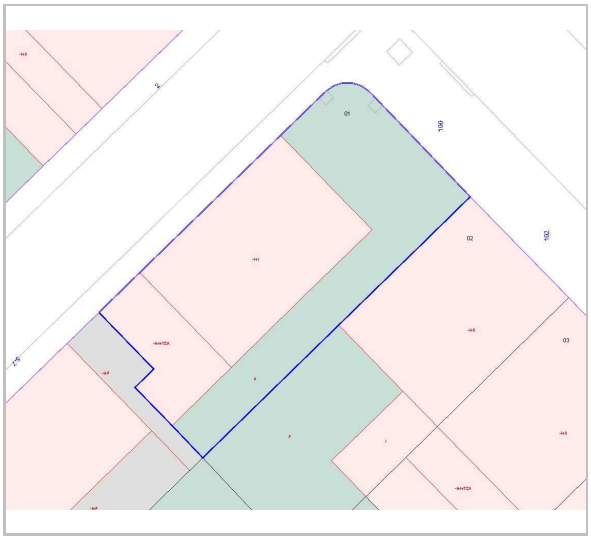


Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Habitatge al carrer de Berenguer III, 100

ARU.04.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v19 / IPA-29115
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	AMB.2

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres (Ur/UM)

Subtipologia funcio. Habitatge unifamiliar

Estil i Època Modernisme; Època contemporània. Segle XX

Elements Edifici aïllat de planta rectangular de planta baixa i coberta plana que es situa dins una parcel·la cantonera amb un pati al davant protegit per una tanca d'obra amb reixa de ferro forjat entre pilars de secció quadrada rematats amb peces ceràmiques de color verd a mode de teulada.

La construcció està revestida amb un esgrafiat a imitació de maons a trencajunt. Les obertures tenen una motllura ondulant d'estil arabesc a la part superior sobre les quals se situen uns forats de ventilació decorats amb una motllura amb motius florals. La façana és coronada per una balustrada d'obra amb motius vegetals, sota la qual s'hi localitza una cornisa.

Pels seus elements formals i decoratius, es tracta d'una construcció de caràcter historicista.

Ús actual Habitatge

Ús original/altres Habitatge

Entorn de protecció Forma part de l'Eixample de l'Estació de França (AMB.2) i s'ha d'acollir a les prescripcions que regulen aquest àmbit així com al contingut dels requeriments que s'indiquen en aquesta fitxa. Per tal de no malmetre les condicions ambientals i paisatgístiques del bé, l'entorn de l'habitatge estableix que s'haurà de mantenir el tractament d'edificació aïllada i el jardí que li atorga aquesta condició. L'entorn de protecció inclou tota la propietat i les cases del costat, tal i com ho recull el plànol corresponent referenciat segons el codi ARU.04.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura, es mantindrà l'edificació, la tipologia i els elements constructius.
A nivell de façanes, es mantindrà la seva composició original així com la presència dels elements decoratius i formals que les defineixen. També es protegeixen la forma i característiques de les obertures i les fusteries respectives.
A nivell de coberta, es conservarà i mantindrà la coberta plana de la configuració original, així com la barana del terrat.

Habitatge al carrer de Berenguer III, 100 — ARU.04.EA

A nivell d'elements singulars, caldrà preservar els elements arquitectònics i ornamentals de la façana, en especial el coronament format per la cornisa i la barana treballada del terrat. També es protegeix la tanca perimetral del jardí. En cas de trencament d'algun dels elements caldrà reposar-lo.

Entorn de protecció

Forma part de l'Eixample de l'Estació de França (AMB.2) i s'ha d'acollir a les prescripcions que regulen aquest àmbit així com al contingut dels requeriments que s'indiquen en aquesta fitxa. Per tal de no malmetre les condicions ambientals i paisatgístiques del bé, l'entorn de l'habitatge estableix que s'haurà de mantenir el tractament d'edificació aïllada i el jardí que li atorga aquesta condició. L'entorn de protecció inclou tota la propietat i les cases del costat, tal i com ho recull el plànol corresponent referenciat segons el codi ARU.04.E

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació: No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o

restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma,

Habitatge al carrer de Berenguer III, 100 — ARU.04.EA

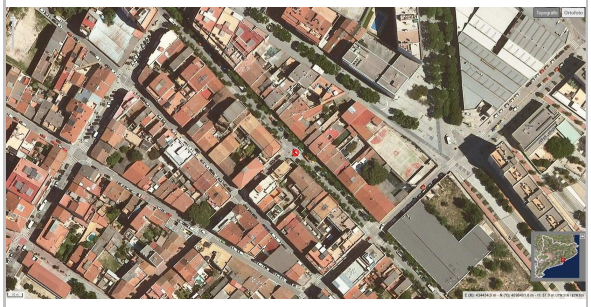
	Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).
Entorn/Jardí	En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Entorn de protecció	Forma part de l'Eixample de l'Estació de França (AMB.2) i s'ha d'acollir a les prescripcions que regulen aquest àmbit així com al contingut dels requeriments que s'indiquen en aquesta fitxa. Per tal de no malmetre les condicions ambientals i paisatgístiques del bé, l'entorn de l'habitatge estableix que s'haurà de mantenir el tractament d'edificació aïllada i el jardí que li atorga aquesta condició. L'entorn de protecció inclou tota la propietat i les cases del costat, tal i com ho recull el plànol corresponent referenciat segons el codi ARU.04.E
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	El c/ Berenguer III, pro de la via fèrria, va ser el passeig escollit per la burgesia barcelonesa per a edificar-hi les seves torres d'estiueig a principis del s. XIX.

Habitatge al carrer de Berenguer III, 100

ARU.04.EA

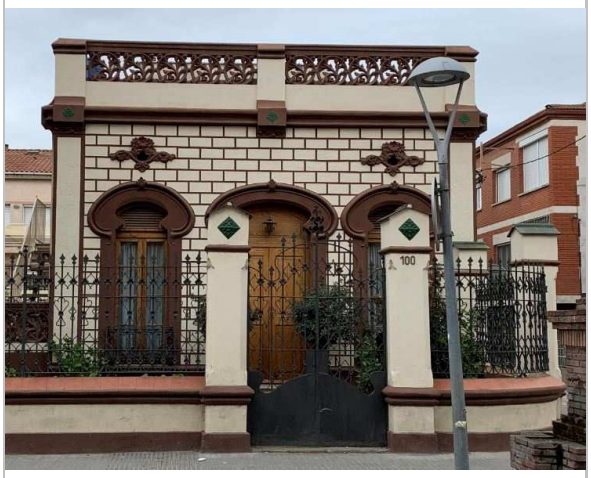


Ortofoto

ICGC

Fotografia del bé

AV



Fotografia del bé

AV

Fotografia del bé

AV

Entorn de protecció

Plànol

Habitatge al carrer d'Aureli Maria Escarré, 40-46

ARU.05.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Farinera - Can Mulà

Adreça/es Carrer Aureli Maria Escarré, d', 40-46

Coordenades UTM x = 433874,0 ; y = 4598907,11

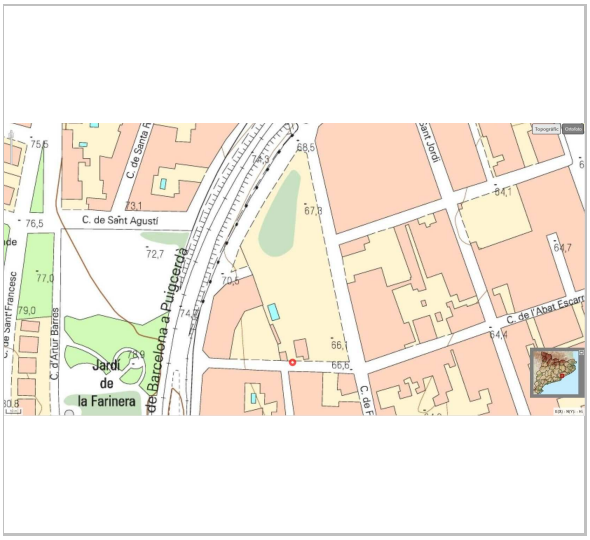
Identificació al plànol

Grafisme categoria *

Codi INE 124

Delimitació bé

Entorn protecció



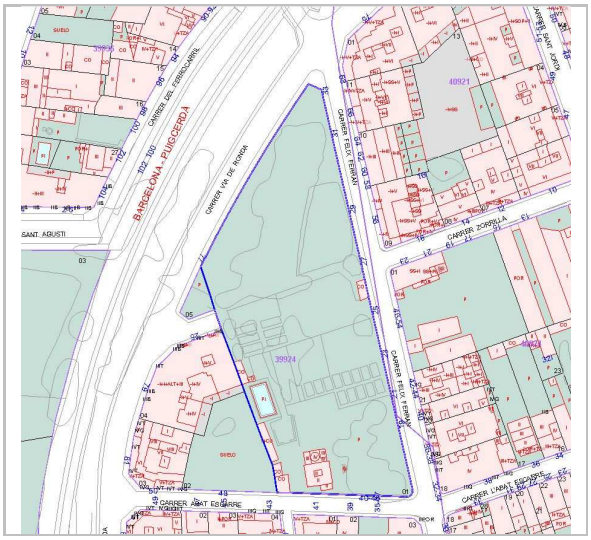
Localització
ICGC

Fotografia del bé
Google

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Habitatge al carrer d'Aureli Maria Escarré, 40-46

ARU.05.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v20
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Residencial Urbana / Urbana aïllada (Ur/UA)
Subtipologia funcio.	Habitatge unifamiliar
Cronologia	a.1918

Entorn de protecció Per tal de preservar una imatge correcte del bé patrimonial es delimita un entorn de protecció que coincideix amb tot el perímetre de la finca, a fi de garantir la integritat de les visuals característiques i l'equilibri amb l'escala de l'edifici. Caldrà definir un Pla de Miloora Urbana (PMU) que defineixi l'ordenació de l'àmbit i, en cas que calgui, l'ordenació de nous volums. El plànol d'entorn és grafiat segons la referència ARU.05.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura, es mantindrà íntegrament el volum, la tipologia i els elements constructius.
A nivell de façanes, es mantindrà la composició i els elements arquitectònics i ornamentals.
A nivell de coberta, es mantindrà tant la coberta a quatre vessants i acabada en teula àrab, com l'altra part que correspon al model de coberta plana.
A nivell d'elements singulars, es mantindrà l'estructura del jardi que envolta l'edifici, amb els elements vegetals característics, així com la totalitat d'elements constructius i decoratius de la façana que són constitutius en l'origen de la construcció. En cas de trencament es reposaran.

Entorn de protecció Per les característiques del bé catalogat no es considera, específicament, cap entorn de protecció extern al de la pròpia parcel·la on se situa. Tot i això l'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest sector. Es tindrà cura que aquesta construcció i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana consolidada.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

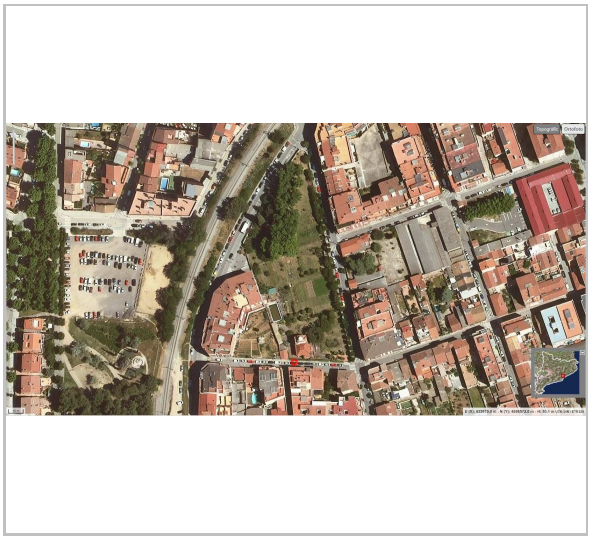
Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no

	haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors). Obres de gran rehabilitació: Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.
Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació. S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).
Entorn/Jardí	En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc... Jardí Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma la pròpia finca on se situa aquest

Habitatge al carrer d'Aureli Maria Escarré, 40-46 ARU.05.EA

	bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquesta parcel·la. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest sector característic de Mollet del Vallès.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.



Ortofoto

ICGC

Habitatge al carrer d'Aureli Maria Escarré, 40-46

ARU.05.EA

Fotografia del bé

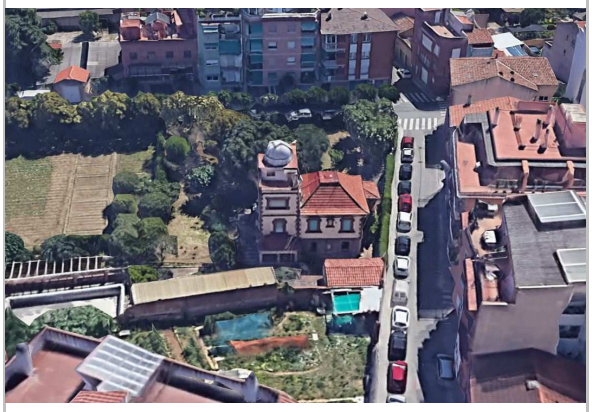
Google

Fotografia de context

Google Earth

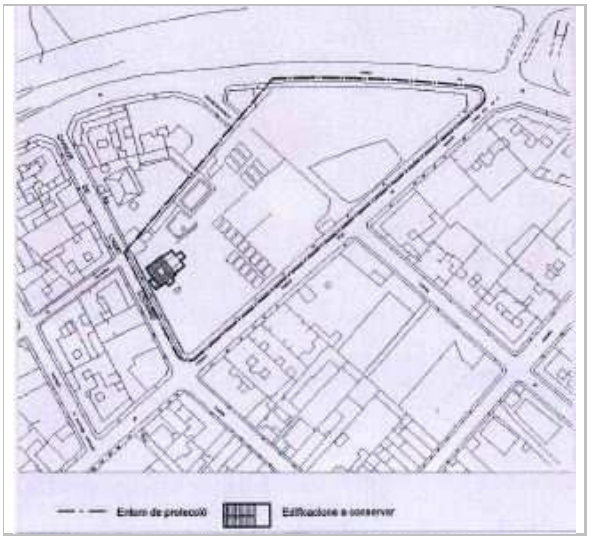
Fotografia de context

Google Earth



Fotografia de context

Google Earth



Entorn de protecció

Plànol

Casa de la Farmàcia Amadó

ARU.06.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Adreça/es Plaça Prat de la Riba, de, 17

Coordenades UTM x = 434396,20 ; y = 4598854,35

Identificació al plànol

Grafisme categoria

Codi INE 124

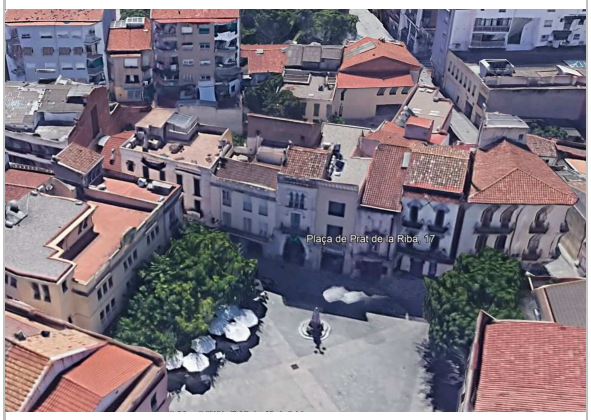
Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la:	4591408DF3949S	572 m2			Privada
	4591408DF3949S0001UZ	1.022 m2	572 m2	PB+2	

Localització
ICGC

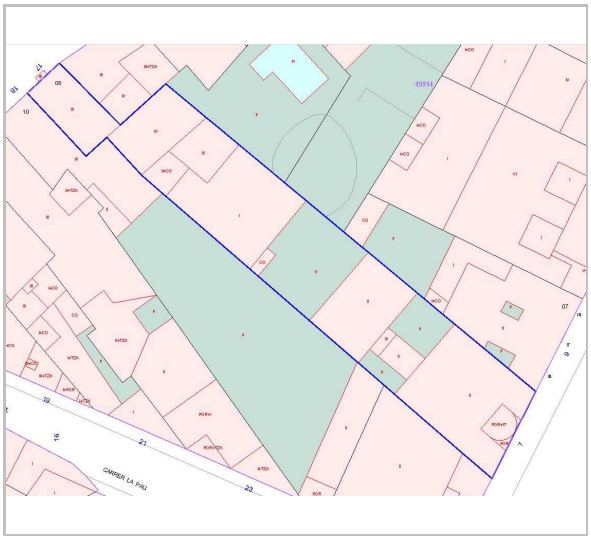


Fotografia de context façana plaça
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Casa de la Farmàcia Amadó

ARU.06.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v21 / IPA-29109
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BCIL
Nivell prot.	Nivell 1. Integral
Altres prot.	AMB.1

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres (Ur/UM)
Subtipologia funcio.	Habitatge unifamiliar
Estil i Època	Historicisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	a.1910
Autor/promotor	/ J. Amadó, farmacèutic
Elements	Edifici entre mitgeres de planta baixa i dos pisos amb coberta a doble vessant i carener paral·lel a la façana. És una construcció de principis del segle XX, d'estil historicista. La façana està totalment esgrafiada a imitació de carreus i motllures a les cantonades. Destaca pel gran portal d'entrada, d'arc apuntat, sobre un sòcol i amb emmarcament motllurat. A bada i banda del vèrtex de l'arc se situen dos relleus d'escaiola amb el típic símbol de la copa d'Higiea amb la serp enroscada. Al primer pis es troba un finestral de llinda plana amb guardapols motllurat i balconada de ferro forjat. La finestra de la segona planta és de tipus geminat amb arquets trilobulats suportats per columnetes de fust llis. La façana és rematada per un franja d'arcuacions cegues i coronada per una balustrada d'obra.
Ús actual	Habitatge / Farmàcia als baixos
Ús original/altres	Habitatge / Farmàcia als baixos
Estat conservació	Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	A nivell d'estructura, es determina el manteniment integral de l'edificació, a mb la seva volumetria, tipologia i elements constructius. A nivell de façanes, es preservarà integralment la façana a la plaça de Prat de la Riba, amb la particular solució als baixos que dona lloc a la Farmàcia i la continuïtat d'un únic eix de composició amb una obertura per planta. A nivell de coberta, es mantindrà la configuració original a base de dues vessants, acabada amb teula àrab i amb l'acroteri treballat. A nivell d'elements singulars, es conservaran tots els elements arquitectònics i ornamentals de la façana. En cas de trencament d'algun d'ells caldrà reposar-lo.
Entorn de protecció	Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica, amb front a la plaça de Prat de la Riba, forma part d'un Ambient (el conjunt del Centre Històric, AMB.1) protegit es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una

"protecció ambiental" en la definició de la totalitat de l'Ambient. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental de la plaça Prat de la Riba on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el

Casa de la Farmàcia Amadó — ARU.06.EA

	paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma la pròpia finca on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics de la plaça de Prat de la Riba, inclosa dins l'àmbit de protecció del conjunt del Centre històric (AMB.1). Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest sector característic de Mollet del Vallès.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	El portal d'entrada i el finestral del segon pis, de clara inspiració gòtica, donen a l'edifici una semblança que no s'escau amb el context que l'envolta, però, a la vegada, aquest contrast enriqueix visualment el conjunt urbà de la pl. Prat de la Riba.

Casa de la Farmàcia Amadó

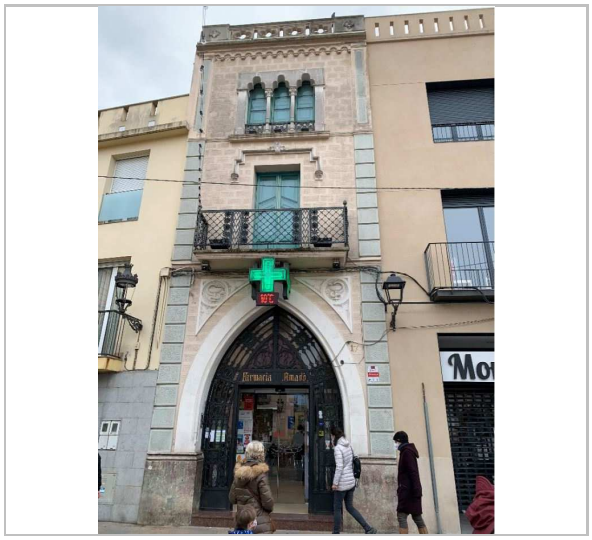
ARU.06.EA

Ortofoto

ICGC

Fotografia del bé

AV



Fotografia del bé

AV

Fotografia de context façana posterior

Google Earth

Casa dels Quatre Cantons

ARU.07.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Can Mulà

Codi INE 124

Adreça/es Carrer Berenguer III, de, 1-3
Avinguda Jaume I, de
Carrer Fivaller, de

Delimitació bé

Entorn protecció

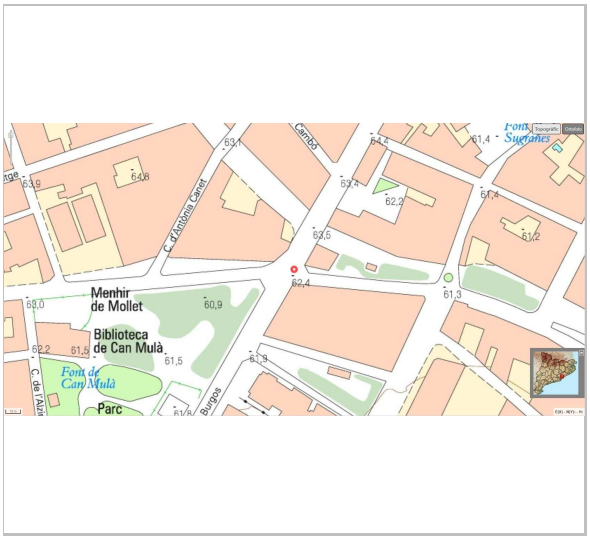
Coordenades UTM x = 434396,20 ; y = 4598854,35

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la:	4390401DF3949S	271 m2			Privada
	4390401DF3949S0001QZ	695 m2	271 m2	PB+1	Privada



Localització
ICGC

Fotografia del bé
Google

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Plànol cadastral
Cadastre virtual

Casa dels Quatre Cantons

ARU.07.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v22
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	AMB.1

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres (Ur/UM)
Subtipologia funcio.	Habitatge unifamiliar
Cronologia	a.1908

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

A nivell d'estructura, es mantindrà la volumetria, tipologia i elements constructius de l'edifici original.
A nivell de façanes, caldrà mantenir la composició arquitectònica de les mateixes, conservant els elements més significatius com és el coronament amb balustrada i la cornisa amb mènsules.
A nivell de coberta, es preservarà la coberta original, a dues vessants i acabada en teula àrab.

Entorn de protecció

Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica, amb tres fronts (carrer de Berenguer III, avinguda de Jaume I i carrer de Fivaller), forma part d'un Ambient (el conjunt del Centre Històric, AMB.1) protegit es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental" en la definició de la totalitat de l'Ambient. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...)

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació: No es permet la modificació de les parts protegides; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb

els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o

ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...

Estructura/interior

Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

Entorn de protecció

L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret singular que representa la cruïlla de tres viaris significatius: l'avinguda de Jaume I, el carrer de Berenguer III i el carrer de Fivaller. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.

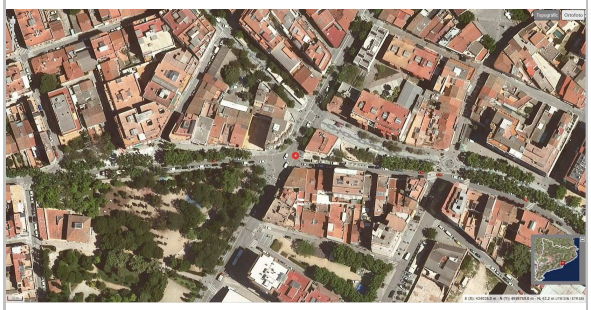
Gestió

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el

Casa dels Quatre Cantons

ARU.07.EA

	seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.



Ortofoto

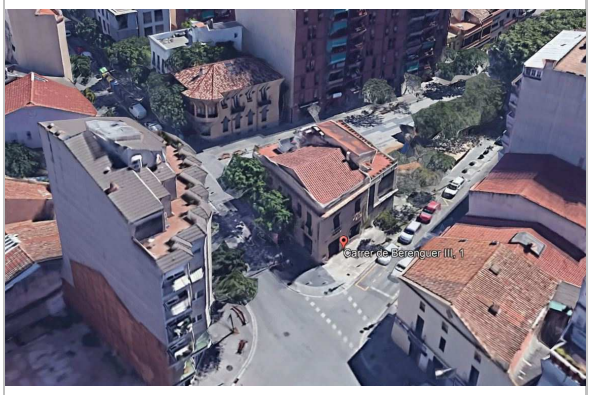
ICGC

Casa dels Quatre Cantons

ARU.07.EA

Façana Jaume I

Google



Fotografia de context

Google Earth

Can Pujol

ARU.08.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Codi INE 124

Adreça/es Carrer Sant Llorenç, de, 30
Carrer Tarragona, de, 30

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM x = 434246,0 ; y = 4599118,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la:	4494629DF3949S	551 m2	-	-	Privada
	4494629DF3949S0001SZ	483 m2	551 m2	PB+2	Privada

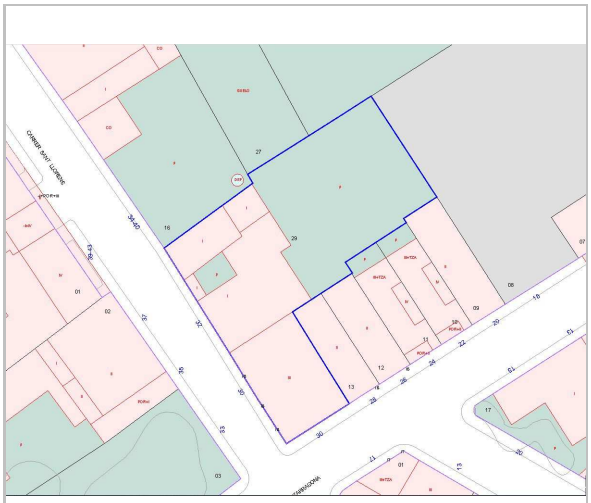
Localització
ICGC

Fotografia del bé
Google

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Can Pujol

ARU.08.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/f6
Nivell prot.	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 3. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres (Ur/UM)
Subtipologia funcio.	Habitatge unifamiliar
Cronologia	a.1880

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

A nivell d'estructura, manteniment admetent modificacions en l'estructura de l'edificació, sempre i quan no es modifiqui la seva façana.
A nivell de façanes, es mantindrà la composició de les obertures de la façana i els seus elements arquitectònics i ornamentals. Es podran afegir noves obertures a la façana del carrer de Tarragona, seguint els mateixos eixos de composició verticals, les mides i la tipologia de les existents.
A nivell de coberta, es preservarà la configuració de l'actual (original), així com el coronament de la façana que la delimita.
A nivell d'elements singulars, es conservaran els balcons i les baranes de forja existents.

Entorn de protecció

Encara que no pertany a cap conjunt delimitat, per les característiques de la construcció i la posició que ocupa, s'acollirà a les mateixes prescripcions normatives (ambientals) que la resta d'edificacions situades al Centre Històric (AMB.1) o l'Eixample de l'Estació de França (AMB.2).

Així, en relació a la seva posició específica tot i que forma part d'un Ambient protegit delimitat es considera que s'inscriu en un entorn urbà on es preserven valors principalment de paisatge i de manteniment de l'estructura parcel·lària tradicional i, per aquest motiu, gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament derivat ho determina, una regulació general sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes més representatives i singulars com la que es relaciona (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

Can Pujol

ARU.08.EA

Regulació	No es permet la modificació de les parts catalogades; Bé o conjunt on es protegeix la seva estructura tipològica essencial determinada per la composició de la/es façana/es (ritme i proporció de les obertures, elements ornamentals i/o decoratius, etc...) i l'estructura funcional identificativa (posició del vestíbul, la caixa d'escala, les característiques estructurals fonamentades essencialment pels nivells dels forjats, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada); així com pels valors dimensionals, pel tipus de paràmetres emprats o per les condicions distributives i organització espacial. La valorització de les parts descrites ve determinada per la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o bé perquè la qualitat tipològica, arquitectònica o estilística en el seu conjunt és fonamental en la lectura i la interpretació del bé catalogat en el marc del teixit urbà on se situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació en el seu estat actual. Les obres de restauració / rehabilitació tindran per objecte la seva reestructuració parcial, amb l'adequació, millora o actualització de l'immoble al nou ús, atenent-se a les parts protegides esmentades anteriorment. La resta de construccions no disposen de protecció física i passen a ser elements a documentar previ a qualsevol enderroc que es sol·liciti. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació. En aquest sentit es manifesta la voluntat d'integrar en la nova construcció elements característics i identificadors associats als valors de cadascun dels béns, en funció del seu estil i/o període com: paviments, baranes i/o reixes, per exemple.
Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es protegides, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació. S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).
Entorn/Jardí	En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt urbà constitutiu d'una part del Centre històric on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats

Can Pujol

ARU.08.EA

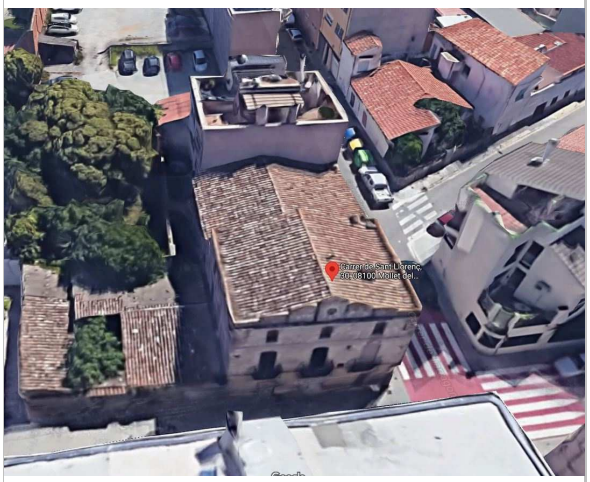
	arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Ortofoto

ICGC

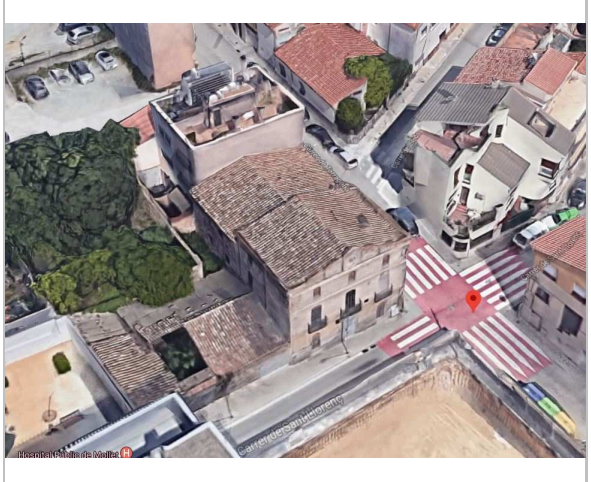
Can Pujol

ARU.08.EA



Fotografia del bé

Google



Fotografia del bé

Google Earth

Casa Mutgé

ARU.09.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Adreça/es Avinguda Jaume I, de, 114

Coordenades UTM x = 434476,0 ; y = 4599173,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

Codi INE 124

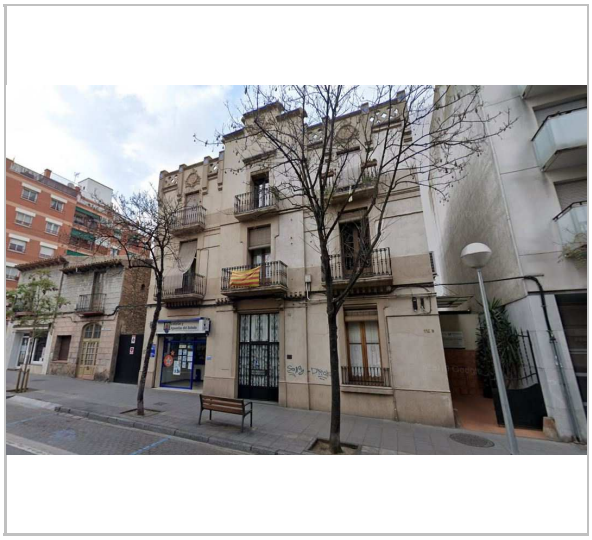
Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
Parcel·la: 4593303DF3949S	886 m2			Privada
4593303DF3949S0001FZ	1.034 m2	886 m2	PB+2	Privada

Localització
ICGC



Fotografia del bé
Google

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Plànol cadastral
Cadastre virtual

Casa Mutgé

ARU.09.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/f7
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 1. Integral
Altres prot.	AMB.1

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres (Ur/UM)

Subtipologia funcio. Habitatge unifamiliar

Entorn de protecció El projecte de rehabilitació que es desenvolupi haurà de definir, també, el tractament dels espais laterals, ja que és important la seva preservació per a la correcte lectura del bé. Qualsevol intervenció a l'entorn de l'edifici haurà de tenir en compte les ordenances vigents, sempre que no siguin incompatibles amb el respecte del bé catalogat. Ha de complir també les prescripcions indicades en el Catàleg de béns. Forma part del Conjunt del Centre Històric (AMB.1) i s'haurà de respectar el que s'estableix en les condicions que s'indiquen a fi de garantir la integritat de les visuals característiques i l'equilibri amb l'escala de l'edifici. El plànol d'entorn és grafiat segons la referència ARU.09.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements A nivell d'estructura es mantindrà integralment el volum de l'edificació principal.
A nivell de façanes, es mantindrà la composició simètrica i els elements arquitectònics i ornamentals de les mateixes. Es tindrà cura especial en la preservació integral del coronament amb baranes d'obra treballada.
A nivell de coberta, es conservarà la configuració original, a dues vessants i acabada en teula àrab.
A nivell d'elements singulars cal destacar la necessitat de preservar la inscripció de la data de construcció i les inicials dels propietaris, així com els relleus estucats i de pedra esculpida.

Entorn de protecció El projecte de rehabilitació que es desenvolupi haurà de definir, també, el tractament dels espais laterals, ja que és important la seva preservació per a la correcte lectura del bé. Qualsevol intervenció a l'entorn de l'edifici haurà de tenir en compte les ordenances vigents, sempre que no siguin incompatibles amb el respecte del bé catalogat. Ha de complir també les prescripcions indicades en el Catàleg de béns. Forma part del Conjunt del Centre Històric (AMB.1) i s'haurà de respectar el que s'estableix en les condicions que s'indiquen a fi de garantir la integritat de les visuals característiques i l'equilibri amb l'escala de l'edifici. El plànol d'entorn és grafiat segons la referència ARU.09.E

Casa Mutgé

ARU.09.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació: No es permet la modificació excepte per l'adequació de les obertures als baixos;
Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos

	i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors). Obres de gran rehabilitació: Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.
Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana, com la modificació de les obertures als baixos, i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació. S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).
Entorn/Jardí	En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per

Casa Mutgé

ARU.09.EA

a la comprensió del bé).

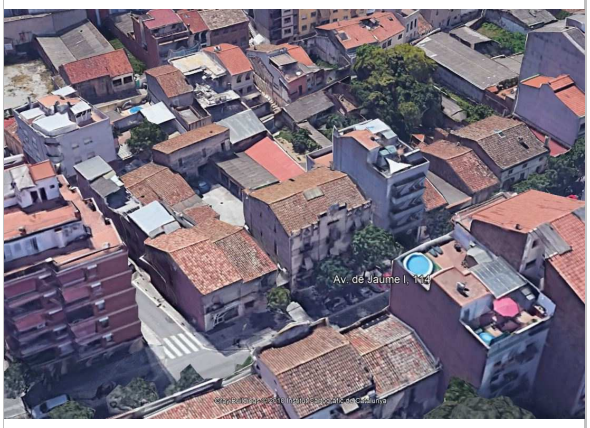
Entorn de protecció	El projecte de rehabilitació que es desenvolupi haurà de definir, també, el tractament dels espais laterals, ja que és important la seva preservació per a la correcte lectura del bé. Qualsevol intervenció a l'entorn de l'edifici haurà de tenir en compte les ordenances vigents, sempre que no siguin incompatibles amb el respecte del bé catalogat. Ha de complir també les prescripcions indicades en el Catàleg de béns. Forma part del Conjunt del Centre Històric (AMB.1) i s'haurà de respectar el que s'estableix en les condicions que s'indiquen a fi de garantir la integritat de les visuals característiques i l'equilibri amb l'escala de l'edifici. El plànol d'entorn és grafiat segons la referència ARU.09.E
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Ortofoto

ICGC

Casa Mutgé

ARU.09.EA



Fotografia de context façana carrer

Google Earth

Fotografia de context façana interior

Google Earth

Fotografia del bé

Google

Entorn de protecció

Plànol

Casa Moretó

ARU.10.EA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri Farinera - Estació del Nord

Adreça/es Carrer Rafael de Casanova, de, 75

Coordenades UTM x = 433741,0 ; y = 4598736,0

Identificació al plànol

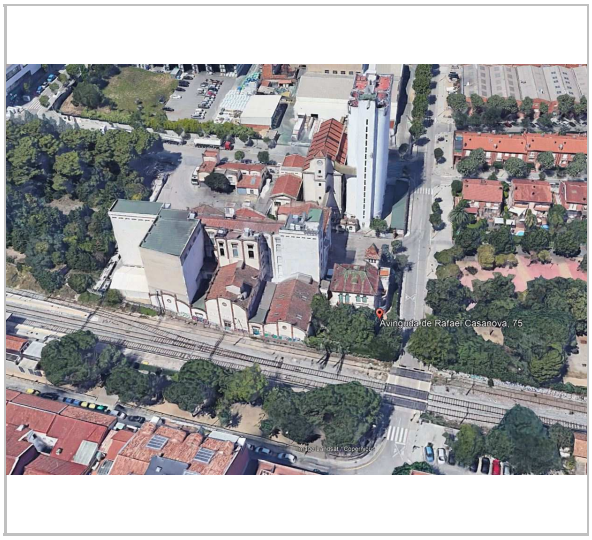
Grafisme categoria

Codi INE 124

Delimitació bé

Entorn protecció

Localització
ICGC

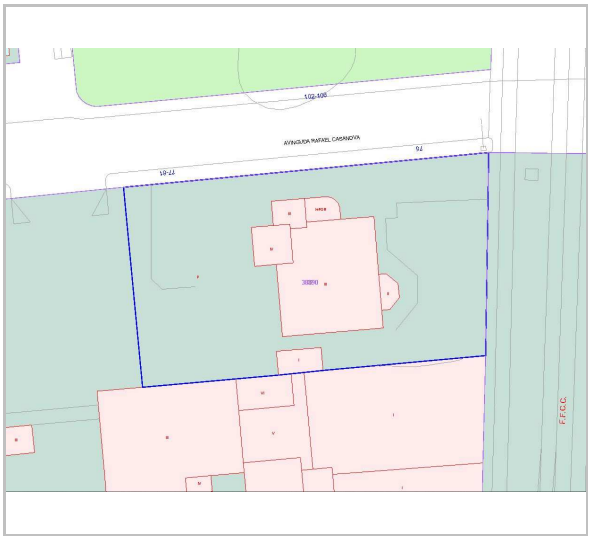


Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Casa Moretó

ARU.10.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v24 / IPA-29112
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 1. Integral
Altres prot.	AI.02

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Residencial Urbana / Urbana aïllada (Ur/UA)
Subtipologia funcio.	Habitatge unifamiliar amb jardí
Cronologia	a.1918

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

A nivell d'estructura es mantindrà la volumetria, tipologia i la totalitat dels elements formals i ornamentals propis de l'estil arquitectònic rellevant de l'edifici. Es preservarà el Jardí de la Casa, conservant la composició clàssica del mateix i l'eix central de l'accés principal.

A nivell de façanes es preservaran els elements arquitectònics i ornamentals que, en cas de trencament d'algun d'ells, caldrà reposar.

A nivell de cobertes es preservaran les mateixes d'acord amb la configuració original pròpia de l'edifici, conservant els ràfecs i la totalitat d'elements decoratius. En cas de trencament d'alguna peça o element, caldrà reposar-lo.

Entorn de protecció

Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica que forma part d'un conjunt protegit, el de la Farinera Moretó (AI.02), es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental" en la definició de la totalitat de l'àmbit, començant pel seu entorn proper i immediat que és el Jardí de la Casa. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de la Farinera Moretó on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...)

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació: No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries

al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:

Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Jardí
Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

Estructura/interior

Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

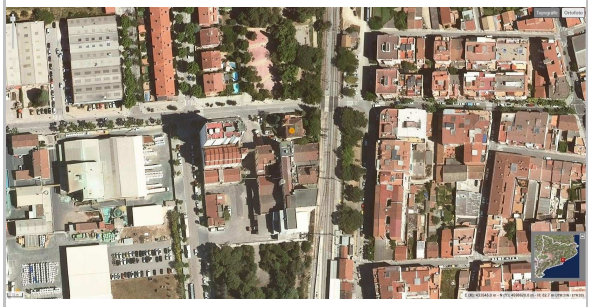
Casa Moretó

ARU.10.EA

	No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, etc...). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, el conjunt de la Farinera Moretó, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

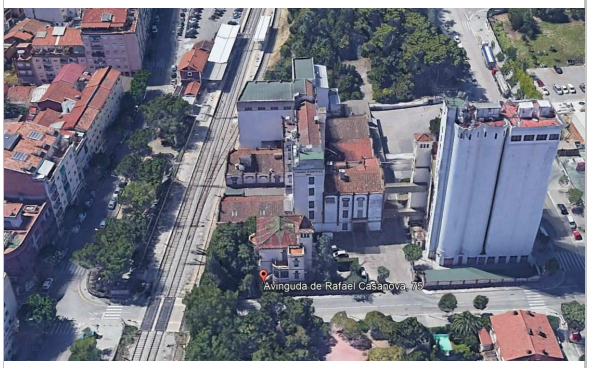
Casa Moretó

ARU.10.EA



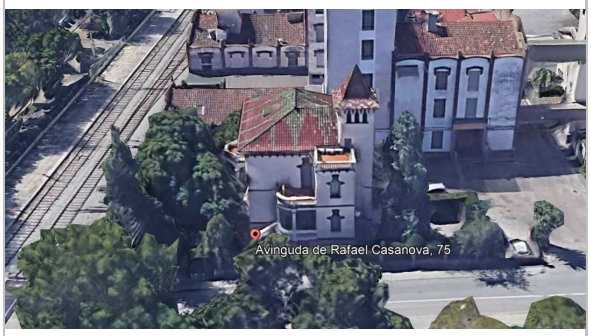
Ortofoto

ICGC



Fotografia de context

Google Earth



Fotografia del bé

Google Earth

Casa de la Teneria

ARU.11.EA

Altres denominacions Xalet de Direcció

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri La Teneria

Adreça/es Carrer Indústria, de la, 12
Carrer Bilbao, de, s/n

Coordenades UTM x = 434841,0 ; y = 4598254,5

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

Codi INE 124

Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
4984401DF3948S0001UR	-			Privada

Localització
ICGC

Fotografia del bé
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Fotografia del bé
Google Earth

Casa de la Teneria

ARU.11.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v27 / IPA-29111
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	Conjunt de la Teneria (AI.03); Xemeneia (AI.03.1); Residència (ARU.12)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Residencial Urbana / Urbana aïllada (Ur/UA)
Subtipologia funcio.	Casa del Propietari
Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	ca.1900
Autor/promotor	Sebastià Mayol, MO / Octave Lecante, propietari
Parcel.la	Gran
Context	Recinte industrial que es troba situat a la part sud del terme municipal de Mollet del Vallès, entre la via de ferrocarril i l'estació de França i la llera del riu Besòs. L'accés a l'antic recinte es trobava a partir de la porta representativa ue fa xamfrà entre els carrers de la Indústria i de Bilbao. El conjunt determina un paisatge singular en la seva fesonomia i clarament identificava la situació de Mollet del Vallès quan el tren s'aturava a l'estació i es veia la perspectiva de la façana rítmica longitudinal, complementat amb la fesomia de l'edifici de la farinera (Indústria LEFA), a l'altra costat del carrer de la Indústria. Avui només han quedat els quatre elements més representatius, total o parcialment conservats.
Elements	Edifici unifamiliar amb jardí privat que havia estat la residència del propietari. Es tracta d'un edifici aïllat de planta rectangular, amb la disposició de la planta baixa aixecada sobre el nivell del terreny i una planta soterrani a sota. Presenta quatre façanes composades simètricament amb elements que assenyalen el ritme vertical segons la disposició de les obertures. Presenta alguns balcons. Alterna la utilització d'una important balustrada -ara pràcticament desapareguda- en la sortida posterior que dona accés al jardí, amb la resta de baranes de forja treballada segons l'estil modernista, en aquest cas (en l'actualitat desaparegudes). El tractament exterior és realitzat a manera tradicional segons un arrebossat a base de morter de calç i la proliferació d'elements ornamentals que complementen el tractament rtístic de les formes del coronament de l'edifici i els emmarcaments de les obertures. La coberta es disposa a dues vessants i està acabada amb teula àrab, tot i que resta amagada rera el coronament perimetral de les façanes. Les fusteries són de fusta i externament es troben persianes de llibret que s'ajusten al perímetre de les obertures. Com element singular destaca la torre circular adossada a un dels angles de l'edifici i l'esmentada escalinata d'accés al jardí.
Ús actual	Abandonat
Ús original/altres	Xalet de Direcció
Estat conservació	Molt dolent; Un cop accedit al recinte i realitzada la visita exterior d'aquest edifici,

s'observa un estat de deteriorament import d'aquest edifici. Estat de conservació general molt dolent en el seu aspecte exterior. Tot i això, a diferència de la Residència, aquesta edificació està estructurada i disposada dins una situació estratègica i és absolutament representativa del conjunt. No existeix cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé. Això es reflecteix, especialment, en la/es façana/es i, molt possiblement, ens està indicant deterioraments a escala diversa en les estructures interiors, així com en la coberta.

Façanes/Coberta Revestiment del parament vertical en un estat de conservació molt dolent. S'aprecien desperfectes en els arrebossats i en altres parts significatives de la/es façana/es i que poder revestir deteriorament irreversible d'aquest bé. Per contra es mantenen els elements decoratius realitzats en morter de calç i que se situen en els emmarcament de les obertures i en el coronament, principalment. Per contra l'escala e ferradura que donava accés al jardí privat es troba molt malmesa i ha desaparegut la totalitat de la balustrada en els seus dos trams. Altrament el cos exterior de la galeria i que dona accés a aquesta escala, es troba amb seriosos desperfectes però perfectament recuperables.

Entorn/Jardí No queden restes de la configuració del jardí original. La vegetació i l'arbrat espontani han fet desaparèixer les traces del jardí privat, tal i com s'aprecia en les fotografies.

Estructura/Interio Es desconeix l'estat de conservació de l'interior, al estar totes les obertures tapiaes i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

Entorn de protecció Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

Situació de risc Altres riscos. Degradació progressiva dels béns protegits

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Bé d'especial interès arquitectònic, on el valor essencial rau en la seva estructura tipològica, manifestada per l'estil representatiu d'un període determinat -reflectit en la/es façana/es i tipus de coberta- o com a reflex del llenguatge ajustat a l'ús d'elements decoratius i/o ornamentals, si s'escau, o de les tècniques constructives del moment.

Es protegeix la forma, composició i ritme de la façana més l'estructura funcional del bé, si aquesta presenta la solidesa requerida després dels anys d'abandonament. Es procurarà preservar les característiques estructurals, que inclouen els nivells dels forjats, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada, pels valors dimensionals, pel tipus de paràmetres emprats o per les condicions distributives i organització espacial.

Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sempre que sigui factible, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i posar en relleu els esmentats elements d'interès. També cal preservar, si s'escau, altres elements singulars i representatius com les baranes, paviments originals, altres elements de forja com les baranes desaparegudes, ceràmics i/o característics de l'estil i l'època de construcció de l'immoble. Caldrà refer les balustrades de les baranes de l'escala de ferradura que donaven al jardi de la casa, així com el graonat desaparegut o malmés.

Entorn de protecció Per les característiques del bé no es considera, específicament, un entorn de protecció concret. Per la singularitat de la imatge externa de l'edifici, el planejament derivat pot fixar una regulació general sobre el tractament particular que haurà de tenir la façana o façanes, en el moment que calgui portar a terme qualsevol intervenció: reforma, restauració, manteniment i/o neteja. En aquest sentit podrà incidir

directament sobre els criteris d'intervenció, les tècniques, materials i colors a aplicar sobre el bé catalogat o el front edificatori que conforma en les seves façanes.

☑ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història de Mollet del Vallès per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució l'activitat fabril, essencialment dels curtits, de gran importància al llarg dels s. XIX-XX.
☑ Valor urbanístic	Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana. En aquest cas es reflecteix la posició propera al ferrocarril com estructura estratègica per la indústria i el comerç.
☑ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Edifici d'interès per les característiques estilístiques que s'emmarquen dins le corrents modernistes del moment, tot i que en l'execució s'utilitzen recursos amplis derivats del llenguatge eclèctic entre elements del repertori clàssic i el modernistes.
☑ Valor sociocultural i etnològic	Importància del model paternalista i el significat de incloure el Xalet del Direct dins el recinte de la Teneria.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació

Cal adequació; Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). Les restes existents relatives a les fusteries originals, amb les persianes de llibret, permeten la seva restauració o reproducció de les mateixes. El mateix podem esmentar en relació a l'escala del jardí i els balustres que configuren les seves baranes.

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Obres de manteniment i conservació: intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació: intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma: intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació: obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; modificació del sostre global existent sense increment de volum edificat; modificació del nombre d'entitats existents; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació: intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la

Casa de la Teneria

ARU.11.EA

	recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.
Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En aquest cas caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana. L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació. S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau). Els elements decoratius de la façana, realitzats en morter de cals, són perfectament llegibles en la situació actual i permeten fer una restitució acurada de les parts malmeses o desaparegudes.
Entorn/Jardí	En la visita realitzada i per la presència d'abundant vegetació espòntània, no s'han pogut detectar les restes del jardí del Xalet.
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé). En el cas que sigui viable el seu estat de conservació, no es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics com forjats, caixa d'escala, estances nobles, etc.., excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors del conjunt. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura planificada per aquest antic recinte unitari de la Teneria.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Casa de la Teneria

ARU.11.EA

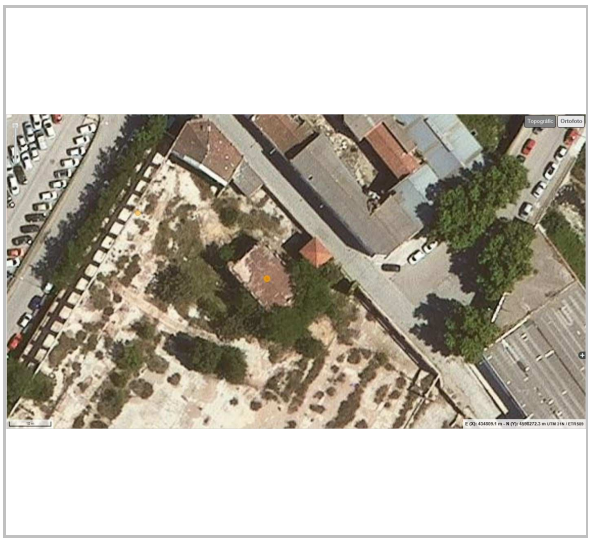
Usos prohibits: Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica: La Teneria Moderna Franco-Española es va instal·lar a Mollet del Vallès fa més de 100 anys i juntament amb Can Mulà i Can Fàbregas va ser una de les fàbriques tèxtils més importants de Mollet. Es tracta d'un conjunt singular on les construccions i elements que resten representen un dels darrers vestigis del patrimoni industrial de la ciutat. La Teneria es distingia per l'aplicació d'una política paternalista, molts cops estimulada per la pròpia legislació del règim, com instrument de subordinació dels seus treballadors. El conjunt d'edificis, d'estil eclèctic amb naus allargades en planta baixa i pis i coberta a quatre vessants, conserva interessants mosaics al·legòrics a la indústria i el comerç. Amb la construcció de l'Autopista de Barcelona a Girona ja es van enderrocar uns primers edificis del conjunt de l'empresa. Després de diferents vicissituds al setembre del 2007 l'empresa va tancar portes definitivament entrant el conjunt en un ràpid procés de degradació. Tot i així, l'any 2009, l'important conjunt del seu fons documental, format per documentació, imatges, pòsters, cartells publicitaris, dissenys, correspondència, llibres d'actes i comptabilitat, etc.., va poder ser dipositat a l'Arxiu Municipal de Mollet del Vallès.

Bibliografia: Història gràfica de la Tenería Moderna Franco-Española. Cent anys de la Pelleria a Mollet del Vallès. Pere Ysàs (Coord.), José Fernando Mota Muñoz, Javier Tébar Hurtado. Editat per la Tenería Moderna Franco Española SAL, Fundació Cipriano García. Arxiu Històric de la Comissió Obrera Nacional de Catalunya (CONC) i l'Ajuntament e Mollet del Vallès. Desembre 1999.

Actuacions finca: La major part de les construccions que conformaven la indústria han estat enderrocades i només s'han preservat les edificacions que són protegides en el Catàleg de béns vigent.

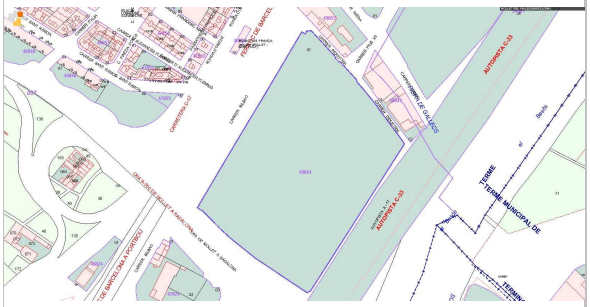


Ortofoto

ICGC

Casa de la Teneria

ARU.11.EA



Plànol Cadastral

Cadastre virtual

Ortofoto Cadastral

Cadastre virtual

Escalinata al jardí

Catàleg NNSS

Torre i façana ponent

Catàleg NNSS

Fotografia del bé

AV

Fotografia del bé

AV

Casa de la Teneria

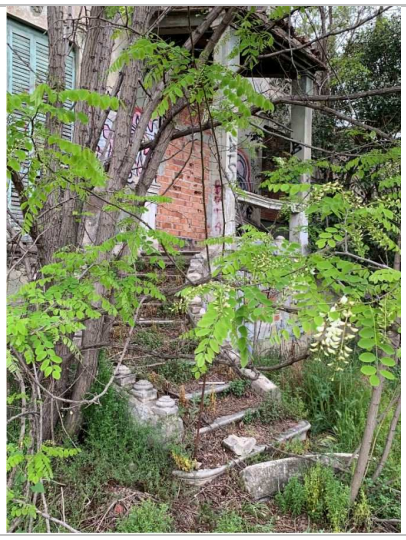
ARU.11.EA

Façana ponent

AV

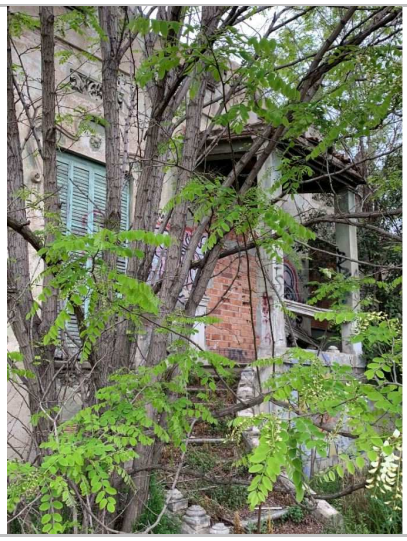
Façanes ponent i sud

AV



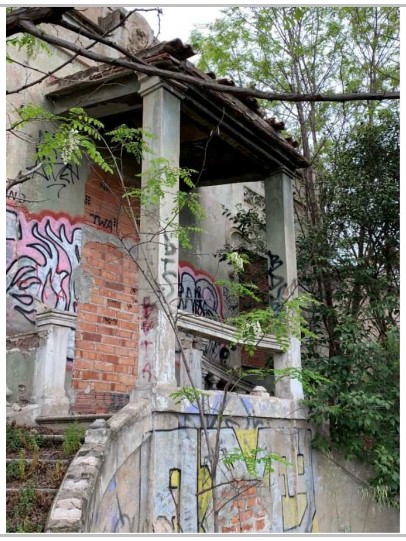
Escalinata jardí

AV



Galeria i escalinata

AV



Galeria façana sud

AV

Finestral

AV

Casa de la Teneria

ARU.11.EA

Detall ornamental acroteri

AV

Torre

AV

Residència de la Teneria

ARU.12.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri La Teneria

Codi INE 124

Adreça/es Carrer Indústria, de la, 12
Carrer Bilbao, de, s/n

Delimitació bé

Entorn protecció

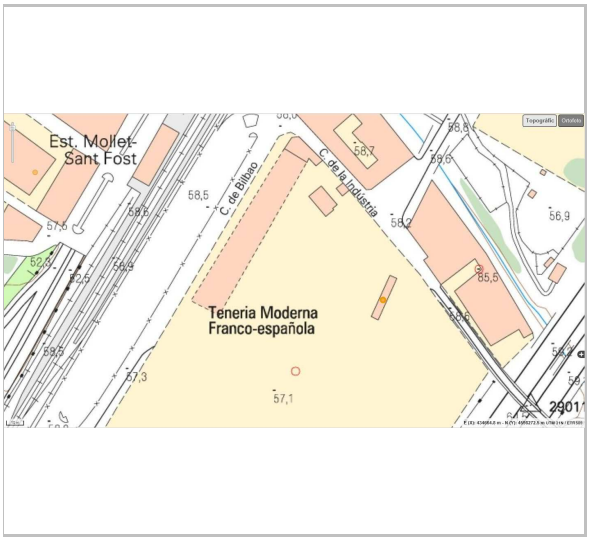
Coordenades UTM x = 434877,5 ; y = 4598195,5

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
4984401DF3948S0001U	-			



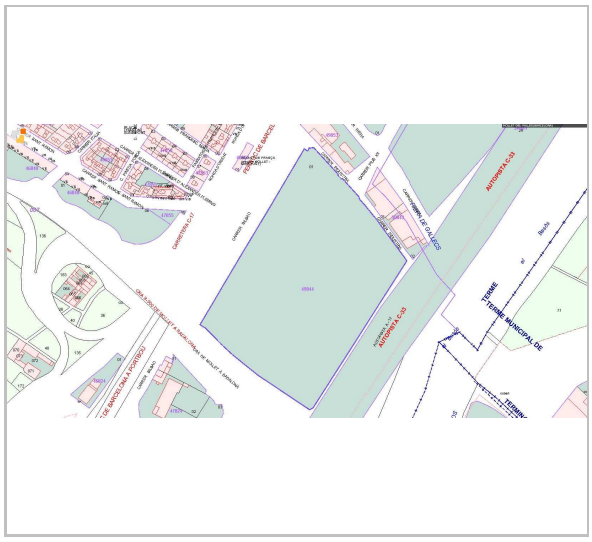
Localització
ICGC

Fotografia de context
AV

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol Cadastral
Cadastre virtual

Residència de la Teneria

ARU.12.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/v28 / IPA-29111
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 5. Documental
Altres prot.	Conjunt de la Teneria (AI.03); Xemeneia (AI.03.1); Casa (ARU.11)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Residencial Urbana / Urbana aïllada (Ur/UA)
Subtipologia funcio.	Residència de treballadors - visitants
Estil i Època	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	ca.1900
Autor/promotor	Sebastià Mayol, MO / Octave Lecante, propietari
Parcel.la	Gran
Context	Recinte industrial que es troba situat a la part sud del terme municipal de Mollet del Vallès, entre la via de ferrocarril i l'estació de França i la llera del riu Besòs. L'accés a l'antic recinte es trobava a partir de la porta representativa ue fa xamfrà entre els carrers de la Indústria i de Bilbao. El conjunt determina un paisatge singular en la seva fesonomia i clarament identificava la situació de Mollet del Vallès quan el tren s'aturava a l'estació i es veia la perspectiva de la façana rítmica longitudinal, complementat amb la fesomia de l'edifici de la farinera (Indústria LEFA), a l'altra costat del carrer de la Indústria. Avui només han quedat els quatre elements més representatius, total o parcialment conservats.
Elements	Edifici aïllat de planta rectangular. Disposa de planta baixa i pis. El sistema estructural és a base de parets de càrrega. La façana presenta un ritme de composició uniforme, a través d'eixos d'obertures verticals que s'alternen rítmicament. La coberta és a dues vessants i està acabada amb teula àrab. Com a elements singulars cal esmentar els serveis habilitats pels treballadors que es disposen a l'interior, així com el cos adossat a la façana posterior.
Ús actual	Abandonat
Ús original/altres	Residència de treballadors / Visitants
Estat conservació	Molt dolent; Un cop hem pogut accedir al recinte s'aprecia un estat de deteriorament important en aquest edifici. Estat de conservació general molt dolent en el seu aspecte exterior. No existeix cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé. Això es reflecteix, especialment, en la/es façana/es i, molt possiblement, ens està indicant deterioraments a escala diversa en les estructures interiors, així com en la coberta. Han hagut alteracions notables sobre el model original, com la implementació d'una galeria a la façana sud que ha trencat la composició de la façana original.
Façanes/Coberta	Revestiment del parament vertical en un estat de conservació molt dolent. S'aprecien desperfectes en els arrebossats i en altres parts significatives de la/es façana/es i que poder revestir deteriorament irreversible d'aquest bé. Molts dels elements decoratius de la façana han desaparegut.
Entorn/Jardí	La resta de les edificacions del conjunt presenten característiques similars en l'estat

Residència de la Teneria — ARU.12.EA

de conservació.

Estructura/Interio Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

Entorn de protecció Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

Situació de risc Altres riscos. Degradació progressiva dels béns protegits

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Aquest bé catalogat no te reconeguda una protecció física. L'objectiu de declarar "protegits documentalment" edificis, béns, construccions i altres elements simbòlics rau en la voluntat de reconèixer el seu rol específic, amb la finalitat que la seva possible desaparició (per un enderroc o altre motiu) no deixi en l'oblit la seva existència passada. Generalment es tracta d'immobles, com el que ens ocupa, que "no gaudint d'una protecció física", al no disposar de valors per la seva protecció física suficients: per motius urbanístics (afectacions, edificabilitat, etc...); per l'estat que presenta la pròpia construcció o d'altres, han de ser recollits en una memòria i un estudi patrimonial que els immortalitzi. Aquests elements són associats a la memòria del lloc, en aquest cas com a Residència del conjunt de la Teneria i ha estat testimoni de la història i, especialment en el record de les activitat industrial tèxtil i de la implantació d'un llenguatge o estil determinat remarcable en el seu conjunt.

Es protegeix documentalment la construcció existent per les seves característiques formals i tipològiquesque assenyalen una època en la tradició constructiva i en la implantació d'aquest model edificatori.

Entorn de protecció Per les característiques del bé no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☑ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història de Mollet del Vallès per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució l'activitat fabril, essencialment dels curtits, de gran importància al llarg dels s. XIX-XX.
☑ Valor urbanístic	Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana. En aquest cas es reflecteix la posició propera al ferrocarril com estructura estratègica per la indústria i el comerç.
☑ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Edifici d'interès per les característiques estilístiques que s'emmarquen dins le corrents modernistes del moment, tot i que en l'execució s'utilitzen recursos amplis derivats del llenguatge eclèctic entre elements del repertori clàssic i el modernistes.
☑ Valor sociocultural i etnològic	Importància del model paternalista i el significat de incloure la Residència per treballadors i visitants dins el recinte de la Teneria.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Substitució

Regulació Es permet la modificació; No es protegeix físicament la construcció. Es podrà procedir a la deconstrucció, parcial o total, del bé catalogat. L'edifici i els elements, constitutius del mateix podran ser deconstruïts o enderrocats però prèviament s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents al bé (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució del conjunt, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes.

Residència de la Teneria — ARU.12.EA

Façanes/Coberta -

Entorn/Jardí -

Estructura/interior -

Entorn de protecció: Per les característiques del conjunt i la seva escala caldrà preveure que les futures actuacions que s'en derivin, encaixin en els plantejaments ambientals i paisatgístics exigibles en el planejament.

Gestió: En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions -

Usos permesos: Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits: Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

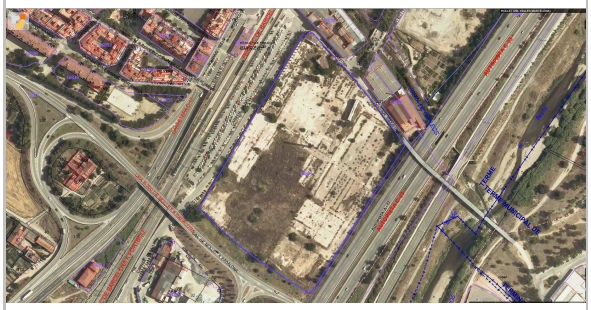
Informació històrica: La Teneria Moderna Franco-Española es va instal·lar a Mollet del Vallès fa més de 100 anys i juntament amb Can Mulà i Can Fàbregas va ser una de les fàbriques tèxtils més importants de Mollet. Es tracta d'un conjunt singular on les construccions i elements que resten representen un dels darrers vestigis del patrimoni industrial de la ciutat. La Teneria es distingia per l'aplicació d'una política paternalista, molts cops estimulada per la pròpia legislació del règim, com instrument de subordinació dels seus treballadors. El conjunt d'edificis, d'estil eclèctic amb naus allargades en planta baixa i pis i coberta a quatre vessants, conserva interessants mosaics al·legòrics a la indústria i el comerç. Amb la construcció de l'Autopista de Barcelona a Girona ja es van enderrocar uns primers edificis del conjunt de l'empresa. Després de diferents vicissituds al setembre del 2007 l'empresa va tancar portes definitivament entrant el conjunt en un ràpid procés de degradació. Tot i així, l'any 2009, l'important conjunt del seu fons documental, format per documentació, imatges, pòsters, cartells publicitaris, dissenys, correspondència, llibres d'actes i comptabilitat, etc.., va poder ser dipositat a l'Arxiu Municipal de Mollet del Vallès.

Bibliografia: Història gràfica de la Tenería Moderna Franco-Española. Cent anys de la Pelleria a Mollet del Vallès. Pere Ysàs (Coord.), José Fernando Mota Muñoz, Javier Tébar Hurtado. Editat per la Tenería Moderna Franco Española SAL, Fundació Cipriano García. Arxiu Històric de la Comissió Obrera Nacional de Catalunya (CONC) i l'Ajuntament e Mollet del Vallès. Desembre 1999.

Actuacions finca: La major part de les construccions que conformaven la indústria han estat enderrocades i només s'han preservat les edificacions que són protegides en el Catàleg de béns vigent.

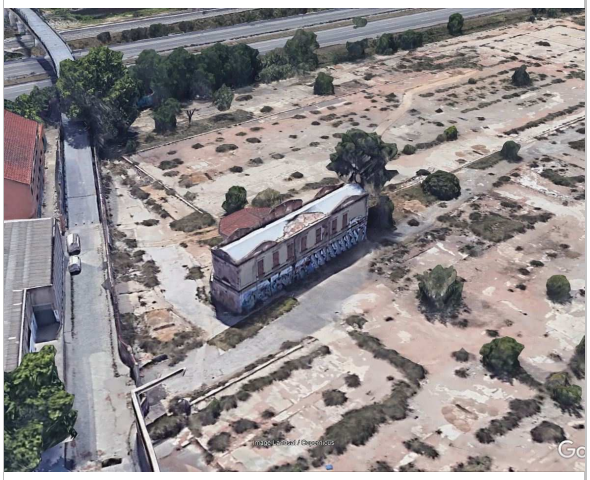
Residència de la Teneria

ARU.12.EA



Ortofoto

ICGC



Visió aèria

Google Earth

Fotografia del bé

AV

Façanes llevant i nord

AV

Façana nord

AV

Residència de la Teneria

ARU.12.EA

Façana sud

AV

Façana sud

AV

Visió aèria Sud

Google Earth

Habitatge a la plaça de Prat de la Riba, 20

ARU.13.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Adreça/es Plaça Prat de la Riba, de, 20

Coordenades UTM x = 434389,0 ; y = 4598843,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

Codi INE 124

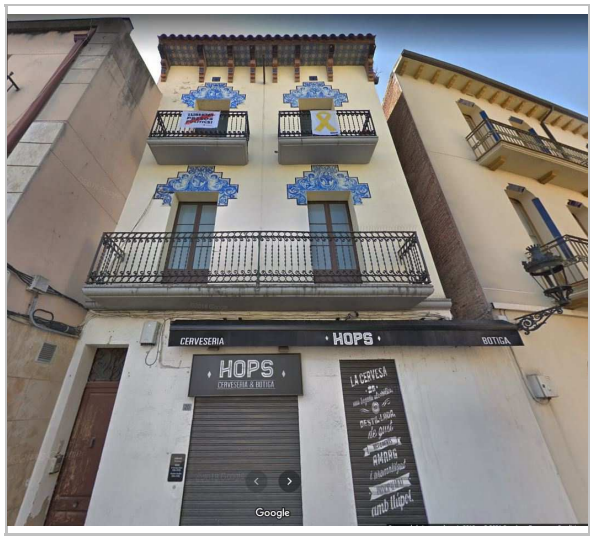
Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la:	4591412DF3949S	206 m2	-	-	Privada
	4591412DF3949S0001HZ	382 m2	206 m2	PB+2	Privada

Localització
ICGC

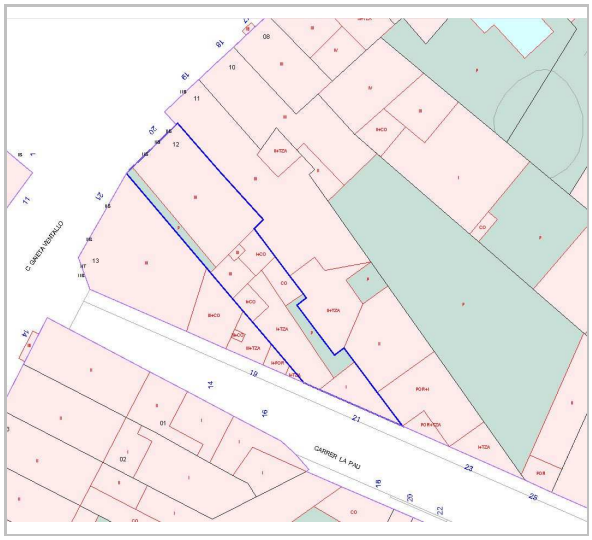


Fotografia del bé
Google

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol Cadastral
Cadastre virtual

Habitatge a la plaça de Prat de la Riba, 20

ARU.13.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	IPA-29108
Altres prot.	Inclòs a l'Inventari Patrimoni Arquitectònic Catalunya

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	AMB.1 / Inclòs a l'Inventari Patrimoni Arquitectònic Catalunya

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres (Ur/UM)
Subtipologia funcio.	Habitatge unifamiliar
Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	a.1910
Elements	Edifici entre mitgeres format per planta baixa i dos pisos coberts a doble vessant amb el carener perpendicular a la façana. És una construcció de principis del segle XX, on hi destaquen els elements decoratius d'estil eclèctic. La planta baixa ha estat modificada i no manté cap element destacable. A les plantes superiors les obertures, dos per cada planta, són de llinda plana i estan decorades amb plafons ceràmics on hi ha representades escenes i motius florals. Les de la primera planta disposen d'un balcó corregut de ferro forjat amb brèndoles helicoidals. Les de la segona planta són dos balcons independents amb el mateix forjat, sobre les quals s'obren dos forats de ventilació fets amb peces ceràmiques de color blau. La façana és coronada per un ràfec revestit de ceràmiques amb motius florals i es sostinguda per mènsules esglaonades fetes amb maó.
Ús actual	Habitatge
Ús original/altres	Habitatge
Estat conservació	Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	A nivell d'estructura, es determina el manteniment integral de l'edificació, a mb la seva volumetria, tipologia i elements constructius. A nivell de façanes, es preservarà integralment la façana a la plaça de Prat de la Riba, amb la particular solució del balcó corregut a la planta principal i els dos balcons a la planta segona. Es podran reordenar, però, les obertures als baixos, llevat l'original que correspon a la porta d'accés. A nivell de coberta, es mantindrà la configuració original a base de dues vessants, acabada amb teula àrab i amb el ràfec característic que es preserva integralment en la seva forma, configuració i materials constitutius. A nivell d'elements singulars, es conservaran tots els elements arquitectònics i ornamentals de la façana. En cas de trencament d'algun d'ells caldrà reposar-lo.
Entorn de protecció	Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica, amb front a la plaça de Prat de la Riba, forma part d'un Ambient (el conjunt del Centre

Històric, AMB.1) protegit es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental" en la definició de la totalitat de l'Ambient. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors

patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental de la plaça Prat de la Riba on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es

Habitatge a la plaça de Prat de la Riba, 20 ARU.13.EA

	tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma la pròpia finca on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics de la plaça de Prat de la Riba, inclosa dins l'àmbit de protecció del conjunt del Centre històric (AMB.1). Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest sector característic de Mollet del Vallès.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Habitatge a la plaça de Prat de la Riba, 20 — ARU.13.EA

Ortofoto

ICGC

Fotografia de context

Google Earth

Fotografia de context

Google Earth

Cal Dibuixant

ARU.14.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Codi INE 124

Adreça/es Plaça Prat de la Riba, de, 21
Carrer Pau, de la, 19

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM x = 434383,0 ; y = 4598833,0

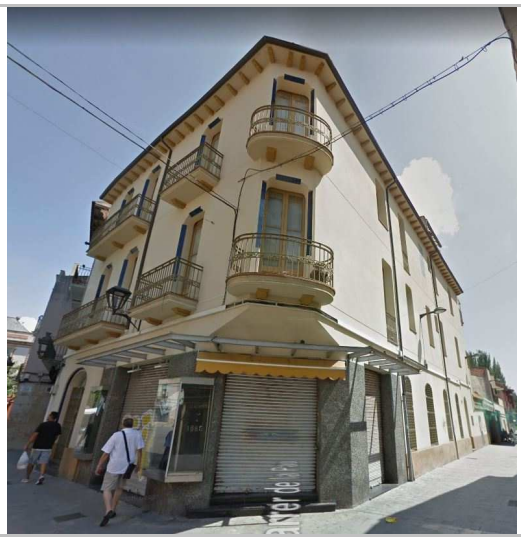
Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la:	4591413DF3949S	160 m2	-	-	Privada
	4591413DF3949S0001WZ	526 m2		PB+2	Privada

Localització
ICGC



Fotografia del bé
Google

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Plànol Cadastral
Cadastre virtual

Cal Dibuixant

ARU.14.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	IPA-29114
Altres prot.	Inclòs a l'Inventari Patrimoni Arquitectònic Catalunya

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	AMB.1 / Inclòs a l'Inventari Patrimoni Arquitectònic Catalunya

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres (Ur/UM)
Subtipologia funcio.	Habitatge plurifamiliar
Estil i Època	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX (inici)
Cronologia	a.1926
Elements	Edifici cantoner aixamfranat d'estil historicista construït als anys 20 del segle XX. Consta de planta baixa i dos pisos amb coberta a tres vessants. A la planta baixa se situa un local comercial que ha trencat l'harmonia formal caracteritzada a per la presència d'obertures de mig punt. Pel que respecta a les plantes, la façana més singular és la occidental. Es caracteritza per obertures rectangulars decorades amb rajoles blaves als brancals i a la llinda. Totes tenen balcó suportat per mènsules amb barana de ferro forjat, decorat amb línies horitzontals i filigrana central. Destaquen les balconades del xamfrà, d'idèntiques característiques a la resta però amb el balcó de planta el·líptica. La façana és rematada per un gran ràfec suportat per mènsules, amb la cantonada encintada amb rajoles de color blau.
Ús actual	Habitatge
Ús original/altres	Habitatge
Estat conservació	Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	A nivell d'estructura, es determina el manteniment integral de l'edificació, amb la seva volumetria, tipologia i elements constructius, excepte la part del local comercial instal·lat als baixos. A nivell de façanes, es preservarà integralment la façana a la plaça de Prat de la Riba, així com la que dona al carrer de Sant Pau. Es podran reordenar, però, les obertures als baixos, llevat l'original que correspon a la porta d'accés. A nivell de coberta, es mantindrà la configuració original a base de tres vessants, acabada amb teula àrab i amb el ràfec característic que es preserva integralment en la seva forma, configuració i materials constitutius. A nivell d'elements singulars, es conservaran tots els elements arquitectònics i ornamentals de la façana. En cas de trencament d'algun d'ells caldrà reposar-lo.

Cal Dibuixant — ARU.14.EA

Entorn de protecció

Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica, amb front a la plaça de Prat de la Riba i fent cantonada mab el carrer de la Pau, forma part d'un Ambient (el conjunt del Centre Històric, AMB.1) protegit es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental" en la definició de la totalitat de l'Ambient. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció: Conservació

Regulació: No es permet la modificació; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura

originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent.
L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Cal Dibuixant

ARU.14.EA

Entorn/Jardí	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental de la plaça Prat de la Riba on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Estructura/interior	Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma la pròpia finca on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics de la plaça de Prat de la Riba, inclosa dins l'àmbit de protecció del conjunt del Centre històric (AMB.1). Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest sector característic de Mollet del Vallès.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Cal Dibuixant

ARU.14.EA

Ortofoto

ICGC

Fotografia de context

Google Earth

Fotografia de context

Google Earth

Fotografia històrica

Fotografia històrica

Illa de cases de Can Borrell

ARU.15.CA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri Nou eixample *Codi INE* 124

Adreça/es Carrer Gallecs, de, 50
Avinguda Rivoli, de, 22
Carrer Salvador Espriu, de, 1-5

Coordenades UTM x 433815,0 ; y 4599829,0 *Plànol* *Delimitació bé*

x 433815,0 ; y 4599829,0 *Grafisme cat.* * *Entorn protecció*

DADES CADASTRALS

Número *Superfície* *Sostre* *N. plantes* *Titularitat*

-

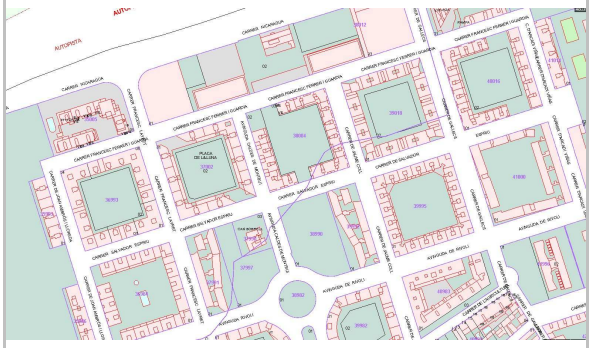
Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Illa de cases de Can Borrell

ARU.15.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Altres prot.	Inclòs a l'Inventari Patrimoni Arquitectònic Catalunya

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional	Arquitectura Residencial Urbana / Residencial en Blocs singulars (Ur/RB)
Subtipus Funcional	Conjunt d'habitatges
Context	L'illa de cases Can Borrell se situa al nou eixample de Mollet, en una trama de 100 x 100 metres. És un conjunt de 200 habitatges socials que orienten les seves façanes als quatre punts cardinals per així assegurar que tots revessin llum natural. Segons la seva disposició, cada façana té una solució específica.
Conjunt / elements	Els blocs disposats cap al sud i l'oest consten d'habitatges en dúplex. Mentre que al baix s'accedeix des de l'interior de l'illa, als de dalt és a partir d'un corredor elevat. En el cas dels habitatges de l'est, els habitatges són d'un sol nivell amb accessos verticals des del passatge interior. Pel que fa als que s'orienten cap al nord, també són d'un únic nivell i també s'hi arriba des del pati interior. L'èmfasi del conjunt es troba en les façanes sud i oest. La proposta és una reversió de l'illa de la Salut a Sant Feliu de Llobregat. Aquest model urbà va triar-se per al desenvolupament urbà de la vil·la olímpica de la ciutat comtal, començada a construir poc després de la inauguració de l'illa de Mollet. Aquest model, de fet, es va pensar com un model perfecte per als entorns urbans que afavoreixen un model urbà cohesionador i segur, propi d'una ciutat com Barcelona.
Ús actual	Residencial
Ús original/altres	Residencial
Estat conservació	Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	ES PROTEGEIX L'ORDENACIÓ COM A MODEL DE PROJECTACIÓ URBANA Cal preservar la concepció de la residència urbana lligada a un tipus i a una forma d'ordenació física amb un contingut social; és a dir la funció de la residència (plurihabitatge) vinculada amb la formalització de l'espai públic que s'està definint des de criteris sostenibles en el marc del projecte urbanístic general. ES PROTEGEIX EL CONJUNT COM A MODEL DE GESTIÓ I UNITAT DE PROJECTE Les problemàtiques a resoldre, des del punt de vista estructural, de compliment de normatives sectorials, de millora de l'espai públic i de la implantació de noves infraestructures de serveis o de nous equipaments han estat possibles a partir del model d'ordenació física original. La gestió i el manteniment del conjunt (edificis i espai públic) requereix un model operatiu de gestió única i/o coordinada.
Entorn de protecció	La declaració Ambiental d'aquest conjunt com unitat significativa parteix de l'àmbit d'ordenació original que el defineix a fi de reivindicar els seus valors dimensionals i d'implantació. Per la seva pròpia definició i model d'implantació, no es necessari delimitar un entorn de protecció.

Illa de cases de Can Borrell

ARU.15.CA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o reparació

LES PROPOSTES D'INTERVENCIÓ EN AQUEST AMBIENT HAURAN D'ANALITZAR PRÈVIAMENT EL CONJUNT, A FI DE GARANTIR MITJANÇANT UN ESTUDI GLOBAL QUE EL PROJECTE S'AJUSTA A LES CONDICIONS ESPECÍFIQUES DETERMINADES PER LA SEVA FINALITAT AMB RESPECTE PELS VALORS PAISATGÍSTICS I AMBIENTALS DEL MATEIX.
Es poden materialitzar intervencions ens els casos següents:
A partir del compliment de les normatives derivades del planejament general i sectorial.
Totes les actuacions es faran de manera justificada i hauran de ser observades des de la globalitat. Es portaran a terme amb respecte pels valors acreditats que disposa l'ordenació del conjunt com a Ambient.
L'objectiu de tota intervenció a materialitzar en aquest Ambient és doble: reclamar la reflexió sobre els valors ambientals del conjunt, tot i tractar-se d'una actuació contemporània, i justificar les mateixes a partir de l'anàlisi de l'impacte que determinen, envers la unitat i/o el conjunt, com un pas imprescindible en la redacció del projecte.

Usos permesos

Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció

Les actuacions que es portin a terme han de potenciar la reflexió sobre l'alteració ambiental i paisatgística, tant en la proximitat immediata, com en l'impacte general sobre el conjunt.

Gestió

Tots els projectes d'intervenció hauran de ser coordinats pels Serveis Tècnics d'Urbanisme i hauran de seguir la tramitació pertinent que justifiqui, en termes de cultura arquitectònica i urbanística, l'adequada relació entre l'actuació proposada i els valors ambientals i de paisatge d'aquest conjunt declarat.

Altres intervencions

Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al conjunt catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de les construccions protegides i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el conjunt hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

La Generalitat de Catalunya va posar en marxa un projecte d'habitatges socials al nord de la plana del Vallès. Es va projectar com una retícula de 100 x 100 metres semblant a l'estructura del Pla Cerdà.

Bibliografia

Marzà, Fernando i Subirà, Roger 2017, Anàlisi i valoració del patrimoni arquitectònic del segles XIX i XX a Catalunya

Actuacions finca

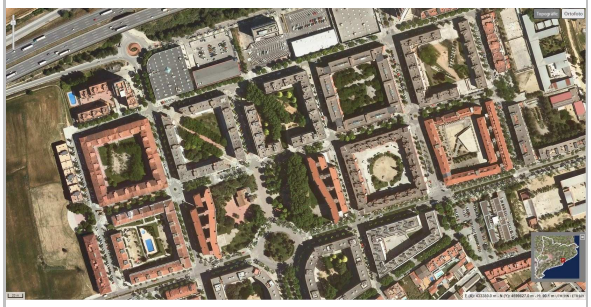
Autors MBM, arquitectes
Oriol Bohigas, arquitecte (1983 - 1987)
Josep Maria Martorell, arquitecte (1983 - 1987)
David Mackay, arquitecte (1983 - 1987)

Observacions

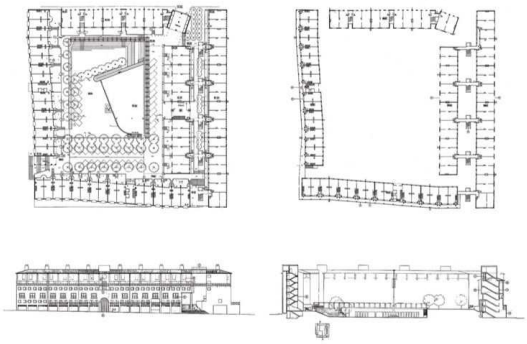
Conjunt de quatre edificis independents amb un espai públic intern, que crea un paisatge urbà de gran qualitat ambiental. Els seus arquitectes van rebre una nominació als premis FAD de 1987.

Illa de cases de Can Borrell

ARU.15.CA



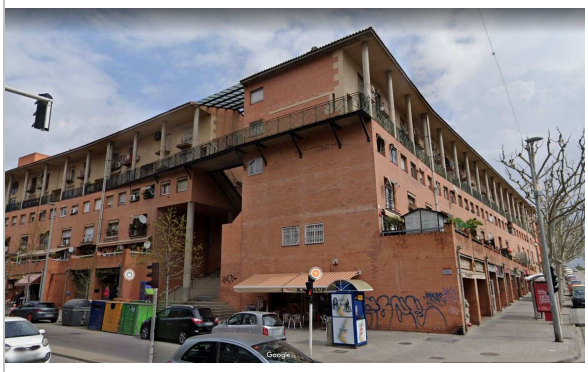
Ortofoto
ICGC



Plànol
Arquitectura Catalana .CAT

Illa
Google Earth

Illa
Google Earth



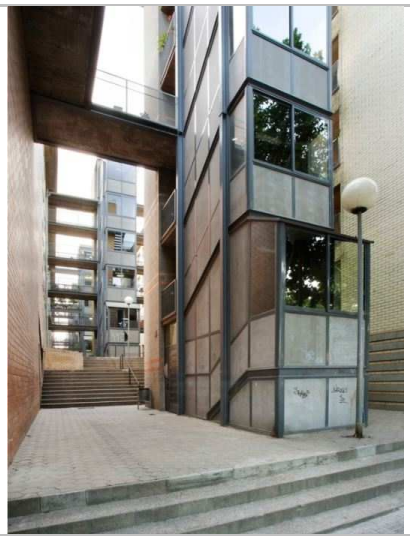
Fotografia en perspectiva
Google

Illa de cases de Can Borrell

ARU.15.CA

Front d'una illa
Google

Interior d'una illa
José Hevia AHCOAC



Accés a pati d'illa
José Hevia AHCOAC

Façana
José Hevia AHCOAC

Illa de cases de Can Borrell

ARU.15.CA

Cases de Rengla al carrer d'Àngel Guimerà, 7-9-11-13

ARU.16.CA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri Sector de l'Estació de França *Codi INE* 124

Adreça/es Carrer Àngel Guimerà, d', 7-9-11-13

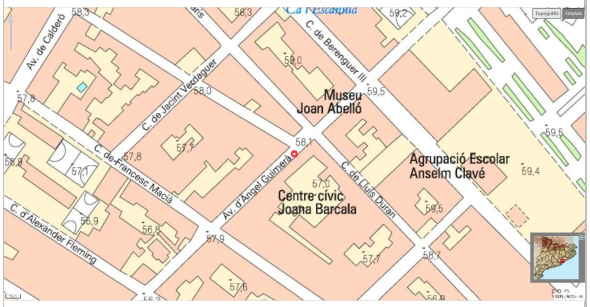
Coordenades UTM x 434562,2 ; y 4598472,6 *Plànol* *Delimitació bé*

x 434562,2 ; y 4598472,6 *Grafisme cat.*

x 8 *Entorn protecció*

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
AG,7 Parcel·la: 4786807DF3948N		144 m2			Privada
AG,7 Immoble: 4786807DF3948N0001AL		144 m2	96 m2	PB+1	Privada
AG,9 Parcel·la: 4786806DF3948N		144 m2			Privada
AG,9 Immoble: 4786806DF3948N0001WL		144 m2	79 m2	PB+1	Privada
AG,11 Parcel·la: 4786805DF3948N		151 m2			Privada
AG,11 Immoble: 4786805DF3948N0001HL		151 m2	53 m2	PB+1	Privada
AG,13 Parcel·la: 4786804DF3948N		145 m2			Privada
AG,13 Immoble: 4786804DF3948N0001UL		145 m2	74 m2	PB+1	Privada



Localització
ICGC

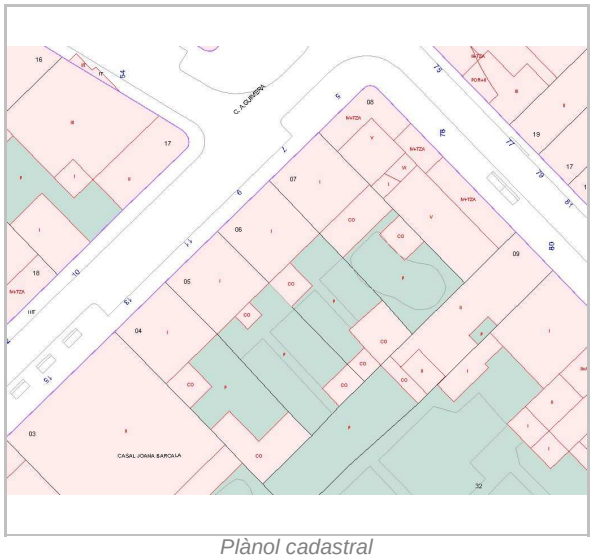
Fotografia de context
Google

Cases de Rengla al carrer d'Àngel Guimerà, 7-9-11-13

ARU.16.CA

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès
Classificació	SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral

Cadastre virtual

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/f2
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	AMB.2

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional	Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres (Ur/UM)
Subtipus Funcional	Cases de rengla
Context	1923

Entorn de protecció Forma part de l'Eixample de l'Estació de França (AMB.2) i s'ha d'acollir a les prescripcions que regulen aquest àmbit així com al contingut dels requeriments que s'indiquen en aquesta fitxa. Per tal de no malmetre les condicions ambientals i paisatgístiques del bé, l'entorn de les cases de rengla inclou les dues edificacions veïnes situades a banda i banda de la unitat edificatòria, tal i com ho recull el plànol corresponent referenciat segons el codi ARU.16.E

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Conjunt d'especial interès arquitectònic, on el valor essencial rau en la seva estructura tipològica, manifestada pel model edificatori repetitiu, fruit de la parcel·lació modulada que possibiliten la formació de les cases de rengla, l'estil representatiu d'un període determinat -reflectit en la/es façana/es i tipus de coberta- o com a reflex del llenguatge ajustat a l'ús d'elements decoratius i/o ornamentals, si s'escau, o de les tècniques constructives del moment.

Es protegeix la forma, composició i ritme de la façana contínua més la volumetria amb l'estructura funcional del conjunt, en les parts que han estat preservades, les característiques estructurals, que inclouen els nivells dels forjats, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada, pels valors dimensionals, pel tipus de paràmetres emprats o per les condicions distributives i organització espacial original.
Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació, amb una restauració tipològica adequada que hauran de mantenir i posar en relleu els esmentats elements d'interès. També cal preservar, si s'escau, altres elements singulars i representatius del bé originari, si es disposen, com l'ornamentació, reixes, baranes, paviments, així com altres elements de forja, ceràmics i/o característics de l'estil i l'època de construcció de l'immoble.

Entorn de protecció Per les característiques del conjunt i en relació a la seva posició específica que forma part d'un Ambient protegit (Eixample de l'estació de França, AMB.2) es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental" en la definició de la totalitat de l'Ambient. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...)

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat

les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: modificació del volum existent sense ampliació; modificació del sostre global existent sense increment de volum edificat; modificació del nombre d'entitats existents; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi d'ús; intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: increment de volum sotmès a l'ordenació volumètrica, respectant l'estructura portant i la definició dels elements tipològics del bé catalogat; increment del sostre existent; increment del nombre d'entitats existents; redistribució general d'espais; redistribució de les entitats amb alteració dels seus límits; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Usos permesos Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.

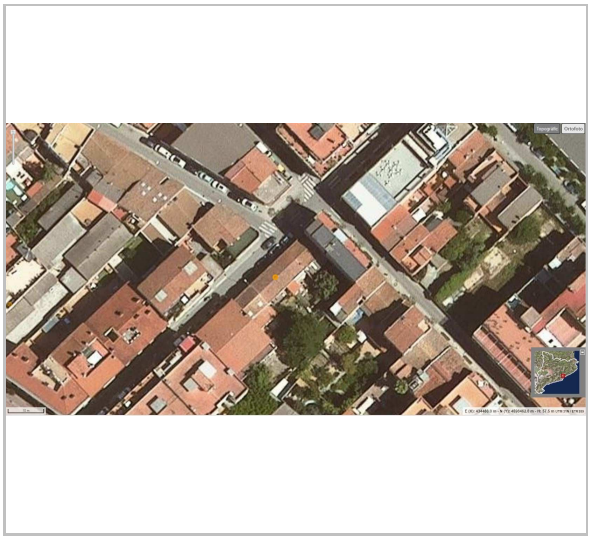
Gestió Abans de qualsevol intervenció de Consolidació, Reforma o Rehabilitació que es realitzi sobre construccions protegides del conjunt catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada. Aquest estudi es composa de: aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho,

Cases de Rengla al carrer d'Àngel Guimerà, 7-9-11-13 ARU.16.CA

immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

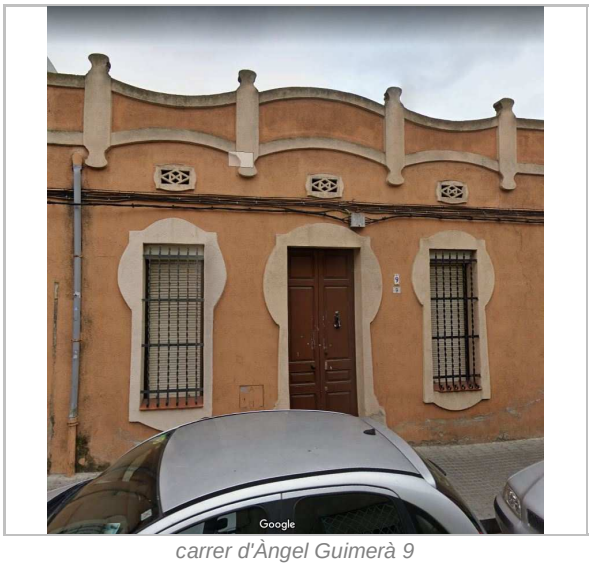
Altres intervencions

Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al conjunt catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de les construccions protegides i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el conjunt hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.



Ortofoto
ICGC

carrer d'Àngel Guimerà 7
Google



carrer d'Àngel Guimerà 9
Google

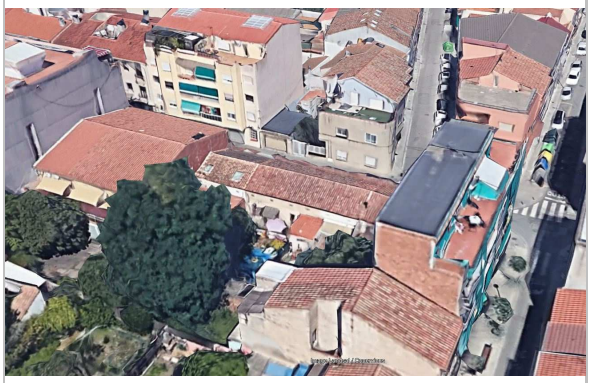
Cases de Rengla al carrer d'Àngel Guimerà, 7-9-11-13

ARU.16.CA

carrer d'Àngel Guimerà 11
Google

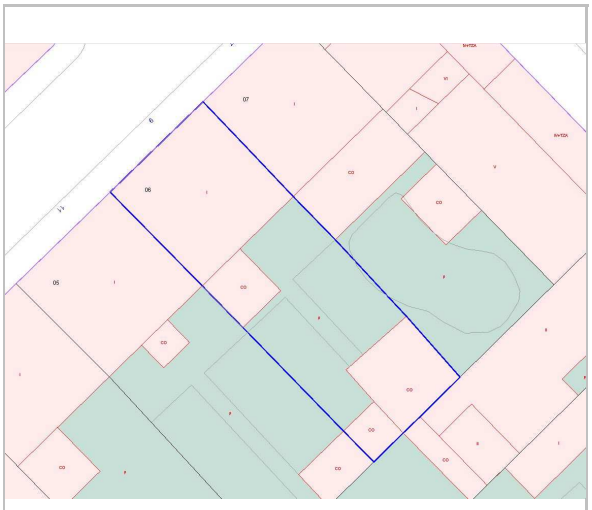
carrer d'Àngel Guimerà 13
Google

Fotografia aèria del conjunt
Google Earth



Fotografia aèria façana interior
Google Earth

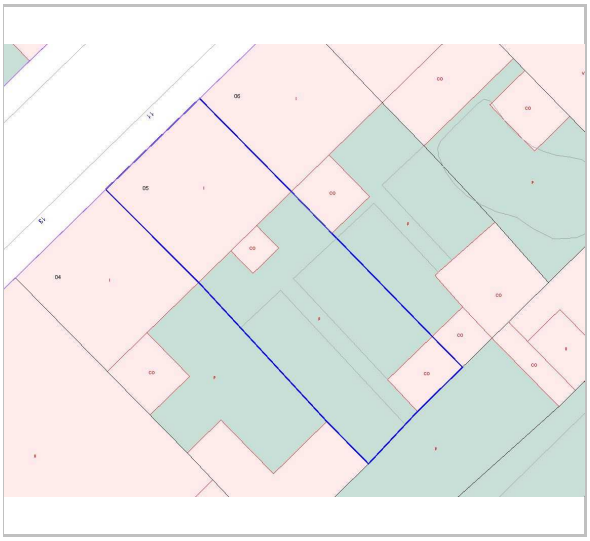
Plànol cadastral Ag,7
Cadastre virtual



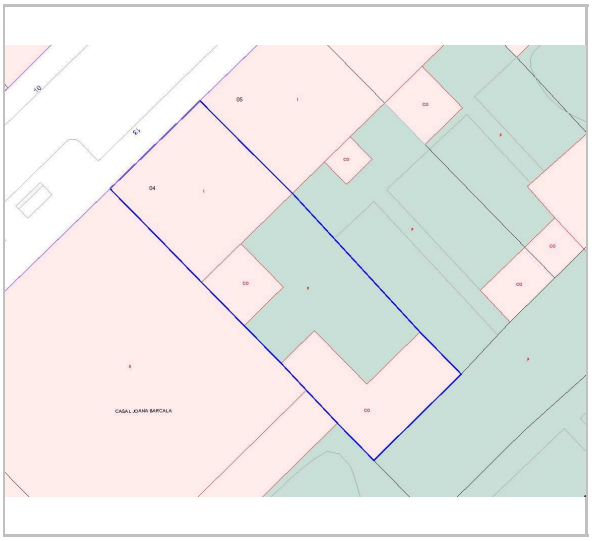
Plànol cadastral Ag,9
Cadastre virtual

Cases de Rengla al carrer d'Àngel Guimerà, 7-9-11-13

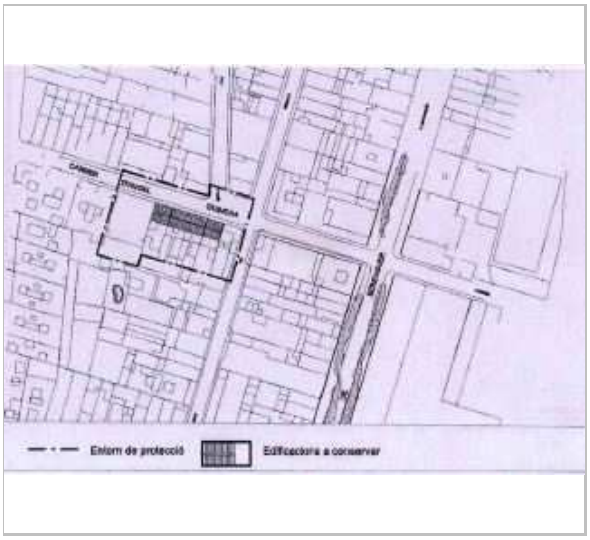
ARU.16.CA



Plànol cadastral Ag,11
Cadastre virtual



Plànol cadastral Ag,13
Cadastre virtual



Entorn de protecció
Plànol

Habitatge al carrer de Sant Oleguer, 1

ARU.17.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Codi INE 124

Adreça/es Carrer Sant Oleguer, de, 1
Plaça Església, de l'

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM x = 434427,3 ; y = 4598943,1

Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

	Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la:	4591101DF3949S	118 m2	-	-	Privada
	4591101DF3949S0001QZ	322 m2	118 m2	PB+1	Privada

Localització
ICGC

Fotografia del bé
Google

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Plànol Cadastral
Cadastre virtual

Habitatge al carrer de Sant Oleguer, 1

ARU.17.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	Cf/5
Nivell prot.	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Edificis
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 3. Parcial
Altres prot.	AMB.1

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Arquitectura Residencial Urbana / Urbana entre mitgeres (Ur/UM)
Subtipologia funcio.	Habitatge unifamiliar
Cronologia	/Reforma 1970/

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

A nivell d'estructura, es determina el manteniment integral de l'edificació, amb la seva volumetria, tipologia i elements constructius.
A nivell de façanes, es preservarà integralment la façana al carrer de Sant Oleguer / plaça de l'Església i, parcialment, la que dona a la baixada de Can Rota que serà objecte d'estudi a partir de la redacció d'un projecte d'intervenció i, per tant, es podran reordenar.
A nivell de coberta, es mantindrà la configuració original a base, a dues vessants, acabades amb teula àrab.
A nivell d'elements singulars, es conservaran tots els elements arquitectònics i ornamentals de la façana (fusteries, persianes de llibret, emmarcaments de les obertures, baranes del balcó i porta treballada amb reixa de forja. En cas de trencament d'algun d'ells caldrà reposar-lo.

Entorn de protecció

Per les característiques de l'edificació i en relació a la seva posició específica, amb front al carrer de Sant Oleguer / plaça de l'Església, forma part d'un Ambient (el conjunt del Centre Històric, AMB.1) protegit es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental" en la definició de la totalitat de l'Ambient. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Conservació
Regulació	No es permet la modificació de les parts protegides; Criteri principal d'intervenció

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant i coberta i sense modificar−ne les seves parts constitutives incloses en l'àmbit de protecció, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma:
Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Obres de rehabilitació:
Obres que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història d'aquesta construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que hagi suportat en el temps, així com reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials. Les obres esmentades podran contemplar alguna de les actuacions següents: canvi d'ús;

intervenció en l'estructura del bé i altres actuacions que no corresponguin a gran rehabilitació, reforma, consolidació o manteniment i conservació. La intervenció no haurà de contradir les característiques tipològiques estructurals (sistema portant), funcionals (qualificació de recorreguts i comunicacions) i formals (façanes i/o ambients amb valor patrimonial dels espais interiors).

Obres de gran rehabilitació:
Intervencions d'acord amb el què estableix l'article 119.3 del Decret 305/2006 de 18 de juliol del Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (LUC) així com el conjunt de treballs que constitueixin una actuació global en tot l'edifici i que comportin, a més, alguna de les actuacions següents: redistribució general d'espais; canvi de l'ús principal de l'edifici; intervenció en l'estructura de l'edifici sense modificar els elements referencials de l'estructura principal configuradora de la pròpia construcció i la seva tipologia. S'admetran, també, obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostri documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; obres o treballs d'eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària de l'edifici i a les ampliacions orgàniques del mateix i obres de deconstrucció sense possibilitat de redissenyar elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional i formal d'espais lliures vinculats al bé.

Façanes/Coberta

Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es protegides, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si en disposen, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades en el propi POUM de Mollet de Vallès, en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

En la imatge externa i la incidència amb l'entorn proper, les intervencions que determina el POUM en el marc general i el planejament sectorial derivat, si s'escau, com per exemple: tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcte d'aparells d'aire condicionat, etc...

Estructura/interior

Sobre les parts protegides interiorment a raó de la seva tipologia, s'admeten: Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació o rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

Entorn de protecció

L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma la pròpia finca on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics del carrer de Sant Oleguer i la plaça de l'Església que envolta el conjunt de Sant Vicenç i la Rectoria, inclosa dins l'àmbit de protecció del conjunt del Centre històric (AMB.1). Es tindrà cura que aquest element i les

Habitatge al carrer de Sant Oleguer, 1 — ARU.17.EA

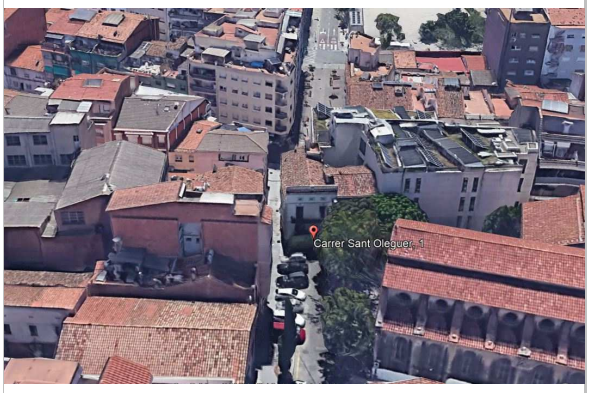
	edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest sector característic de Mollet del Vallès.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Ortofoto

ICGC

Habitatge al carrer de Sant Oleguer, 1

ARU.17.EA



Fotografia de context

Google Earth

Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, socioculturals, naturals, ambientals i paisatgístics de Mollet del Vallès

C- CATÀLEG DE BÉNS

01 Béns Arquitectònics

Arquitectura i Elements Singulars / Espais i Mobiliari Urbà (S)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
S.01	**Font de la plaça d'Enric Prat de la Riba**	BPU	Nivell 1. Integral
S.02	**Parc dels Colors (CA)**	BPU	Nivell 2. Conservació
S.03	**Jardí de la Farinera (CA)**	BPU	Nivell 2. Conservació

Font de la plaça d'Enric Prat de la Riba

S.01.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri El Centre

Codi INE 124

Adreça/es Plaça Prat de la Riba, de, s/n

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM x = 434380,5 ; y = 4598863,3

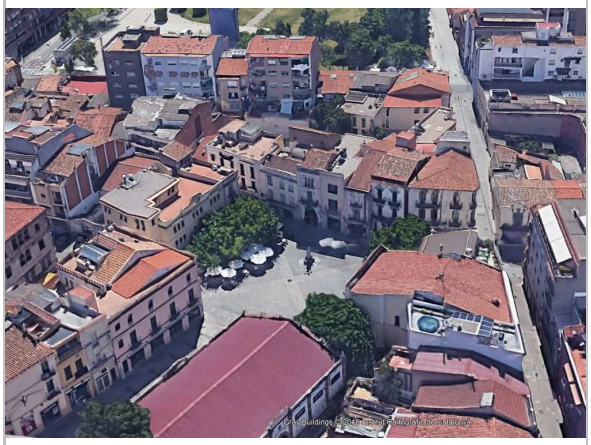
Identificació al plànol

Grafisme categoria *

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
-	-	-	-	-

Localització
ICGC

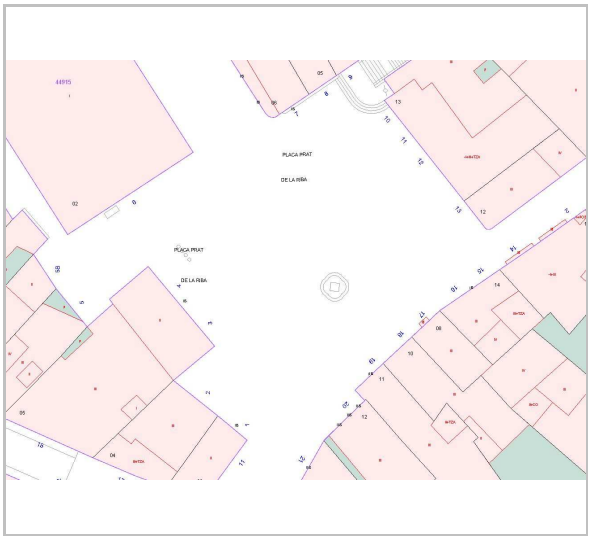


Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol Cadastral
Cadastre virtual

Font de la plaça d'Enric Prat de la Riba

S.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Elements arquitectònics
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	IPA-29123
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Elements arquitectònics
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 1. Integral
Altres prot.	AMB.1

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Elements Singulars / Mobiliari Urbà (S)
Subtipologia funcio.	Font monumental
Estil i Època	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia	1921 (Original) / 1961 (enderroc) / 1983 (Reconstruida)
Autor/promotor	Domènec Sugranyes, arquitecte
Parcel.la	Gran
Elements	Font d'estil modernista que correspon a una reconstrucció de l'any 1983 de la original dissenyada per l'arquitecte Domènec Sugrañes en 1921 i enderrocada l'any 1961. Està formada per tres cossos superposats situats sobre un podi esglaonat on hi consta una inscripció que indica que la font és una reconstrucció de l'original. A sobre una estructura de maons de planta quadrada, on es situen els brolladors que decanten sobre una pica de pedra cadascun. Sobre els brolladors hi ha una estructura prismàtica dividida en dos parts. La inferior és revestida amb un trencadís on s'indica l'any de construcció (1983) i la superior amb rajoles de colors blaus i blancs que representen l'escut de la vila. La font és coronada per una estructura de ferro forjat de secció helicoïdal de la qual hi surten quatre fanals.
Ús actual	Mobiliari urbà / Font
Ús original/altres	Mobiliari urbà / Font
Estat conservació	Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	Bé d'especial interès arquitectònic, escultòric, artístic o ambiental, el valor del qual resideix, principalment, en la seva dimensió creativa a través de l'estructura tipològica, reflectida en la forma, composició i estil. Es protegeix la integralment l'element. Altrament, encara que sigui una reedificació de l'element enderrocat als anys 1960, es reconeixen les seves característiques en funció dels materials i tècniques aplicades, així com els valors dimensionals. Aquestes són parts a mantenir, sense perjudici de les actuacions de manteniment i restauració que hauran de preservar i revaloritzar el conjunt del bé catalogat.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma l'ambient particular on s'inscriu l'element (la plaça de Prat de la Riba), per tal de no malmetre les qualitats pròpies del bé, la seva visualització i contemplació, així com les qualitats conformadores del paisatge que l'envolta.

Font de la plaça d'Enric Prat de la Riba

S.01.EA

☑ Valor històric	És un element referent en la història de Mollet del Vallès. Representa una se d'identitat recuperada després de l'enderroc de 1961.
☑ Valor urbanístic	
☑ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Font pública d'estil modernista i que s'emmarca en el període que Domènec Sugranyes és arquitecte municipal.
☑ Valor sociocultural i etnològic	Les fonts van anar guanyant cada cop més rellevància a Mollet, fins que aque molt elaborada i ornamentada, ha passat a convertir-se en un veritable monu en l'àmbit urbà.
☑ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Bé interessant per la contribució en l'articulació de la plaça de Prat de Prat de Riba on se situa. La seva contemplació no es veu alterada per la diferent morfologia edificatòria d l'entorn on se situa.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

Regulació No es permet la modificació; No es permet la modificació.
Actuacions dirigides al sanejament, en el marc de la restauració d'elements inherents als valors tipològics i ambientals originals del bé. Restauració tipològica adequada a fi de preservar i posar en relleu les parts o elements destacats per aquests valors.
Obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, millora, remodelació sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements
artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé). Les actuacions de imatge hauran de respectar els valors patrimonials que singularitzen aquest bé i es materialitzaran amb el màxim respecte per les mateixes, tant en la utilització de materials, com en el
tractament de les textures i el cromatisme.

Façanes/Coberta Tractament amb les tècniques de restauració adequades utilitzant els materials que li són propis. Qualsevol alteració de la imatge externa derivada d'una nova actuació ha d'estar avalada per la necessitat d'emprendre una tasca urgent de restauració i justificada de
forma fefaent.
En tots els casos es farà de la manera compatible i amb ple respecte pels valors acreditats.

Entorn/Jardí Les actuacions que es materialitzin a l'entorn d'aquest bé han de ser absolutament respectuoses per tal de preservar la seva imatge atenent a les tres consideracions que li confereixen els seus valors com a element patrimonial: arquitectònic-escultòric (obra singular); ambiental-paisatgístic (element clau en el reconeixent de l'entorn i del paisatge
que conforma) i sociocultural-etnològic (peça que disposa d'un reconeixement en la identitat del lloc on se situa: la plaça de Prat de la Riba).

Estructura/interior Les actuacions de restauració i/o de reparació efectiva de l'estructura del bé, es materialitzaran a partir del coneixement de l'ús i les tècniques emprades en la seva construcció original i en la reconstrucció realitzada, l'any 1983, amb ple respecte pels seus valors propis com element que ha particularitzat una estructura i una imatge externa definida i identificativa.
Si per tal de reparar un element i/o el conjunt del bé cal fer actuacions a l'interior de les seves estructures, es garantirà en tot moment la restitució correcte de la imatge exterior, per tal de no desvirtuar les seves característiques formals.

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats de l'element arquitectònic, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i

Font de la plaça d'Enric Prat de la Riba — S.01.EA

	les edificacions vinculades directa o indirectament amb el mateix -si s'escau- conformin o preservin el paisatge de la plaça de Prat de la Riba, en coherència amb els seus valors inherents.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	La font es va construir l'any 1921, segons el disseny original de l'arquitecte Sugrañes. Durant molt de temps va ser un punt de subministrament d'aigua corrent, quan aquesta només arribava a les llars d'un grup reduït d'abonats. L'any 1961 es va enderrocar i es va construir un sortidor, amb la intenció de fer una plaça més moderna. Aquest va rebre el malnom de "la Palangana". Tot i així, se li ha de reconèixer el mèrit històric d'haver estat l'escenari de moltes fotos de família i, sobretot, d'haver estat la base d'un pessebre monumental. Aviat la plaça es va convertir en un punt de congestió del trànsit bastant enutjós i, arribats els anys vuitanta, es va transformar en zona de vianants. Mollet va recuperar la seva plaça del poble i l'Associació de Veïns de la Zona Centre va aprofitar l'ocasió per reivindicar la recuperació de la font modernista. Així va ser com l'any 1983 es va construir la rèplica actual, gràcies a una subscripció popular. Autora: Dolors González Reche, documentalista de l'Arxiu Històric Municipal de Mollet del Vallès.
Observacions	Amb motiu de les XVIII Jornades del Centre d'Estudis Molletans sobre l'aigua a Mollet, l'Arxiu Històric Municipal mostra, per primera vegada al públic, la làmina amb el dibuix original de la font modernista de la plaça de Prat de la Riba, obra de l'arquitecte Domènec Sugrañes i Gras (Reus 1878-– Barcelona 1938), deixeble de Gaudí, a qui succeí en la direcció de les obres de la Sagrada Família de Barcelona. Es tracta d'una aquarel·la a tot color, de 57 x 26 cm, a escala 1:10, signada per l'autor amb data d'agost de 1921 i amb el títol Projecte de Farola-Font. És d'imaginar que, després de la construcció de la font, la làmina va anar a parar al fons de l'Arxiu i va caure en l'oblit. Passats els anys, es va trobar per casualitat entre uns documents antics que s'estaven revisant. Mostrava un estat bastant deteriorat, per fongs i altres patologies, i l'Ajuntament la va fer restaurar l'any 2000. La feina va anar a càrrec de l'empresa Estudi B2 de Barcelona, de la mà de Carme Bello i Àngels Balcells. Les imatges permeten comparar l'estat de la làmina abans i després de la restauració. La vinculació de Sugrañes amb Mollet del Vallès comença l'any 1911, amb l'encàrrec, per part del consistori molletà, del Plano General de Reforma y Ensanche de Mollet del Vallés. Sugrañes esdevindrà el primer arquitecte municipal de Mollet i estarà vinculat a

la població fins l'any 1930.

Ortofoto

ICGC

Dibuix abans de ser restaurat

Domènec Sugranyes, AHM Mollet del Vallès

Dibuix després de ser restaurat

Domènec Sugranyes, AHM Mollet del Vallès

Font de la plaça d'Enric Prat de la Riba

S.01.EA

Fotografia del bé

WK

Parc dels Colors

S.02.CA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri Parc dels Colors *Codi INE* 124

Adreça/es Carrer Palau de Plegamans, de
Carrer Francesc Layret, de
Carrer Agricultura, de l'
Avinguda Caldes de Montbui, de

Coordenades UTM x 433760,6 ; y 4599443,4 *Plànol* *Delimitació bé*

x 433760,6 ; y 4599443,4 *Grafisme cat.*

x 7 * *Entorn protecció*

DADES CADASTRALS

Número	*Superfície*	*Sostre*	*N. plantes*	*Titularitat*
Parcel·la: 3896001DF3939N	23.578 m2			Pública

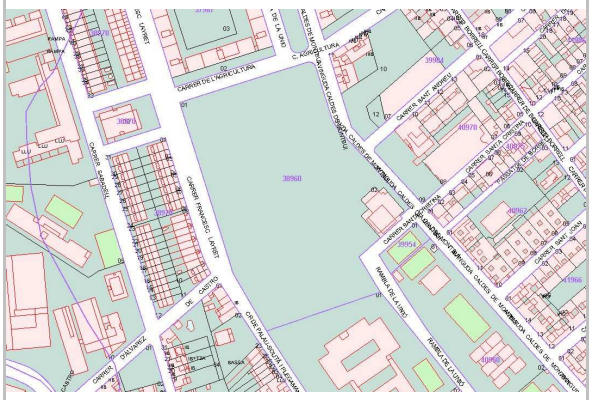
Localització
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Plànol cadastral
Cadastre virtual

Parc dels Colors

S.02.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Elements arquitectònics
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/e4
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Elements arquitectònics
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	BAMP.02

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Conjunt Urbà (CU)

Subtipus Funcional Parc urbà

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

L'estructura d'aquest espai urbà conté una càrrega simbòlica i metafòrica tant important, característica de l'obra d'Enric Miralles, es fa indispensable regular una protecció integral pel conjunt dels elements arquitectònics que conformen el Parc. En aquest sentit caldrà preservar, també, els materials i colors que els conformen. S'haurà d'elaborar una carta de materials i colors per al manteniment pel manteniment o la possible restitució.
Pel que respecta als elements característics, el manteniment del mobiliari específic del Parc, els paviments i els elements escultòrics es farà tenint en compte el projecte original. En el cas de restitució de qualsevol de la resta d'elements arquitectònics i urbans del projecte hauran de ser respectuosos amb les característiques dels dissenyats en origen.

Entorn de protecció

La normativa específica que reguli la conservació del Parc dels Colors ha de concretar les condicions de protecció dels seus elements, arquitectònics i/o vegetals, alhora que ha d'aprofundir en altres paràmetres d'ordenació dels espais no construïts i dels propis elements arquitectònics.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al conjunt patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel propi POUM de Mollet del Vallès.

Intervencions admeses

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del conjunt; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

Parc dels Colors — S.02.CA

A nivell referencial s'expressen els tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i conservació:
Intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar−ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació:
Intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Usos permesos	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Efectes sobre entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental del Parc dels Colors, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al conjunt catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de les construccions protegides i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el conjunt hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Ortofoto
ICGC

Parc dels Colors

S.02.CA

Jardí de la Farinera

S.03.CA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

EA

EA

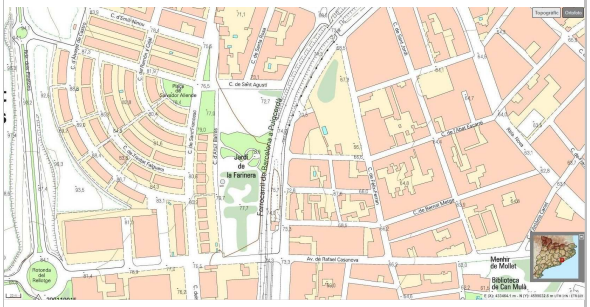
LOCALITZACIO

Indret / barri Jardí de la Farinera *Codi INE* 124

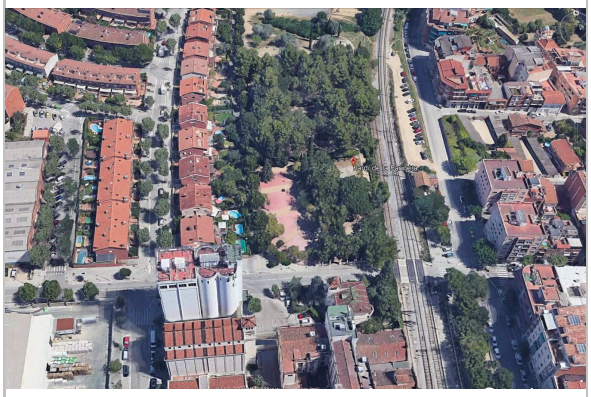
Adreça/es Avinguda Rafael de Casanova, de
Passeig Artur Barres, d'

Coordenades UTM x ; y *Plànol* *Delimitació bé*

x ; y *Grafisme cat.* * *Entorn protecció*



Localització
ICGC



Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Plànol cadastral
Cadastre virtual

Jardí de la Farinera

S.03.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Elements arquitectònics
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	C/e6
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Elements arquitectònics
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	BAMP.04

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Conjunt Urbà (CU)

Subtipus Funcional Parc urbà

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Manteniment integral de tots els elements provinents de l'antic jardí.
Pel que fa a l'estructura general del Parc, ens trobem que conforma una important massa de verd urbà amb força anys de tradició i que ha estat reforçada per les plantacions recents. En aquest sentit es protegeix la globalitat de l'arbrat del Jardí de la Farinera per tal de mantenir-ne la massa arbòria. Caldrà, en tots els projectes, portar a terme millores i treballs compatibilitzant els usos previstos amb el manteniment d'aquesta massa arbòria i garantir-ne sempre les millors condicions; sobretot per l'aparell radicular i l'espai de sol explorable per les arrels. D'altra banda sempre que sigui necessari, se substituiran les possibles baixes per altres elements de les mateixes característiques que els existents i això es farà de manera gradual per alterar el conjunt de la manera més lleu possible.

Entorn de protecció

Per les característiques del conjunt del Parc i per les proteccions establertes en el Catàleg i el planejament, sobre el conjunt industrial de la Farinera Moretó i la Pineda annexa, no es considera, específicament, portar a terme una delimitació d'entorn de protecció concret, que no sigui la perimetral del propi Parc..

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o reparació

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del conjunt catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al conjunt patrimonial que conforma la totalitat del Parc.

Usos permesos Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció Es tindrà cura que aquest conjunt i el seu perímetre conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.

Gestió

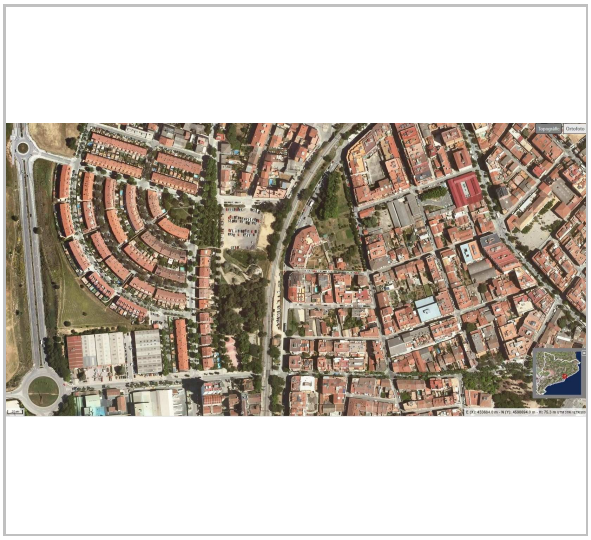
En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni

Jardí de la Farinera — S.03.CA

Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions

Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al conjunt catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura dels béns que integren el conjunt per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de les construccions protegides i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el conjunt hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.



Ortofoto
ICGC

Plànol cadastral + Ortofoto
Cadastre virtual

Jardí de la Farinera

S.03.CA

Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, socioculturals, naturals, ambientals i paisatgístics de Mollet del Vallès

C- CATÀLEG DE BÉNS

01 Béns Arquitectònics

Ambients (AM)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
AMB.1	**El Centre Històric (CA)**	BPU	Nivell 4. Ambiental
AMB.2	**Eixample de l'Estació de França (CA)**	BPU	Nivell 4. Ambiental
AMB.3	**Centre Multifuncional de Can Mulà (CA)**	BPU	Nivell 4. Ambiental

El Centre Històric

AMB.1.CA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

EA

EA

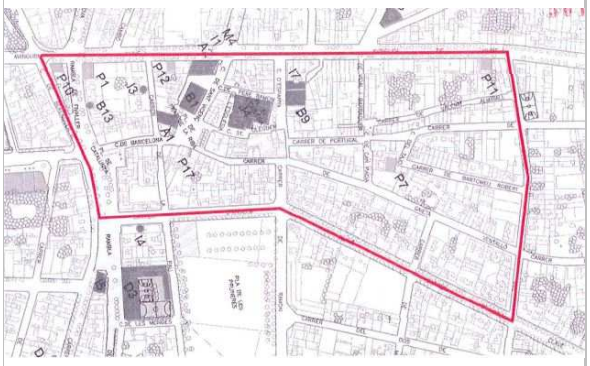
LOCALITZACIO

Indret / barri El Centre *Codi INE* 124

Adreça/es

Coordenades UTM x - ; y - *Plànol* *Delimitació bé*

x - ; y - *Grafisme cat.* * *Entorn protecció*



Àmbit Catàleg

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

El Centre Històric

AMB.1.CA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic	*Tipus de bé*	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts	*Classificació*	Conjunts
Categoria	BPU	*Categoria*	BPU
Nº reg/cat.	CO1	*Nivell prot.*	Nivell 4. Ambiental
Nivell prot.	Nivell 4. Ambiental		

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Conjunt Urbà (CU)

Subtipus Funcional Centre històric

Context

Al bell mig de la població, l'àmbit està està definit pel carrer de Berenguer III, l'avinguda de Jaume I, el carrer del Sòl i el carrer d'Anselm Clavé. Al segle XIV, la vila de Mollet del Vallès adquireix el privilegi de ser "Carrer de Barcelona".

Conjunt / elements

Conjunt format per carrers d'edificis residencials, alguns de notable interès arquitectònic i patrimonial, i que inclou les principals edificacions públiques de Mollet del Vallès, com: l'Església parroquial de Sant Vicenç, l'antic Ajuntament i l'antic Mercat, així com La Marineta. És el principal centre comercial de Mollet del Vallès i els seus carrers són majoritàriament reservats a l'ús de vianants.
Representa el primer centre històric de la Vila. Dins dels edificis residencials cal destacar per la seva posició, estil i significació, la Farmàcia amadó. La resta d'edificis prenen interès pel context on es troben i per la condició de conjunt que li dóna la seriació de les cases.
Característiques dels Espais Públics:
Plaça de Catalunya / Carrer de Barcelona / Carrer de Gaietà Ventalló
És l'antic Camí Reial, l'eix principal que estructura el centre històric de Mollet del Vallès. Conté edifcis residencials que tenen interès de conjunt afegit.
Carrer de la Pau
És un carrer significatiu perpendicular a l'eix principal. Majoritàriament conté les façanes secundàries d'edificis.
Plaça de Prat de la Riba
és un espai obert que identifica el centre de la Vila. És definit pel carrer de Barcelona i conté l'antiga Casa de la Vila i l'antic Mercat que identifiquen dues de les façanes més característiques de la plaça. Al centre apareix la font monument que ha estat reconstruïda segons el projecte de Domènec Sugranyes.
Carrer de Sant Vicenç
és un carrer, tipus esplanada lateral a l'antic Mercat. Uneix la plaça de Prat de la Riba amb el carrer de Jaume I, salvant un desnivell important a través d'unes escales.
Carrer de Pere Ramon / Carrer de l'Església / Carrer de Sant Oleguer
Són els carrers que voregen l'Església parroquial i que estan en el punt més alt del Centre històric de la Vila. Es comuniquen a través d'escales o rampes amb la resta de carrers de l'entorn.
Plaça de l'Església
Es tracta del principal espai públic d'accés directe al Centre històric. Està definit per la presència de l'Església parroquial i per la Marineta. Es troba limitat, també, per edificis residencials que deixen passar el carrer lateralment, amb dimensió molt reduïda i salvant, també, el desnivell a través d'unes escales.

Els vials que conformen el Centre històric i que determine l'àmbit protegit ambientalment, esdevenen significatius dins l'homogeneïtat de la trama, bé per tractar-se d'uns eixos que recullen les traces d'antics camins històrics, bé per la seva secció, de proporcions més generoses i que introdueixen una certa jerarquització en la formació i posterior consolidació del teixit en etapes contemporànies. Els carrers, places i vials són un referent que recullen la major part de les
circumstàncies per a ser reconeguts com Ambient i determinar una singularitat en el tractament de la seva identitat morfològica. Així, aquest conjunt conforma un paisatge urbà estructurat i caracteritzat a partir d'algunes circumstàncies generalitzables com: la traça viària —definida en els casos dels camins històrics o la morfologia del nucli antic—; la secció construïda del vial — proporció entre l'amplada de carrer i l'alçada de l'edificació—; el parcel·lari —que recull l'estructura històrica i tradicional de la propietat i que ha evolucionat d'acord amb els ajustatges derivats del planejament al llarg dels anys—;

El Centre Històric — AMB.1.CA

l'escala de les tipologies edificatòries —donada per la presència prioritària d'habitatge residencial amb arquitectures singulars (modernistes o noucentistes, principalment) i cases de cos—; l'arquitectura dels mestres d'obra i altres aspectes que esdevenen valors de paisatge i elements de reflexió en la lectura i la identitat d'aquests conjunt.

Ús actual Centre urbà

Ús original/altres Centre de la Vila

Estat conservació Bo; Teixit residencial format per cases de cos i amb gran part de substitució per nova planta. Disfuncions de mitgeres. Instal·lacions aèries.

Entorn de protecció És necessari l'aplicació dels valors del paisatge en la voluntat de consolidar i preservar la importància de l'Ambient declarat. La definició d'aquests o d'altres trets configuradors del paisatge, no implica necessàriament la seva conservació o reproducció mimètica al llarg de l'Ambient declarat. El fet de descriure'ls respon a la voluntat de garantir la reflexió sobre alguns dels aspectes que es consideren característics del teixit majoritari que conforma els valors ambientals d'aquest conjunt que conforma el Centre de la Vila, reconeixent que les intervencions de nova planta han de ser factibles i respectuoses en la trama on s'hauran d'inserir.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es destaca fonamentalment dues característiques morfològiques que conformen la identitat majoritària d'aquests vials, ambientalment: l'estructura parcel·laria i l'ús d'unihabitatge. Així, es protegeixen aquests i altres trets però també i, amb la mateixa intensitat, la declaració
ambiental implica l'anàlisi de l'entorn, la reflexió sobre el paisatge i el debat sobre la vila. Aquesta voluntat comporta, d'una banda el respecte pels valors de les edificacions històriques que articulen els fronts edificats i la possibilitat d'abordar una re-interpretació del teixit, la regeneració no només de l'edifici també dels usos, la potenciació de les relacions entre espai públic i privat, la re-utilització de tipologies, en les intervencions que es portin a terme en el procés d'actuacions de nova planta.

Entorn de protecció La declaració Ambiental d'aquest conjunt vol reivindicar els valors dels seus fronts edificatoris consolidats, tenint cura de les actuacions que no signifiquin desvirtuar la qualitat de les edificacions de l'entorn. Aquesta mirada de contacte amb les edificacions contigües i associades ha d'anar vinculada, també, a potenciar una reflexió integral sobre el paisatge
del centre històric, en un moment en què el procés de transformació urbana, patrimonialment parlant, podrien posar en perill la conservació d'aspectes tan sensibles al paisatge com són la tipologia o el gra parcel·lari.

☑ Valor històric	L'estructura morfològica ha estat determinant en l'evolució de les tipologies vinculades als models socials i els progressius canvis conformant una realitat física dins l'estructura urbana del centre de la vila en l'evolució del seu teixit històric.
☑ Valor arqueològic i paleontològic	Conjunt referent emplaçat en un territori que, parcialment, forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☑ Valor urbanístic	El conjunt està perfectament assimilat a l'estructura urbana del Centre històric i és part essencial en la seva articulació progressiva. La protecció ha de reconèixer el teixit edificatori per determinar criteris en l'evolució i transformació en el futur.
☑ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	El predomini i/o l'alternança entre diferents tipologies i models arquitectònics de valor patrimonial presents al llarg dels vials del Centre representen un valor de referència que cal preservar per fer possible la integració de les noves edificacions.
☑ Valor sociocultural i etnològic	La identitat morfològica del Centre és indissociable en l'estructura social del barri. És un testimoni vivent en el desenvolupament del teixit edificatori i els canvis en el temps, així com la transformació de les infraestructures.

El Centre Històric

AMB.1.CA

☑ Valor natural/ambiental/paisatgístic

El Centre ha conformat identitat a nivell de barri i de ciutat. La seva imatge a partir de les tipologies arquitectòniques dominants és indissociable al paisatge que configura.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció

Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

LES PROPOSTES D'INTERVENCIÓ EN AQUEST AMBIENT HAURAN D'ANALITZAR PRÈVIAMENT EL CONJUNT DELS RESPECTIUS FRONTS EDIFICATORIS ON S'EMPLACEN, A FI DE GARANTIR MITJANÇANT UN ESTUDI GLOBAL DELS MATEIXOS, AMB ESPECIAL DE LES FINQUES COETÀNIES, QUE EL PROJECTE S'AJUSTA A LES CONDICIONS ESPECÍFIQUES DETERMINADES PER LA SEVA UBICACIÓ AMB RESPECTE PELS VALORS PAISATGÍSTICS I AMBIENTALS.
A partir del compliment de les normatives derivades del planejament general en cadascuna de les parcel·les dels vials que conformen l'àmbit, es fa necessària una anàlisi previ de l'entorn concret de la intervenció amb una especial atenció a uns paràmetres que esdevenen configuradors del teixit, com són: l'estructura parcel·laria, la tipologia predominant, la presència i proporció de buits i plens, les línies de composició, la incidència de la secció en el front edificatori on se situa l'actuació, el tipus de coronament, la repetició d'elements de composició, la presència o no de balcons, els materials, tipus de revestiment, textures, colors, etc.
L'objectiu de tota intervenció a materialitzar en aquest Ambient és doble: reclamar la reflexió sobre els valors ambientals del vial i reivindicar l'anàlisi de l'entorn com un pas imprescindible en la redacció del projecte arquitectònic i el reflex de la seva imatge i encaix exterior.
Elements significatius com a conformadors de front de carrer:
En el teixit històric hi ha conjunts d'elements que, bé per la relació que s'estableix entre ells, bé per les seves pròpies característiques morfològiques, resulten significatius com a conformadors del paisatge urbà. Aquest és el cas d'alguns fronts de carrer, unitaris o no que, per la seva contundència dimensional o bé per la seva formalització específica, esdevenen referents en el paisatge ambiental que configuren. En aquests elements la intervenció ha de garantir la pervivència d'aquests fronts, ja sigui mitjançant la conservació, ja mitjançant la restitució o reproducció.

Usos permesos

Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció

Les actuacions que es portin a terme han de potenciar la reflexió sobre el paisatge urbà i l'adequació de les noves intervencions amb el seu entorn immediat.
Es fonamental garantir la qualitat arquitectònica de les actuacions que regeneren i transformen el teixit urbà consolidat d'aquest ambient declarat.
Les intervencions han de posar en valor els trets de paisatge que configuren la identitat dels diversos teixits de la Vila, ambientalment protegits com el que ens ocupa, en el conjunt del nucli històric.

Gestió

Tots els projectes d'intervenció de rehabilitació integral que afecti a la/les façana/es i de nova planta, a fi de sistematitzar i integrar en el projecte arquitectònic la reflexió sobre el paisatge i sobre com la intervenció proposada interactua en aquest Ambient declarat, caldrà incidir en els projecte una adequada relació entre l'actuació proposada i els valors de paisatge urbà de l'entorn on s'ha d'inserir.

Altres intervencions

Tractament de les façanes: materials, textures i colors
Aquests aspectes esdevenen un tret definidor en les intervencions i han de formular-se amb respecte pel paisatge que configuren l'estructura urbana característica. L'aspecte homogeni dels acabats unit al predomini d'una gamma cromàtica, constitueixen en bona mida la imatge d'aquest Ambient. Caldrà adequar les característiques dels materials, textures i colors a per tal de no provocar actuacions dissonants amb els valors dominants de l'entorn. Aquest principi no ha d'impedir materialitzar altres solucions, sempre que les mateixes surtin d'una reflexió aprofundida i amb respecte pels principis ambientals del vial.
Instal·lacions urbanes
La presència de rètols, d'il·luminacions puntuals, d'elements provinents d'instal·lacions (cadiretes), d'abastament o evacuació, poden generar una contaminació visual", que sovint altera la percepció del paisatge que conforma aquest Ambient. És per aquest motiu

que es preveu la regulació d'aquests aspectes, a fi de garantir la correcta lectura del teixit, així com d'impedir que determinats elements o aspectes del paisatge puguin ser desvirtuats per aquest tipus d'instal·lacions.
Mitgeres
Es tindrà cura del tractament de les mitgeres amb materials que no siguin dissonants als valors ambientals de conjunt.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

A l'Edat Mitjana es creà l'espai de la Sagrera que consistia en una munió d'habitatges, horts i magatzems que s'apilaven a l'entorn de l'Església. Ens podem fer una idea, pensant en el grup de cases que limiten amb els carrers que envolten l'Església: carrers de Pere Ramon, de l'Església i de Sant Oleguer.
L'any 1983 s'inaugura la font modernista de la plaça de Prat de la Riba, rèplica de la dissenyada, l'any 1921, per l'arquitecte Domènech Sugranyes i que havia estat enderrocada l'any 1961.

Eixample de l'Estació de França

AMB.2.CA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

EA

EA

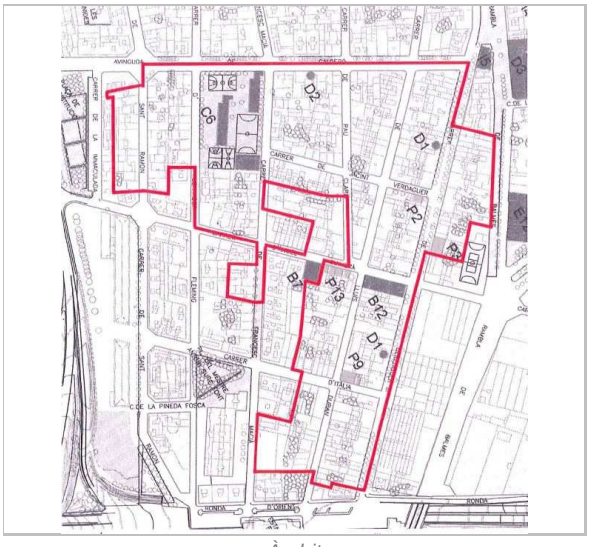
LOCALITZACIO

Indret / barri Eixample de l'Estació de França *Codi INE* 124

Adreça/es

Coordenades UTM x - ; y - *Plànol* *Delimitació bé*

x - ; y - *Grafisme cat.* * *Entorn protecció*



Àmbit
Catàleg

Cartografia històrica
Document Catàleg 1985

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

CATALOGACIÓ

Eixample de l'Estació de França

AMB.2.CA

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic	*Tipus de bé*	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts	*Classificació*	Conjunts
Categoria	BPU	*Categoria*	BPU
Nº reg/cat.	CO2	*Nivell prot.*	Nivell 4. Ambiental
Nivell prot.	Nivell 4. Ambiental		

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Conjunt Urbà (CU)

Subtipus Funcional Eixample

Context Eixample que se situa a l'entorn de l'Estació de França i del carrer de Berenguer III, a la part sud del terme municipal de Mollet del Vallès. Forma part de la primera gran expansió de la Vila. La quantitat d'espais lliures que conserva a l'interior de les illes és prou important per a preservar-lo, ja que es troba en un lloc on no es van produïr places. Es mantenen sèries important de parcel3lacions amb edificacions d'una planta o de planta baixa i pis, homogènies i ben conservades.

Conjunt / elements La planificació de l'eixample se situa a l'inci del segle XX. És un conjunt format per parcel·lacions suburbanes en sèries paral·leles o ortogonals a l'eix principal i d'ús principalment residencial. Inclou alguns edificis catalogats individualment, com: el Museu municipal Joan Abelló; els habitatges al carrer d'Itàlia, 4, Can Boix, al carrer de Berenguer III 100, el conjunt d'habitatges del carrer d'Àngel Guimerà, 7-13 i la Casa Museu Abelló.
Característiques dels Espais Públics:
Carrer d'Alexander Fleming
Ordenació de parcel·les sensiblement més amples al voltant d'un eix posterior, que constitueix un subsector diferent.
Carrer de Berenguer III, de Lluís Duran fins al carrer d'Àngel Guimerà
Parcel·lacions exclusivament en banda, fet que determina la forma, les alineacions i la profunditat.
Carrer de Berenguer III
És on es situa l'edificació de major qualitat formal, majoritàriament de planta baixa i pis.
Carrer d'Itàlia, de Jacint Verdaguer, d'Àngel Guimerà i d'Alexander Fleming
Es mantenen sèries importants de parcel·lacions amb edificacions d'una planta, o planta baixa i pis, homogènies i ben conservades.

Ús actual Eixample d'ús majoritàriament residencial

Ús original/altres Eixample desenvolupat a partir d'un vial vertebrador (carrer de l'Estació)

Estat conservació Bo; Teixit residencial format per cases de cos i edificació tradicional, en alguns casos cases benestants modernistes o noucentistes. Incorporació d'algunes indústries en els anys de postguerra. A partir dels anys 1960-70, es produeix gran part de substitució per edificacions de nova planta. Disfuncions de mitgeres. Instal·lacions aèries.

Entorn de protecció És necessari l'aplicació dels valors del paisatge en la voluntat de consolidar i preservar la importància de l'Ambient declarat. La definició d'aquests o d'altres trets configuradors del paisatge, no implica necessàriament la seva conservació o reproducció mimètica al llarg de l'Ambient declarat. El fet de descriure'ls respon a la voluntat de garantir la reflexió sobre alguns dels aspectes que es consideren característics del teixit majoritari que conforma els valors ambientals d'aquest conjunt que conforma l'eixample de l'Estació de França, reconeixent que les intervencions de nova planta han de ser factibles i respectuoses en la trama on s'hauran d'inserir.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Es destaca fonamentalment dues característiques morfològiques que conformen la identitat majoritària d'aquests vials, ambientalment: l'estructura parcel·laria i l'ús d'unihabitatge. Així, es protegeixen aquests i altres trets però també i, amb la mateixa intensitat, la declaració
ambiental implica l'anàlisi de l'entorn, la reflexió sobre el paisatge i el debat sobre la vila. Aquesta voluntat comporta, d'una banda el respecte pels valors de les edificacions històriques que articulen els fronts edificats remarcables, molt especialment el del carrer

Eixample de l'Estació de França — AMB.2.CA

de Berenguer III (antic carrer de l'Estació) i la possibilitat d'abordar una re-interpretació del teixit, la regeneració no només de l'edifici també dels usos, la potenciació de les relacions entre espai públic i privat, la re-utilització de tipologies, en les intervencions que es portin a terme en el procés d'actuacions de nova planta.

Entorn de protecció

La declaració Ambiental d'aquest conjunt vol reivindicar els valors dels seus fronts edificatoris consolidats que han preservar si més no externament el paisatge, tenint cura de les actuacions que no signifiquin desvirtuar la qualitat de les edificacions de l'entorn. Aquesta mirada de contacte amb les edificacions contigües i associades ha d'anar vinculada, també, a potenciar una reflexió integral sobre el paisatge del centre històric, en un moment en què el procés de transformació urbana, patrimonialment parlant, podrien posar en perill la conservació d'aspectes tan sensibles al paisatge com són la tipologia o el gra parcel·lari.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció

Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

LES PROPOSTES D'INTERVENCIÓ EN AQUEST AMBIENT HAURAN D'ANALITZAR PRÈVIAMENT EL CONJUNT DELS RESPECTIUS FRONTS EDIFICATORIS ON S'EMPLACEN, A FI DE GARANTIR MITJANÇANT UN ESTUDI GLOBAL DELS MATEIXOS, AMB ESPECIAL DE LES FINQUES COETÀNIES, QUE EL PROJECTE S'AJUSTA A LES CONDICIONS ESPECÍFIQUES DETERMINADES PER LA SEVA UBICACIÓ AMB RESPECTE PELS VALORS PAISATGÍSTICS I AMBIENTALS.
A partir del compliment de les normatives derivades del planejament general en cadascuna de les parcel·les dels vials que conformen l'àmbit, es fa necessària una anàlisi previ de l'entorn concret de la intervenció amb una especial atenció a uns paràmetres que esdevenen configuradors del teixit, com són: l'estructura parcel·laria, la tipologia predominant, la presència i proporció de buits i plens, les línies de composició, la incidència de la secció en el front edificatori on se situa l'actuació, el tipus de coronament, la repetició d'elements de composició, la presència o no de balcons, els materials, tipus de revestiment, textures, colors, etc.
L'objectiu de tota intervenció a materialitzar en aquest Ambient és doble: reclamar la reflexió sobre els valors ambientals del vial i reivindicar l'anàlisi de l'entorn com un pas imprescindible en la redacció del projecte arquitectònic i el reflex de la seva imatge i encaix exterior.
Elements significatius com a conformadors de front de carrer:
En el teixit històric hi ha conjunts d'elements que, bé per la relació que s'estableix entre ells, bé per les seves pròpies característiques morfològiques, resulten significatius com a conformadors del paisatge urbà. Aquest és el cas d'alguns fronts de carrer, unitaris o no que, per la seva contundència dimensional o bé per la seva formalització específica, esdevenen referents en el paisatge ambiental que configuren. En aquests elements la intervenció ha de garantir la pervivència d'aquests fronts, ja sigui mitjançant la conservació, ja mitjançant la restitució o reproducció.

Usos permesos

Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

Els que determina el POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció

Les actuacions que es portin a terme han de potenciar la reflexió sobre el paisatge urbà i l'adequació de les noves intervencions amb el seu entorn immediat.
Es fonamental garantir la qualitat arquitectònica de les actuacions que regeneren i transformen el teixit urbà consolidat d'aquest ambient declarat.
Les intervencions han de posar en valor els trets de paisatge que configuren la identitat dels diversos teixits de la Vila, ambientalment protegits com el que ens ocupa, al llarg de l'eixample de l'Estació de França.

Gestió

Tots els projectes d'intervenció de rehabilitació integral que afecti a la/les façana/es i de nova planta, a fi de sistematitzar i integrar en el projecte arquitectònic la reflexió sobre el paisatge i sobre com la intervenció proposada interactua en aquest Ambient declarat, caldrà incidir en els projecte una adequada relació entre l'actuació proposada i els valors

Eixample de l'Estació de França

AMB.2.CA

de paisatge urbà de l'entorn on s'ha d'inserir.

Altres intervencions

Tractament de les façanes: materials, textures i colors

Aquests aspectes esdevenen un tret definidor en les intervencions i han de formular-se amb respecte pel paisatge que configuren l'estructura urbana característica. L'aspecte homogeni dels acabats unit al predomini d'una gamma cromàtica, constitueixen en bona mida la imatge d'aquest Ambient. Caldrà adequar les característiques dels materials, textures i colors a per tal de no provocar actuacions dissonants amb els valors dominants de l'entorn. Aquest principi no ha d'impedir materialitzar altres solucions, sempre que les mateixes surtin d'una reflexió aprofundida i amb respecte pels principis ambientals del vial.

Instal·lacions urbanes

La presència de rètols, d'il·luminacions puntuals, d'elements provinents d'instal·lacions (cadiretes), d'abastament o evacuació, poden generar una contaminació visual", que sovint altera la percepció del paisatge que conforma aquest Ambient. És per aquest motiu que es preveu la regulació d'aquests aspectes, a fi de garantir la correcta lectura del teixit, així com d'impedir que determinats elements o aspectes del paisatge puguin ser desvirtuats per aquest tipus d'instal·lacions.

Mitgeres

Es tindrà cura del tractament de les mitgeres amb materials que no siguin dissonants als valors ambientals de conjunt.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

El carrer de l'Estació -l'actual carrer de Berenguer III- esdevingué un dels principals eixos de la població perquè conduïa a la zona industrialitzada i a l'estació de ferrocarril.

Centre Multifuncional de Can Mulà

AMB.3.CA

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri El Centre *Codi INE* 124

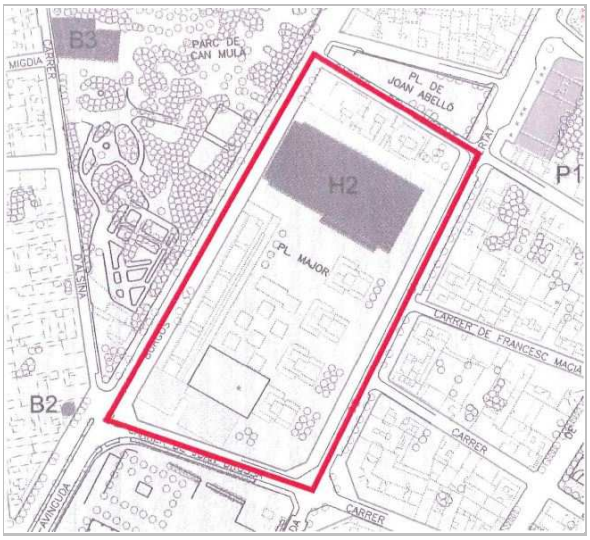
Adreça/es
Avinguda Burgos, de, s/n
Carrer Mercat, del, s/n
Avinguda Llibertat, de la, s/n
Plaça Pau Casals, de, s/n

Coordenades UTM x 434159,0 ; y 4598497,0 *Plànol* *Delimitació bé*
x 434159,0 ; y 4598497,0 *Grafisme cat.* * *Entorn protecció*

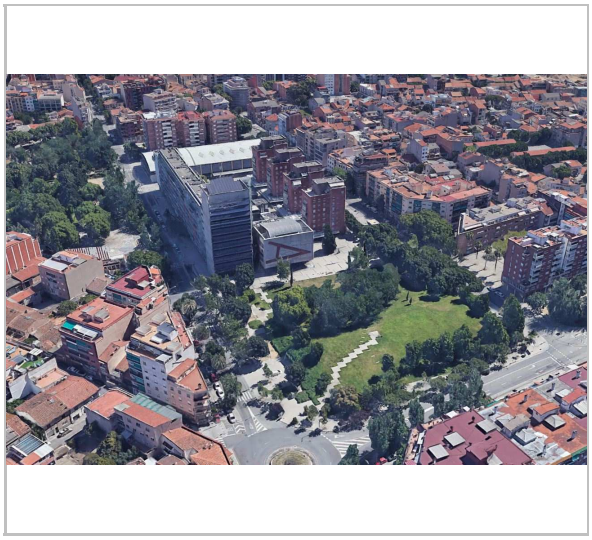
DADES CADASTRALS

Número *Superfície* *Sostre* *N. plantes* *Titularitat*

-



Àmbit
Catàleg



Fotografia de context
Google Earth

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Localització
ICGC

Centre Multifuncional de Can Mulà

AMB.3.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nº reg/cat.	CO3
Nivell prot.	Nivell 4. Ambiental

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BPU
Nivell prot.	Nivell 4. Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional	Ambients (AM)
Subtipus Funcional	Centre multiguncional
Context	En una posició urbana i cèntrica, delimitat per l'avinguda de burgos, el carrer del Mercat, l'avinguda de la Llibertat i la plaça de Pau Casals se situa aquest Centre multifuncional que es va finalitzar l'any 2002.
Conjunt / elements	Es tracta d'un complex d'usos mixtes que ha revitalitzat considerablement el Centre històric de Mollet del Vallès. La ubicació de la nova Casa de la Vila en el complex accentua el seu valor representatiu. La inclusió en el Catàleg de béns compta amb el fet que aquest projecte va obtenir el Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà a l'any 2000, convocat per l'Institut Français d'Architecture i el Centre de Cultura Contemporànea de Catalunya, així com també cal destacar la nominació com a finalista en la IV Bienal d'Arquitectura Espanyola de 1996 i la nominació en la Selecció dels Premis FAD d'Arquitectura de 1999 pel bloc lineal multifuncional del complex.
Ús actual	Centre multifuncional
Ús original/altres	Centre multifuncional
Estat conservació	Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

ES PROTEGEIX L'ORDENACIÓ COM A MODEL DE PROJECTACIÓ URBANA

Cal preservar la concepció formal de l'estructura que determina la trama viària i edificatòria vinculada amb la formalització de l'espai públic des de criteris sostenibles en el marc del projecte urbanístic general.

ES PROTEGEIX EL CONJUNT COM A MODEL DE GESTIÓ I UNITAT DE PROJECTE

Les problemàtiques a resoldre, des del punt de vista estructural, de compliment de normatives sectorials, de millora de l'espai públic i de la implantació de noves infraestructures de serveis o de nous equipaments han estat possibles a partir del model d'ordenació física original. La gestió i el manteniment del conjunt requereix un model operatiu de gestió única i/o coordinada.

A nivell de volumetria, es mantindrà la volumetria del conjunt així com l'estructura de l'espai urbà generat pels seus edificis, d'acord amb el Pla Especial de Can Mulà aprovat.
A nivell de façanes, es tindran en consideració els materials originals dels edificis. Espreservaran els cromatismes i altres característiques específiques derivades del disseny i la composició de les mateixes.
A nivell d'elements característics, cal ressenyar els següents: el manteniment dels tendals, així com la seva posterior restitució, serà idèntica a la original en quan a materials i colors.
La resta d'elements arquitectònics i urbans que tinguin una rellevància especial (mobiliari urbà, elements particulars d'enllumenat, enjardinament, etc...) seran protegits per tal de garantir la seva preservació i un correcte manteniment.

Centre Multifuncional de Can Mulà

AMB.3.CA

Entorn de protecció

Tot el conjunt delimita l'àmbit de protecció per a les edificacions i l'espai públic que es troba inclòs dins d'aquest àmbit delimitat.

La declaració Ambiental d'aquest conjunt com unitat significativa parteix de l'àmbit d'ordenació original que el defineix a fi de reivindicar els seus valors dimensionals i d'implantació. Per la seva pròpia definició i model d'implantació, no es necessari delimitar un altre entorn de protecció de major abas que el ja delimitat.

☑ Valor històric	Ordenació iniciada a partir de planejament portat a terme en una zona estratègica i determinant pel desenvolupament futur i que representa la major transformació urbana públic-privada realitzada, en época contemporània a Mollet del Vallès.
☑ Valor urbanístic	El dissseny comporta tres intervencions singulars: un nou espai públic (la plaça de Pau Casals); dues dotacions d'equipament (Casa de la Vila i Mercat) i una implementació d'edificis multifuncionals.
☑ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Disseny arquitectònic en les contruccions, pensat i dissenyat per formalitzar, també, l'espai públic. Incorporació d'obra artística de Joan Brosa (poema visual) a la façana de la Casa de la Vila.
☑ Valor sociocultural i etnològic	La planificació del Centre multifuncional de Can Mulà ha representat un abans i després en la transformació de la ciutat a l'inici del segle XXI i és reconegut i valorada pels seus ciutadans com un efecte dinamitzador de Mollet del Vallès.
☑ Valor natural/ambiental/paisatgístic	La formació de la gran plaça de Pau Casals i del Parc de Can Mulà, al costat, permeten dotar d'un pulmó verd a la ciutat en un espai cèntric i que estava molt densificat.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o reparació

LES PROPOSTES D'INTERVENCIÓ EN AQUEST AMBIENT HAURAN D'ANALITZAR PRÈVIAMENT EL CONJUNT, A FI DE GARANTIR MITJANÇANT UN ESTUDI GLOBAL QUE EL PROJECTE S'AJUSTA A LES CONDICIONS ESPECÍFIQUES DETERMINADES PER LA SEVA FINALITAT AMB RESPECTE PELS VALORS PAISATGÍSTICS I AMBIENTALS DEL MATEIX.
Es poden materialitzar intervencions ens els casos següents:
A partir del compliment de les normatives derivades del planejament general i sectorial.
Totes les actuacions es faran de manera justificada i hauran de ser observades des de la globalitat. Es portaran a terme amb respecte pels valors acreditats que disposa l'ordenació del conjunt com a Ambient.
L'objectiu de tota intervenció a materialitzar en aquest Ambient és doble: reclamar la reflexió sobre els valors ambientals del conjunt, tot i tractar-se d'una actuació contemporània, i justificar les mateixes a partir de l'anàlisi de l'impacte que determinen, envers la unitat i/o el conjunt, com un pas imprescindible en la redacció del projecte.

Usos permesos

Els que determina el PGMOS o POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

Els que determina el PGMOS o POUM i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció

Les actuacions que es portin a terme han de potenciar la reflexió sobre l'alteració ambiental i paisatgística, tant en la proximitat immediata, com en l'impacte general sobre el conjunt.

Gestió

Tots els projectes d'intervenció hauran de ser coordinats pels Serveis Tècnics d'Urbanisme i hauran de seguir la tramitació pertinent que justifiqui, en termes de cultura arquitectònica i urbanística, l'adequada relació entre l'actuació proposada i els valors ambientals i de paisatge d'aquest conjunt declarat.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

Es va aprovar definitivament el Pla Especial "Can Mulà" el desembre de 1991, definint tres zones dins el seu àmbit: una primera d'ús residencial en torres (volumetria específica); una segona zona d'usos mixtes (residencial, comercial, administratiu, institucional) en tipologia de bloc lineal; i una tercera zona d'ús comercial (volumetria específica). La

Centre Multifuncional de Can Mulà

AMB.3.CA

primera zona i la tercera es van executar d'acord amb la Modificació Puntual del Pla Especial de desembre de 1994 i l'Estudi de Detall de l'abril de 1995. L'obra finalitzà el mes de novembre de l'any 2002, data en que es va inaugurar la nova Casa de la Vila.

Bibliografia

SVC, arquitectes

Observacions

Centre Multifuncional “Can Mulà” Mollet del Vallès
Pla Especial de Nova Centralitat

El Centre Multifuncional “Can Mulà” és un projecte urbà de nova centralitat per Mollet del Vallès (Barcelona). Deriva d'un Pla Especial de 1991. Al llarg de 12 anys de manera coordinada va impulsar l'execució del nou Ajuntament, el mercat municipal, 250 habitatges, un centre comercial i una miscel.lània d'espais públics de forma i mida diversa.

El lloc de Can Mulà es caracteritza essencialment per la seva amplària i centralitat. Poques vegades una ciutat pot replantejar de bell nou el seu centre i adequar-lo a la nova amplària que els últims creixements li han conferit. El mandat de l'Ajuntament fou el d'elaborar un nou centre multifuncional amb una identitat formal i ple d'activitats (Mercat de proveïments, habitatges, oficines, comerços, aparcaments, espais lliures, i d'altres usos terciaris i institucionals), per tal de generar una forta dinàmica urbana en relació al sector central més consolidat del municipi. El projecte es va desenvolupar sobre tres idees-base:
1. Elaborar una forma urbana basada en els principis de l'espai obert, configurant un espai central permeable a tota la ciutat.
2. L'espai central com a lloc propi d'arquitectures importants que constitueixen una unitat amb els “buits” adjacents ja consolidats.
3. El nou centre com la combinació de dues escales: una referida a tota la ciutat i una altra d'arquitectures menors, pensada per als vianants.

Pel que fa als mecanismes compositius, s'han tingut molt present tres nocions principals: l' intersecció d'escales, la cohesió formal i el principi de nova repetició .
En el Centre Multifuncional de Can Mulà coincideixen dues escales diferents. Per una banda, l'escala petita dels laberints (presents en el complex comercial exterior i en l'esquema distributiu de la sala de vendes del Mercat) que fan inevitable la trobada dels llocs on els itineraris es creuen dels indrets per intercanviar presència i paraules. Per altra banda, també li són pròpies les mides grans, monumentals , que es refereixen a tota la ciutat. Per contrast amb l'escala petita, al centre també li és pertinent l'escala dels “ monuments ”; el mercat, l'Ajuntament, són punts fixes, grans arquitectures de caràcter col.lectiu, que pertanyen al conjunt de la ciutat i la doten d'identitat. Espais exteriors o arquitectures de gran escala que perduren més temps i en les que els valors simbòlics són més forts que la seva funció inicial.
La cohesió és un altre dels atributs perseguits en el Centre Multifuncional “Can Mulà”. La cohesió morfològica és la resultant d'un procés de decantació lent en el que han intervingut factors de tota mena i constitueix aquella característica que permet interpretar els diversos components materials del centre físic com una sola entitat.
Els espais públics i els buits adjacents conformen un sistema únic. Des d'aquesta perspectiva, i com alternativa a l'espaiositat de la Plaça de Pau Casals, en coherència amb el Centre Multifuncional i el Parc de Can Mulà, s'han ideat una sèrie d'espais interrelacionats amb aquests de menor escala i recolzats per les arquitectures públiques i residencials.

Característiques

Equipament públic : Ajuntament, Mercat Municipal, aparcament soterrani.
Equipament privat : Centre comercial + Multicines
Habitatges : 252 habitatges
Superfície de l'àmbit: 2,8 ha
Sòl de sistemes: 20.305 m ²
Sòl Viari: 460 m ²
Sòl Espais Lliures: 16.885 m ²
Sòl Equipaments: 2.990 m ²
Sòl Privat: 7.695 m ²
Índex d'Edificabilitat bruta: 1,1 m ²st/m²s

Centre Multifuncional de Can Mulà

AMB.3.CA

Sostre Edificable: 30.321 m ²
Sostre Residencial: 17.818 m ²
Sostre Comercial i Oficines; 12.503 m ²
Densitat: 90 hab./Ha
Sostre Promoció privada: 30.321 m ²
Equipament públic: 19.172 m ²
TOTAL: 49.493 m ² /st
P.M. inici 1991. Aprovació definitiva 1993
Projectes 1992/1997
Promotor: Ajuntament de Mollet del Vallès / PROMOSOL

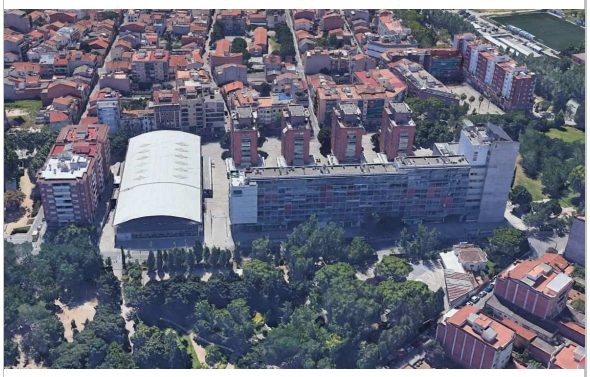
Ortofoto
ICGC

Fotografia de context
Google Earth

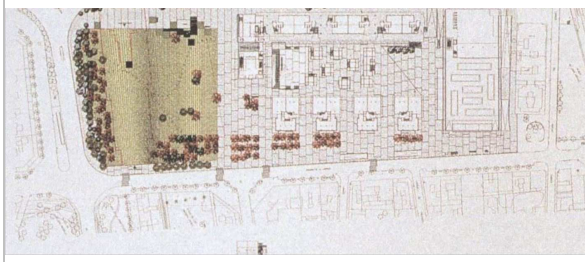
Fotografia de context
Google Earth

Centre Multifuncional de Can Mulà

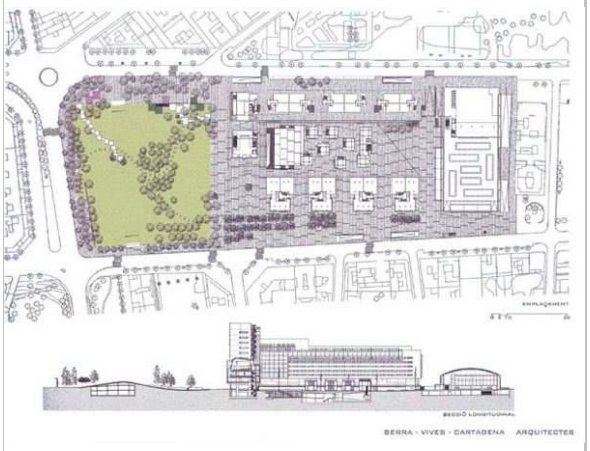
AMB.3.CA



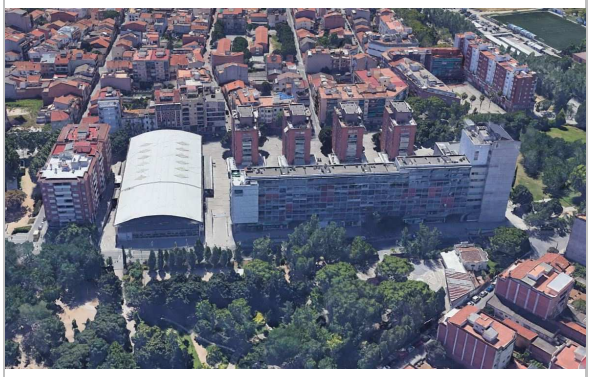
Fotografia de context
Google Earth

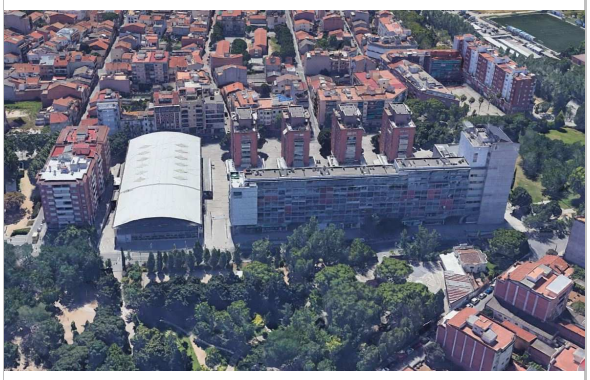


Plànol del Proojecte
E. Serra, Ll. Vives, J. Cartagena, arquitectes



Plànol del Proojecte
E. Serra, Ll. Vives, J. Cartagena, arquitectes





Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, socioculturals, naturals, ambientals i paisatgístics de Mollet del Vallès

C- CATÀLEG DE BÉNS

02 Béns Arqueològics i Paleontològics

Àrees d'Expectativa Arqueològica (AEA)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
AEA.1	**El Centre Històric**	EPA	Nivell 6. AEA
AEA.2	**Gallecs**	EPA	Nivell 6. AEA

Jaciments Arqueològics (JA)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
JA.1.1	**Església parroquial de Sant Vicenç**	EPA	Nivell 6. AEA
JA.1.2	**Plaça de Prat de la Riba, 14**	EPA	Nivell 6. AEA
JA.1.3	**Carrer de Portugal, 15**	EPA	Nivell 6. AEA
JA.2	**Pla de les Pruneres / Solar del Menhir de Mollet del Vallès**	EPA	Nivell 6. AEA
JA.2.1	**Menhir del Pla de les Pruneres**	BCIN	Nivell 1. Integral
JA.3	**Via Augusta - Cami Ral de Sabadell**	EPA	Nivell 6. AEA

Jaciments Paleontològics (JP)

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
JP.1	**Can Solà**	EPA	Nivell 6. AEA

El Centre Històric

AEA.1.BARP

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

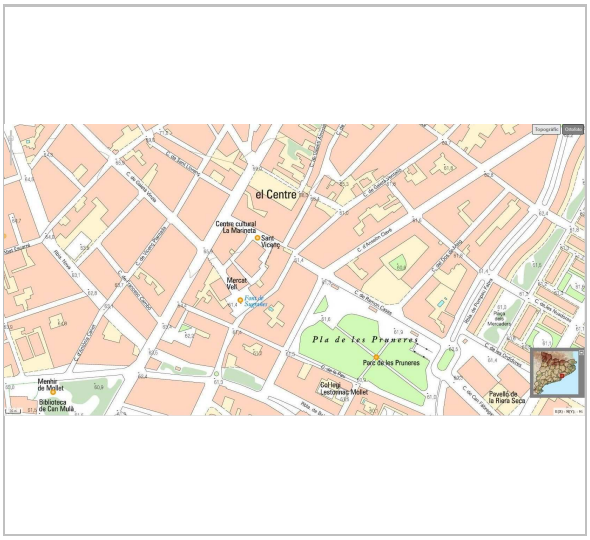
LOCALITZACIÓ

Indret El Centre *Codi INE* 124

Adreça/es

Coordenades UTM x = ; *Identificació al plànol* *Delimitació bé*

y = *Grafisme categoria* *Entorn protecció*



Localització ICGC

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic

El Centre Històric

AEA.1.BARP

Classificació	Àrea d'expectativa arqueològica	*Classificació*	Àrea d'expectativa arqueològica
Categoria	EPA	*Categoria*	EPA
Nivell prot.	Nivell 6. AEA	*Nivell prot.*	Nivell 6. AEA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Zones d'Expectativa Arqueològica (ZEA)

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció L'entorn de protecció és el que està definit a l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya, redactat per la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions Les que estableix el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent.

Usos prohibits Els no permesos en l'apartat anterior

Entorn de protecció Determinat per les disposicions recollides als articles 30 a 33 del Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, que contemplen la consolidació, rebliment, trasllat o salvació dels valors culturals.

Gestió Reg. intervencions: D'acord amb el que estableix el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, publicat al DOGC núm. 3594 amb data 13 de març de 2002.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica LES RESTES DE LA NECRÒPOLIS DE LA SAGRERA ALT MEDIEVAL DE SANT VICENÇ DE MOLEDO-MOLIEDO-MOLLETUM

El lloc de Mollet sabem que ja existeix cap a finals del segle X, i és probableque ja existeixi un petit nucli de poblament a l'entorn de la suposada església preromànica de Sant Vicenç. Documentalment, tenim notícia de l'existència d'una primera església de Sant Vicenç de Mollet cap a finals del segle X (l'any 993), que pertany als dominis del bisbe de Barcelona, i on apareixen per primera vegada els topònims de Moledo-Moliedo-Molletum. Cal considerar, doncs,que aquesta església ha de tenir un origen anterior a aquesta referència documental, ja que es pressuposa que ja està construïda i en ple funcionament. Per altra banda, hi ha constància ja al segle XII de l'existència de la sagrera (sacraria) al voltant de la parròquia de Sant Vicenç, lloc ocupat per l'àrea de cementiri, però també per alguns habitatges, com per exemple el del fuster o ferrer Gerau Martí l'any 1136. Així mateix, uns anys després, el 1144, ja tenim notícies que hi havia unes onze cases i una zona de magatzems al voltant de l'església. En la intervenció arqueològica de la plaça de Prat de la riba, 14, s'hi han localitzat i s'han documentat dos enterraments (Ent. 1 i Ent. 2), datats cap al segle XII.

El Centre Històric

AEA.1.BARP

Ortofoto
ICGC

Gallecs

AEA.2.BARP

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

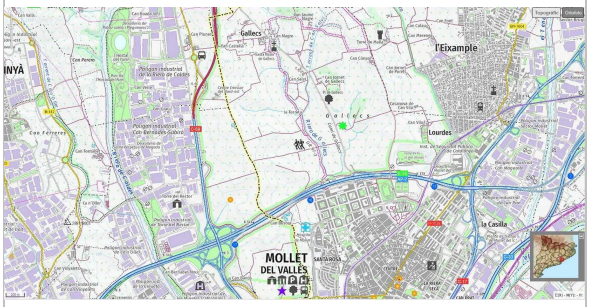
LOCALITZACIÓ

Indret Gallecs *Codi INE* 124

Adreça/es

Coordenades UTM x = ; *Identificació al plànol* *Delimitació bé*

y = *Grafisme categoria* *Entorn protecció*



Localització
ICGC

Vista del jaciment
Ll. Garcia, 1983

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SNU (no urbanitzable)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic

Gallecs

AEA.2.BARP

Classificació	Jaciments arqueològics	*Classificació*	Jaciments arqueològics
Categoria	EPA	*Categoria*	EPA
Nivell prot.	Nivell 6. AEA	*Nivell prot.*	Nivell 6. AEA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Jaciment Arqueològic (JA)

Tipus Varis desconegut

Cronologia Desconeguda

Context L'any 1983 es recollí la notícia de l'existència d'un jaciment arqueològic a prop de l'encreuament de l'autopista A-7 (antiga B-30) amb la carretera de Mollet del Vallès a Caldes de Montbui (BV-5154), amb les característiques pròpies dels forns per a coure ceràmica utilitzats pels ibers, dels quals existeix testimoni en altres llocs de Catalunya.

Probablement es tracti del jaciment proper anomenat Forn de Les Minetes, situat a prop de l'encreuament de l'autopista A-7 amb la carretera B-143.

Estat conservació Desconegut

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció L'entorn de protecció és el que està definit a l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya, redactat per la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions Les que estableix el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent.

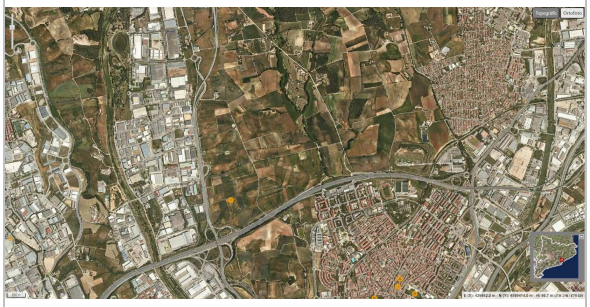
Usos prohibits Els no permesos en l'apartat anterior

Entorn de protecció Determinat per les disposicions recollides als articles 30 a 33 del Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, que contemplen la consolidació, rebliment, trasllat o salvació dels valors culturals.

Gestió Reg. intervencions: D'acord amb el que estableix el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, publicat al DOGC núm. 3594 amb data 13 de març de 2002.

Gallecs

AEA.2.BARP



Ortofoto
ICGC

Església parroquial de Sant Vicenç

JA.1.1.BARP

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret El Centre *Codi INE* 124

Adreça/es Plaça Església, de l', s/n

Coordenades UTM x = ; *Identificació al plànol* *Delimitació bé*

y = *Grafisme categoria* *Entorn protecció*

Localització
ICGC

Lloc del jaciment
A. Bacaria, 1983

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arqueològic-paleontològic

Església parroquial de Sant Vicenç

JA.1.1.BARP

Classificació	Jaciments arqueològics	*Classificació*	Espais de protecció arqueològica
Categoria	EPA	*Categoria*	EPA
Nivell prot.	Nivell 6. AEA	*Nivell prot.*	Nivell 6. AEA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional	Jaciment Arqueològic (JA)
Subtipus funcional	Lloc d'enterrament
Tipus	Lloc d'enterrament
Cronologia	Des de Romà (-218 / 476)
Context	Al carrer de l'Església parroquial de Sant Vicenç, davant de la rectoria, i als carrerons de darrera, el dia 4 de desembre de 1964, durant les obres d'urbanització de la plaça, un tractor va arrencar nombroses teules romanes.
Elements	En el mateix indret, Tomàs Balvey localitzà un fragment de paviment romà (davant de l'església). Actualment la zona està asfaltada i completament urbanitzada.
Estat conservació	Destruït

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció	L'entorn de protecció és el que està definit a l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya, redactat per la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions	1983. Excavació d'urgència. Les que estableix el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.
Usos permesos	Els que estableix el planejament vigent.
Usos prohibits	Els no permesos en l'apartat anterior
Entorn de protecció	Determinat per les disposicions recollides als articles 30 a 33 del Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, que contemplen la consolidació, rebliment, trasllat o salvació dels valors culturals.
Gestió	Reg. intervencions: D'acord amb el que estableix el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, publicat al DOGC núm. 3594 amb data 13 de març de 2002.
Altres intervencions	Anys Tipus intervenció 1983 Excavacions: urgència

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	LES RESTES D'ÈPOCA BAIXMEDIEVAL (SEGLES XIV-XV). Serà en el decurs del segle XIV, quan la parròquia de Sant Vicenç de Mollet passarà a mans de la Corona amb Joan I (1385), alhora que es convertirà en carrer de Barcelona, en camí Real. Cal esmentar que algun autor apunta la possibilitat que aquest camí probablement seguia el mateix traçat que la Via Augusta romana, sense que, per ara, s'hagi pogut constatar. Posteriorment a finals del segle XV, es tenen notícies de la construcció d'una nova església gòtica a l'indret, amb la qual es va reestructurar l'anterior església, d'estil romànic. Atribuïble a aquest període cronològic, en excavacions properes -a la plaça de Prat de la Riba- s'han documentat documentat diversos estrats arqueològics disposats sobre els nivells geològics que regularitzaven el terreny en pendent,a manera d'abocades de terres

Església parroquial de Sant Vicenç

JA.1.1.BARP

d'anivellació, tal vegada per ocupar la zona amb algun tipus d'edificació o per alguna activitat concreta, en un indret on anteriorment sembla que no hi havia res i ja havia deixat de ser una àrea funerària amb enterraments. Així mateix, i també corresponent al període baix medieval, s'han identificat i excavat diverses estructures negatives retallades en aquests estrats de terres d'anivellació i aterrassament. Destacarem quatre estructures negatives tipus retall semisubterrani a la zona nord del solar de la plaça de Prat de la Riba 14. Aquestes varen ser documentades parcialment, ja que les tres més al nord continuaven sota el marge de seguretat nord, i l'altra, sota el mur, tenien una morfologia semblant, amb una planta circular d'aproximadament un metre de diàmetre i una potència màxima conservada d'uns 50 cm. Com a tret comú, les quatre estructures eren amortitzades per nivells arqueològics que caldria situar entre els segles XIV-XV. Aquestes restes caldria relacionar-les, tal vegada, amb els àmbits de magatzem i els habitatges del nucli de Mollet durant aquestes centúries. És durant aquest moment que el petit nucli al voltant de l'església aniràcreixent, impulsat per la conversió del camí principal en Camí Ral de Bar-celona a finals del segle XIV. En aquest context, doncs, s'anirà formantprogressivament durant l'edat moderna la vila de Mollet entorn del camíral de Girona a Barcelona, amb una economia basada principalment enl'agricultura, fins a principis del segle XX, quan encara comptava amb uns2.000 habitants.

Bibliografia

Documentació administrativa: Arxiu Àrea Coneixement i Recerca DGPC.
Referències bibliogràfiques
ESTRADA, J (1969) Vías y poblamiento romanos en el territorio del Área Metropolitana de Barcelona
ESTRADA, J. (1955) Síntesis arqueológica de Granollers y sus alrededores
ESTRADA, J.; VILLARONGA, L (1967) La "Lauro" monetal y el hallazgo de Cànoves (Barcelona)

Observacions

Pel que fa als cementiris associats a les esglésies parroquials alt medievals,coneixem, en el cas del Vallès, diversos exemples excavats en extensió i força complets, que ens permeten saber com estaven estructurats, com s'organitzaven i com evolucionaven aquestes àrees de necròpolis al voltant dels temples. Sabem, doncs, que aquests cementiris acostumaven a ser força extensos i que sovint superaven i depassaven, en alguns casos, els límits teòricsde la sagrera eclesiàstica de trenta passes. D'aquesta manera, es van produir creixements i desplaçaments de sectors de necròpolis, especialment durant els segles XII i XIII

Ortofoto
ICGC

Església parroquial de Sant Vicenç

JA.1.1.BARP

Lloc del jaciment
A. Bacaria, 1983

Plaça de Prat de la Riba, 14

JA.1.2.BARP

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret El Centre *Codi INE* 124

Adreça/es Plaça Prat de la Riba, de, 14

Coordenades UTM x = ; *Identificació al plànol* *Delimitació bé*

y = *Grafisme categoria* *Entorn protecció*

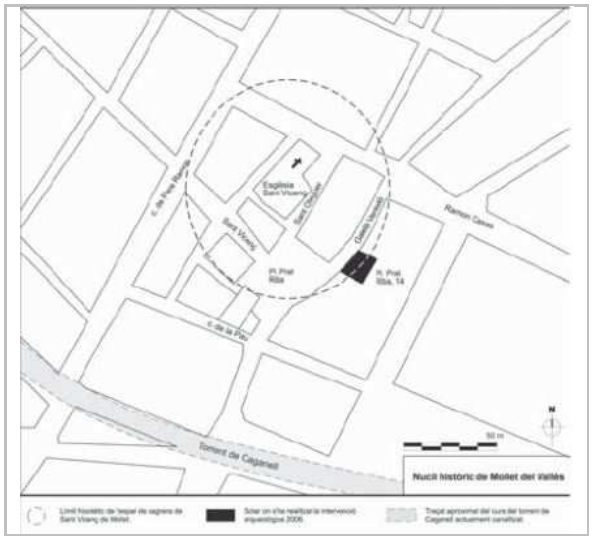
Localització
ICGC

Imatge del solar amb les restes arqueològiques
Matas, O - Roig, J

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Zona d'intervenció
Matas, O - Roig, J

Plaça de Prat de la Riba, 14

JA.1.2.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arqueològic-paleontològic
Classificació	Jaciments arqueològics
Categoria	EPA
Nivell prot.	Nivell 6. AEA

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arqueològic-paleontològic
Classificació	Jaciments arqueològics
Categoria	EPA
Nivell prot.	Nivell 6. AEA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Jaciment Arqueològic (JA)

Subtipus funcional Lloc d'enterrament / Lloc o centre de producció i explotació / Lloc d'habitació

Tipus
Lloc d'enterrament Inhumació col·lectiu necròpolis
Lloc o centre de producció i explotació agrícola camp de sitges
Lloc o centre de producció i explotació
Lloc d'habitació amb estructures conservades casa

Cronologia Veure apartat inferior (Context)

Context
Cronologies
Des de Medieval Comtes de Barcelona fins a Medieval Comtes de Barcelona (988 / 1150)
Des de Medieval Baixa Edat Mitjana fins a Medieval Baixa Edat Mitjana (1400 / 1492)
Des de Modern fins a Modern (1453 / 1789)
Des de Segles XVIII-XX fins a Segles XVIII-XX (1790 / 1999)

Elements

L'any 2006 es dugué a terme una intervenció arqueològica preventiva al solar corresponent al número 14 de la Plaça Prat de la Riba, carrer Gaietà Ventalló 2 del municipi de Mollet del Vallès, antiga plaça major on està ubicada l'antiga casa de la Vila i molt a prop de la parròquia de Sant Vicenç de Mollet.

La intervenció arqueològica es realitzà amb motiu del projecte de construcció d'un edifici d'habitatges en aquest solar, per tant calia un control dels moviments de terres per tal de determinar la presència o no de restes arqueològiques en el subsòl.

La intervenció arqueològica constà de dues fases (gener - abril i juny 2006). Els resultats de la intervenció foren la documentació de diverses estructures arqueològiques de diverses cronologies. En ordre cronològic, es troben les restes de la necròpolis de la sagrera altmedieval (segles IX - XIII), baixmedieval (segle XIV - XV), estructures d'època moderna (edifici i galeria subterrània) i finalment, restes contemporànies.

- Segles XI - XIII: Es coneix l'existència d'un primer edifici parroquial de Sant Vicenç de Mollet de finals del segle X (993). D'aquest moment es localitzaren dos enterraments en fossa situats en la zona perifèrica de l'espai de sagrera i cementiri al voltant de l'església.

- Segles XIV - XV: Corresponen a aquest moment diverses estructures negatives en la zona nord del solar, amb plantes circulars d'aproximadament un metre de diàmetre i uns 50cm de potència conservada. Es tracta de quatre estructures, amortitzades totes quatre entre els segles XIV o XV.

Una altra estructura negativa, en aquest cas allargada i de perfil hemisfèric, podria tractar-se d'una canalització, possiblement natural, per on corria l'aigua en aquesta zona de vessant.

- Segles XVI - XVIII: Es localitza una zona artesanal formada per un petit forn, una altra possible estructura de combustió molt arrasada, una cendrera, i un retall que podria ser la zona de treball. Possiblement es tracta d'estructures domèstiques (forn de pa) que caldria situar juts abans de la construcció d'un edifici. Es conservaven també les restes constructives d'aquest edifici, de planta quadrangular amb compartimentacions i unes potents fonamentacions. És possiblement en aquest moment quan es construí una galeria subterrània, en funcionament durant l'època moderna.

- Segles XIX - XX: S'observen traces urbanístiques del Mollet de finals del segle XIX i inicis del XX, i estructures domèstiques habituals en les cases del moment: fosses sèptiques i pous morts.

Cal destacar també la troballa d'abundants fragments de material ceràmic residual d'època romana en nivells altmedievals i baixmedievals, sobretot fragments de ceràmica comuna i àmfores, una possible moneda i material constructiu. Aquestes restes podrien indicar la presència en les proximitats d'un establiment d'època romana imperial.

Estat conservació Dolent

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció L'entorn de protecció és el que està definit a l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya, redactat per la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions Les que estableix el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent.

Usos prohibits Els no permesos en l'apartat anterior

Entorn de protecció Determinat per les disposicions recollides als articles 30 a 33 del Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, que contemplen la consolidació, rebliment, trasllat o salvació dels valors culturals.

Gestió Reg. intervencions: D'acord amb el que estableix el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, publicat al DOGC núm. 3594 amb data 13 de març de 2002.

Altres intervencions

Anys Tipus intervenció
2006 Intervenció preventiva, Control, Excavació
2006 Intervenció preventiva, Eliminació
2006 Intervenció preventiva, Control, Excavació
2006 Intervenció preventiva, Control, Excavació
2006 Intervenció preventiva, Eliminació
2006 Intervenció preventiva, Control, Excavació
2006 Intervenció preventiva, Control, Excavació

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El solar objecte de la intervenció arqueològica se situa a la plaça de Prat de la Riba, 14 – carrer de Gaietà Ventalló, 2– on es troba l'antiga Casa de la Vila (1890), i molt a prop, a uns 50/60 m a l'oest, de la parròquia de Sant Vicenç de Mollet. La intervenció arqueològica va estar motivada i condicionada per la normativa vigent de la Generalitat de Catalunya i el Pla d'Ordenació Urbanística de Mollet del Vallès (POUM), aprovat l'any 2005. Així doncs, i amb motiu de la propera construcció d'habitatgesen aquest solar per part de la promotora PROMOLLET, SL, que alhora actuatambé com a promoció de la intervenció arqueològica, es van portar a termeen dues fases (entre gener-abril 2006 i juny 2006) els treballs de prospecció id'excavació arqueològica preventiva en aquest solar, fet que ha representat laprimera intervenció arqueològica desenvolupada al nucli històric de la ciutat.Aquesta intervenció, la va fer l'empresa d'arqueologia i patrimoni ARRAGO,SL, amb la direcció tècnica de l'arqueòleg Òscar Matas i Pareja i la coordinacióde Jordi Roig Buxó, amb la pertinent autorització i supervisió de l'àrea deConeixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya i l'àrea d'Urbanisme del'Ajuntament de Mollet.El terreny objecte de la intervenció presentava una superfície aproximadad'uns 130 m2 i corresponia al solar

d'un antic casal entre mitgeres. En unprimer moment es va realitzar la prospecció inicial del terreny i seguidamentes va procedir a l'excavació manual de l'indret segons el mètode arqueològic-estratigràfic proposat per Harris2 i Carandini3, diferenciant estrats, interes-trats i estructures positives o negatives (unitats estratigràfiques) i enregistranttotes les dades arqueològiques (mitjançant fitxes), que a posteriori faran pos-sible confeccionar l'esquema estratigràfic (Harris Matrix) que permetrà posaren relació totes les unitats estratigràfiques identificades i establir conclusionscronològiques entre elles. Així mateix, també es va fer tot el registre planimè-tric (dibuixos, seccions, plantes i plànols generals) i fotogràfic pertinents. El material arqueològic recuperat ha estat individualitzat i classificat segons la corresponent unitat estratigràfica i es troba apunt perquè se li atribueixi una determinada codificació. D'aquest conjunt de materials en destaca la ceràmica d'època medieval i d'època moderna, així com diverses peces de metall i algunes monedes.

Bibliografia

Informe tècnic final d'intervenció arqueològica a Pl. Prat de la RIba 14, Mollet del Vallès 2006. Arxiu Àrea Coneixement i Recerca
MATAS I PAREJA, ÒSCAR. (2006). Memòria de la intervenció arqueològica a la Plaça Prat de la Riba, 14 (Mollet del Vallès, Vallès Oriental). Núm. Mem. 13310.

Actuacions finca

Els dos enterraments localitzats en el decurs de l'excavació, estarien situats en una zona perifèrica del que seria l'espai de sagrera al voltant de l'església de Sant Vicenç. Pel que fa a l'enterrament-1, es tracta d'una inhumació d'un individu adult en fossa simple d'extrems arrodonits, orientada de SW (el crani) a NE (les extremitats inferiors). La fossa s'ha trobat molt arrasada, amb uns 40 cm de fondària, conservada d'una banda pel fet que està excavada en el terreny geològic de la zona, unes sorres i graves sedimentàries molt inestables, i d'altrabanda, pel fet que, en aquest punt, el terreny fa un marcat pendent descendent en direcció a l'est. Se sap per altres casos que aquestes tombes tenien unes fondàries considerables, entre els 80 i 100 cm, i anaven cobertes per lloses de pedra i túmul de terres. Malgrat aquest fet, però, l'esquelet de l'individu es va localitzar en un perfecte estat de conservació i es trobava cobert pels nivells inferiors de la seqüència estratigràfica del solar, que cal situar al segle XIII. Per tant, doncs, podem determinar que aquesta tomba seria anterior a aquest moment, i molt probablement correspondria a l'època alt medieval (entre els segles XII i XIII). La següent tomba (enterrament-2), es trobava en unes condicions encara més precàries que l'anterior. Es tractava també d'un individu adult, també enterrat en fossa simple, però orientat totalment en perpendicular a l'anterior: NW (el crani) i SE (les extremitats). En aquest cas, la fossa i l'enterrament encara estaven més degradats i més erosionats. No s'han pogut documentar els peus de l'individu, ja que estarien situats a la zona més al SE, vers on el terreny geològic fa pendent. Aquest enterrament-2 també estava afectat per la construcció posterior del mur de fons (UE.106) de l'edifici d'època moderna documentat. Així, en un primer moment, es va excavar la part superior de l'esquelet fins als genolls,mentre que les extremitats inferiors se suposava que havien de quedar sota elmur esmentat. En un segon moment, quan es va desmuntar el mur, es va poder acabar de documentar. Restava la part inferior de la fossa i de l'individu només en quedaven les tíbies i peronés i no se'n conservava la part dels peus a causa de l'erosió del terreny. Aquestes sepultures, caldria relacionar-les amb el cementiri de la sagrera de l'església parroquial de Sant Vicenç de Mollet, de la qual tenim constància documental al segle XII, per bé que l'existència de l'església és força anterior,cap a finals del segle X. Aquesta església es troba a una distància d'uns 50 m en direcció NW de l'indret on s'han localitzat les dues sepultures medievals de la plaça de Prat de la Riba. Tanmateix, aquestes sepultures haurien de correspondre als extrems perifèrics de l'àrea de necròpolis, tant per la seva situació llunyana de l'església, com per la poca densitat d'enterraments en aquest punt, tot i que la superfície excavada és força reduïda i, a més, estava molt rebaixada i erosionada d'antic.

Observacions

Situació de l'excavació arqueològica al solar de Prat de la Riba, 14, al centre històric de Mollet. Es delimita de forma hipotètica el perímetre de la sagrera eclesiàstica de Sant Vicenç. S'observa com aquesta hauria de sobrepassar lleugerament els teòrics trenta metres de la sagrera, tal vegada potser per algun dels seus costats.

Plaça de Prat de la Riba, 14

JA.1.2.BARP

Ortofoto
ICGC

Carrer de Portugal, 15

JA.1.3.BARP

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

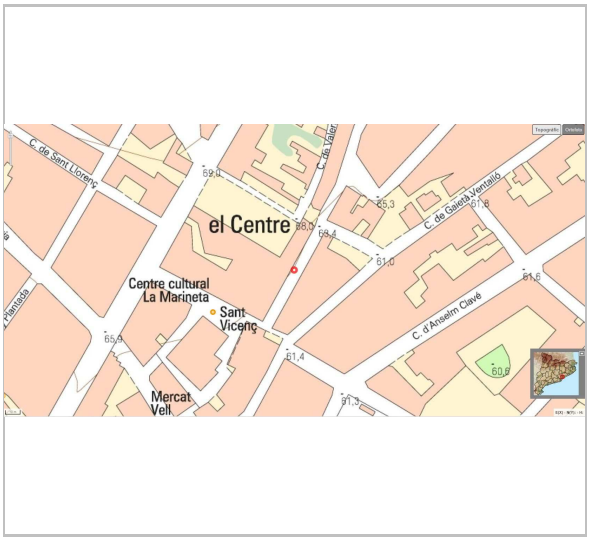
LOCALITZACIÓ

Indret El Centre *Codi INE* 124

Adreça/es Carrer Portugal, de, 15

Coordenades UTM x = ; *Identificació al plànol* *Delimitació bé*

y = *Grafisme categoria* *Entorn protecció*



DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Carrer de Portugal, 15

JA.1.3.BARP

Tipus de bé	Patrimoni arqueològic-paleontològic	*Tipus de bé*	Patrimoni arqueològic-paleontològic
Classificació	Jaciments arqueològics	*Classificació*	Jaciments arqueològics
Categoria	EPA	*Categoria*	EPA
Nivell prot.	Nivell 6. AEA	*Nivell prot.*	Nivell 6. AEA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Jaciment Arqueològic (JA)

Subtipus funcional Lloc d'habitació amb estructures conservades casa

Tipus Lloc d'habitació amb estructures conservades casa

Cronologia Des de Modern (1453 / 1789)

Elements

L'any 2006 s'ha dut a terme una intervenció arqueològica en el solar del número 15 del carrer Portugal de Mollet del Vallès amb motiu del projecte de construcció d'una casa en aquest solar, que es troba dins la zona de protecció del patrimoni arqueològic i històric del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (dins el nucli Antic, clau 11). Aquest nucli històric sembla que es configurà cap al segle XV, moment en què Mollet gaudí del privilegi de ser "carrer de Barcelona" i sembla que el traçat del carrer Gaietà Ventallò coincidia amb el camí ral que uniria Barcelona i Granollers.

La intervenció consistí en la realització de rases alternants en els murs perimetrals de l'edifici a enderrocar i una rasa al mig del solar en sentit transversal per tal de poder valorar la presència de restes arqueològiques en el subsòl.

Els resultats preliminars de la intervenció han posat al descobert diversos elements constructius relacionats amb la casa enderrocada (finals del segle XIX i inicis del XX), del moment de construcció del carrer, i per sota aparegué el substrat geològic.

Tan sols una estructura s'ha identificat com a restes d'un possible mur de pedra seca d'una feixa més antiga (del segle XVII), possiblement relacionada amb les activitats agrícoles de la masia de Can Pacià que es localitza a uns 100m del solar.

La troballa d'aquesta feixa podria indicar que en el segle XVII aquesta zona de Mollet no es trobaria dins la trama urbana sinó més aviat en una zona d'explotació agrícola, possiblement relacionada amb la masia de Can Pacià.

Durant la intervenció arqueològica de control de les obres, realitzada el febrer de 2007, es posaren al descobert diversos elements constructius relacionats amb la casa enderrocada que cronològicament es situen entre finals del segle XIX i principis del segle XX, moment que correspon a la formació del carrer. Per sota d'aquestes estructures apareix el substrat geològic i, per tant, es pot concloure que els resultats d'aquesta intervenció han estat negatius.

Estat conservació Regular

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció L'entorn de protecció és el que està definit a l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya, redactat per la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions Les que estableix el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

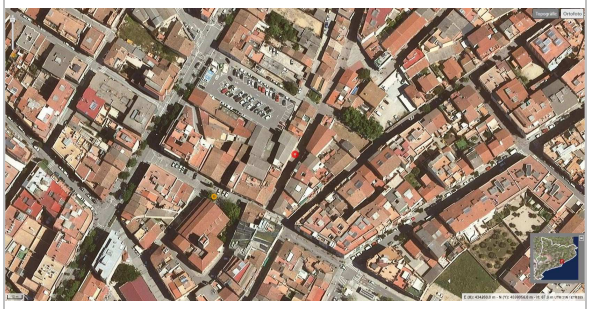
Carrer de Portugal, 15

JA.1.3.BARP

Usos permesos	Els que estableix el planejament vigent.
Usos prohibits	Els no permesos en l'apartat anterior
Entorn de protecció	Determinat per les disposicions recollides als articles 30 a 33 del Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, que contemplen la consolidació, rebliment, trasllat o salvació dels valors culturals.
Gestió	Reg. intervencions: D'acord amb el que estableix el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, publicat al DOGC núm. 3594 amb data 13 de març de 2002.
Altres intervencions	Anys Tipus intervenció 2006 Intervenció preventiva, Excavació 2007 Intervenció preventiva, Control 2007 Intervenció preventiva, Control

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	Informe preliminar de intervenció arqueològica al c/Portugal, Mollet del Vallès (juliol 2006). Arxiu Àrea Coneixement i Recerca. Memòria de la intervenció arqueològica al solar nº15 del c/ Portugal (Mollet del Vallès) 2007: Arxiu Àrea de Coneixement i Recerca



Carrer de Portugal, 15

JA.1.3.BARP

Pla de les Pruneres / Solar del Menhir de Mollet del Vallès

JA.2.BARP

Altres noms Solar del Menhir del Pla de les Pruneres

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

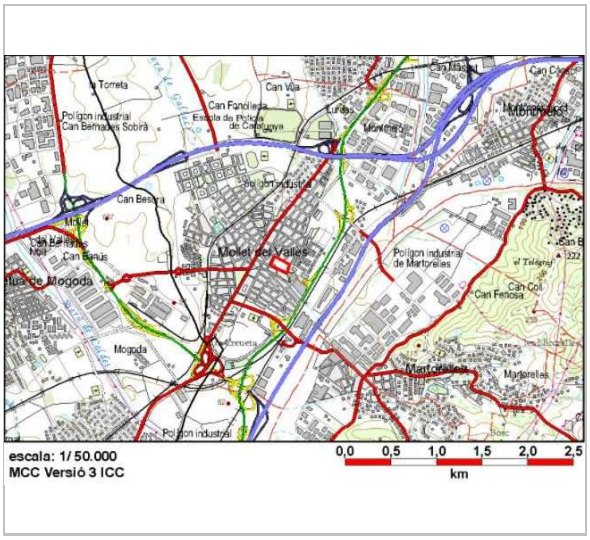
LOCALITZACIÓ

Indret Pla de les Pruneres *Codi INE* 124

Adreça/es

Coordenades UTM x = ; *Identificació al plànol* *Delimitació bé*

y = *Grafisme categoria* *Entorn protecció*



Localització

DGPC (cartografia de referència ICGC), 2005

Vista del Menhir alçat

Centre Restauració Béns Mobles, 2009

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)

Localització

ICGC

Pla de les Pruneres / Solar del Menhir de Mollet del Vallès

JA.2.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arqueològic-paleontològic
Classificació	Jaciments arqueològics
Categoria	EPA
Nivell prot.	Nivell 6. AEA

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arqueològic-paleontològic
Classificació	Jaciments arqueològics
Categoria	EPA
Nivell prot.	Nivell 6. AEA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Jaciment Arqueològic (JA)

Subtipus funcional Troballa Menhir

Tipus Altres

Cronologia Veure apartat inferior (Context)

Context Cronologies
Des de Paleolític fins a Bronze (-3000000 / -650)
Des de Epipaleolític fins a Epipaleolític (-9000 / -5000)
Des de Neolític fins a Neolític (-5500 / -2200)
Des de Bronze fins a Bronze (-1800 / -650)

Elements

Entre els mesos d'abril i maig de l'any 2009 es va portar a terme una intervenció arqueològica a causa de l'aparició d'un menhir de grans dimensions i amb marques circulars als laterals, durant unes obres al centre de Mollet del Vallès (Vallès Oriental), concretament al parc públic i aparcament del Pla de les Pruneres, entre els carrers Anselm Clavé i Rambla Pompeu Fabra.

El solar on es realitzà la troballa està situat en la confluència de dues rieres: riera de Gallecs i riera Seca. La dinàmica de funcionament d'aquestes i la terrassa lateral del riu Besòs feia que la zona s'inundés de forma regular i quedés afectada pels corrents del riu i les rieres. Segons l'estudi geològic portat a terme, aquests terrenys eren dipòsits d'època holocena formats per aportacions al·luvials. S'hi van reconèixer nombrosos paleocanals de recorregut variable i materials de terrasses amb gran quantitat de còdols, graves, gravetes, sorres, etc.

És per aquest fet que es considera que el punt on aparegué el menhir no és adequat per a un hàbitat d'època prehistòrica. De fet es va trobar tumbat i es considera que el punt original hauria estat entre 50 i 100 metres cap el nord-est, en una cota prou elevada.

S'hi va documentar l'existència d'altres materials que, si be no es van recollir in situ, demostren l'ocupació humana a la zona des de molt antic: una rascadora de sílex del paleolític, un fragment de ceràmica neolítica amb decoració cardial (primeres comunitats neolítiques amb cronologies del VI mil·lenni aC) i un altre fragment de ceràmica decorada amb cordó amb impressions digitals que es podria situar a l'edat del bronze (2200-700 a.C), a banda d'algunes restes de fauna. Tots aquests materials, de la mateixa manera que el menhir, van ser trobats en posició secundària, fora de context i sense poder relacionar-les entre ells.

Quant al menhir, mesura 4, 90 metres de llargada, 68 centímetres d'amplada, 1,10 metres de fondària i pesa 6 tones. La composició geològica, d'arcosa (roca sedimentària formada a partir de l'erosió de roques granítiques), mostra que va ser importada de lluny, probablement d'una àrea de la serralada Litoral entre el Vallès Oriental i el Maresme, ja que aquesta composició geològica no es troba a les proximitats de Mollet del Vallès. Per a més informació veure fitxa d'IPAC Menhir del Pla de les Pruneres.

La característica que més destaca d'aquest menhir són els seus gravats. Per un costat són curvilinis i rectilinis, amb formes serpentejants i d'escut, i per l'altre, s'hi aprecia un rostre humà en baix relleu.

Pla de les Pruneres / Solar del Menhir de Mollet del Vallès

JA.2.BARP

El Menhir està declarat com a Bé Cultural d'Interès Nacional en la categoria de Monument Històric (número de registre 4108-MH), per la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (BOE 155 de 29/06/1985), i la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de 11/10/1993).

Estat conservació Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció L'entorn de protecció és el que està definit a l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya, redactat per la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions Les que estableix el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent.

Usos prohibits Els no permesos en l'apartat anterior

Entorn de protecció Determinat per les disposicions recollides als articles 30 a 33 del Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, que contemplen la consolidació, rebliment, trasllat o salvació dels valors culturals.

Gestió Reg. intervencions: D'acord amb el que estableix el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, publicat al DOGC núm. 3594 amb data 13 de març de 2002.

Altres intervencions

Anys Tipus intervenció
2009 Intervenció preventiva, Control, Excavació
2009 Intervenció preventiva, Control
2009 Intervenció preventiva, Control

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El Pla de les Pruneres és un jaciment arqueològic al terme municipal de Mollet del Vallès. Té un seguit d'ocupacions des del paleolític i epipaleolític fins al neolític i l'edat del bronze. Es troba en una zona urbana, en un solar utilitzat habitualment com a aparcament al Pla de les Pruneres (un cop excavada, es va construir en un aparcament subterrani), entre els carrers Anselm Clavé i Rambla Pompeu Fabra. Està en la confluència de dues rieres: la riera de Gallecs i la riera Seca, cosa que provoca que sovint s'inundi la zona. Aquest terreny era un dipòsit d'època holocena format per aportacions al·luvials, amb gran quantitat de còdols, graves, gravetes, sorres, etc. Per això, no es considera un punt adequat per a un hàbitat d'època prehistòrica (es creu que, en aparèixer tombat, el seu punt original hauria estat entre 50 i 100 metres cap al nord-est, en una cota prou elevada).

Coordenades UTM: X: 434625.52 Y: 4599073.83

Entre abril i maig del 2009 es va fer una intervenció arqueològica a causa de l'aparició de l'anomenat Menhir de Mollet de grans dimensions i amb marques circulars als laterals, durant unes obres al centre de Mollet del Vallès, dirigida per Pablo Martínez Rodríguez. S'ha trobat a la zona una rascadora de sílex del paleolític, un fragment de ceràmica neolítica amb decoració cardial i un altre de ceràmica decorada amb cordó amb impressions digitals que es podria situar a l'Edat del Bronze, a més d'alguna resta de fauna.

Pla de les Pruneres / Solar del Menhir de Mollet del Vallès

JA.2.BARP

Tots els materials van ser trobats en posició secundària, fora de context i sense poder relacionar-los entre ells.

Bibliografia

Els menhirs del Baix Vallès. XIII Jornades del Centre d'Estudis Molletans. 11, 12 i 13 de juny de 2010. BOSCH ARGILAGÓS, J.Gener, 2010, Notes.
BOSCH, Josep; JORBA, Àngels, 2012, El Menhir del Pla de les Pruneres (Mollet del Vallès, Vallès Oriental)
MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, P Gener 2010 Notes

Ortofoto
ICGC

Vista del Menhir
Q. Folch, 2009

Menhir del Pla de les Pruneres

JA.2.1.BARP

Altres noms Menhir de Mollet del Vallès

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Parc Can Mulà *Codi INE* 124

Adreça/es

Coordenades UTM x = 434103,7 ; *Identificació al plànol* *Delimitació bé*
y = 4598737,9 *Grafisme categoria* *Entorn protecció*

Localització
ICGC

Menhir al Parc de Can Mulà
Orio43, 2010

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Menhir del Pla de les Pruneres

JA.2.1.BARP

Tipus de bé	Patrimoni arqueològic-paleontològic
Classificació	Jaciments arqueològics
Categoria	BCIN
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

Tipus de bé	Patrimoni arqueològic-paleontològic
Classificació	Jaciments arqueològics
Categoria	BCIN
Nº reg/cat.	4108-MH (Monument històric)
Nivell prot.	Nivell 1. Integral

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Parcs i espais públics (P)

Subtipus funcional Lloc on s'exposa el Menhir de Mollet del Vallès

Tipus Lloc amb representació gràfica sobre pedra gravat

Cronologia Des de Neolític fins a Neolític (-5500 / -2200)

Elements

Entre els mesos d'abril i maig de l'any 2009 es va portar a terme una intervenció arqueològica a causa de l'aparició d'un menhir de grans dimensions i amb marques circulars als laterals, durant unes obres al centre de Mollet del Vallès, concretament al parc públic i aparcament del Pla de les Pruneres, entre els carrers Anselm Clavé i Rambla Pompeu Fabra (veure fitxa de jaciment arqueològic de Pla de les Pruneres). El solar on es realitzà la troballa està situat en la confluència de dues rieres: riera de Gallecs i riera Seca.

El menhir mesura 4, 90 metres de llargada, 68 centímetres d'amplada, 1,10 metres de fondària i pesa 6 tones. La composició geològica, d'arcosa (roca sedimentària formada a partir de l'erosió de roques granítiques), mostra que va ser importada de lluny, probablement d'una àrea de la serralada Litoral entre el Vallès Oriental i el Maresme, ja que aquesta composició geològica no es troba a les proximitats de Mollet del Vallès.

La característica que més destaca d'aquest menhir són els seus gravats. Per un costat són curvilinis i rectilinis, amb formes serpentejants i d'escut, i per l'altre, s'hi aprecia un rostre humà en baix relleu. Aquest tipus pot ser considerat com a estàtua-menhir, un tipus de monument que a Catalunya només es coneixia per les troballes fetes a Ca l'Estrada (Canovelles, Vallès Oriental) durant l'any 2004, on es trobà una estàtua menhir antropomorfa, la qual no conservà el rostre. També es coneix el megàlit de la Cista de Reguers de Seró (Artesa de Segre, la Noguera), trobat l'any 2007. L'estil representatiu del rostre humà, el nas i les celles en forma de T, amb els extrems laterals perllongats cap a baix i que enquadren els ulls, té alguns paral·lelismes. Es coneixen dues esteles prehistòriques a la Península Ibèrica: la de Concelho de Moncorvo, al nord de Portugal i la d'Asquerosa, a Granada. D'altra banda, a migdia francès també s'hi documenten paral·lelismes, més de 200 estàtues-menhir.

El caràcter antropomorf demostra que els menhirs podien representar éssers humans; en alguns casos podien esdevenir estàtues-menhirs. D'altra banda, aquest menhir aporta nous arguments per situar la cronologia del neolític final a Mollet, entre 3300 i el 2500 aC., i també estableix connexions estilístiques i morfològiques amb menhirs d'altres punts de la Península Ibèrica i el sud d'Europa.

Estat conservació Bo

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions Les que estableix el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Usos permesos Els que estableix el planejament vigent.

Menhir del Pla de les Pruneres

JA.2.1.BARP

Usos prohibits Els no permesos en l'apartat anterior

Altres intervencions Anys Tipus intervenció
2009 Intervenció preventiva, Control, Excavació
2009 Intervenció preventiva, Control
2009 Intervenció preventiva, Control

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

BOSCH ARGILAGÓS, J.Gener (2010) Notes
BOSCH, Josep; JORBA, Àngels (2012) El Menhir del Pla de les Pruneres (Mollet del Vallès, Vallès Oriental)
MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, P.Gener(2010) Notes

Ortofoto
ICGC

Baix relleu en forma de rostre
Q. Folch, 2009

Detall dels gravats
Q. Folch, 2009

Menhir del Pla de les Pruneres

JA.2.1.BARP

Via Augusta - Cami Ral de Sabadell

JA.3.BARP

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

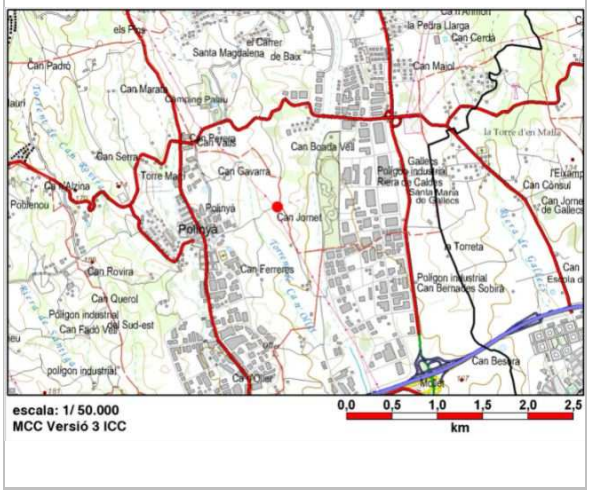
LOCALITZACIÓ

Indret Antic Camí Ral *Codi INE* 124

Adreça/es

Coordenades UTM x = ; *Identificació al plànol* *Delimitació bé*

y = *Grafisme categoria* *Entorn protecció*



Localització
DGPC (cartografia de referència ICGC), 2021

Fotografia Via Augusta
DGPC (Vanesa Muñoz)

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SNU (no urbanitzable)

Fotografia Via Augusta
DGPC (Vanesa Muñoz)

Via Augusta - Cami Ral de Sabadell

JA.3.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arqueològic-paleontològic
Classificació	Espais de protecció arqueològica
Nivell prot.	Nivell 6. AEA

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arqueològic-paleontològic
Classificació	Espais de protecció arqueològica
Categoria	EPA
Nivell prot.	Nivell 6. AEA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Jaciment Arqueològic (JA)

Subtipus funcional Obra. Via pública. Camí Ral

Tipus Obra pública

Cronologia Des de Romà fins a Romà (-218 / 476)

Context

Situació:Jaciment arqueològic
Nom:VIA AUGUSTA / CAMÍ RAL DE SABADELL
Localització:
Palau-solità i Plegamans (Vallès Occidental)
Mollet del Vallès (Vallès Oriental)
Montcada i Reixac (Vallès Occidental)
Polinyà (Vallès Occidental)

Elements

És una de les calçades més importants que els romans van establir en la seva xarxa de comunicacions. En bona part seguia una ruta ja vella, que havia estat coneguda amb el nom de via Heraklea. Enllaçava Roma amb Gades (Cadis) i durant l'imperi prengué el nom de Via Augusta o dels vasos apol·linars, perquè a finals del segle XIX a Vicarel·lo (Itàlia) es van trobar quatres vasos de plata dedicats a Apol·lo que duien gravats els noms de totes les parades de la ruta des de Roma fins a Gades (Cadis), i les distàncies en milles romanes que separaven un lloc de l'altre.

Aquesta important calçada travessava Catalunya, de la qual era l'eix bàsic de comunicacions. La seva ruta és coneguda a través de l'itinerari d'Antoní, els vasos apol·linars i alguns mil·liaris. A partir de l'estudi cartogràfic i arqueològic s'han pogut situar molts dels noms que figuren al seu trajecte i que es corresponen amb ciutats i viles actuals. En època republicana tenia un primer recorregut que baixava des del Summum Pyreneum (Portús-Panissars) i travessava Catalunya per l'interior, passant pel Vallès i realitzant el següent itinerari: Summum Pyreneum (El Portús), Deciana, Iuncaria (La Jonquera), Cinniana, Gerunda (Girona), Seterrae (Hostalric?), Praetorium (Llinars?), Semproniana (Granollers), Arraona (barri de la Salut de Sabadell), Ad Fines (Martorell), etc.

Poc abans del canvi d'era, a aquest traçat interior s'hi va afegir un itinerari costaner que des de Blandae (Blanes) comunicava les ciutats litorals d'Iluro (Mataró), Baetulo (Badalona) i Barcino (Barcelona) i que s'unia amb el traçat interior al nord a Seterrae (Hostalric?) i al sud a Ad Fines (Martorell).

La Via Augusta era, doncs, quelcom més que un itinerari únic; més aviat formava un conjunt de comunicacions principals.

També s'ha descobert un gran nombre d'elements que documenten l'organització de vies "secundàries" interiors. Aquestes connectaven els llocs més importants de la Via Augusta amb punts on es desenvolupava la vida urbana o amb zones que eren centres d'activitat econòmica. Una d'aquestes vies és l'eix, bastant antic, que portava des de l'Iluro ibèrica fins a Aquae Calidae (Caldes de Montbui), travessant la serralada pel Coll de Parpers i passant per Semproniana. Un altre travessava la comarca d'Osona i portava a Barcino seguint la vall del riu Congost fins a les planes del Vallès i després enllaçant amb el ramal cap a Barcelona. Les ramificacions de les vies romanes, lògicament són més nombroses en aquelles zones on es troben interessos econòmics, mentre que les zones amb poques possibilitats d'explotació són usades només com a lloc de pas.

Via Augusta - Cami Ral de Sabadell

JA.3.BARP

El traçat interior de la Via Augusta, passava per l'actual terme municipal de Palau-solità i Plegamans, en el tram comprès entre les mansions de Semproniana (Granollers) i Arraona (barri de la Salut de Sabadell). Entre aquests dos punts se sap que la via passava per Lliçà de Vall, creuava el camí de la Creu de Baduell (que anava de Mollet a Caldes de Montbui per la serra de Plegamans), seguia per Can Molar, Can Viola, arribava a Gallecs, travessava el camí de Mollet a Plegamans (a dalt de la serra) i descendia cap a la vall de la riera de Caldes justament a l'Hostal del Fum, on creuava la riera i la via s'enfilava a la serra pel lloc més practicable de la timba. En aquest punt es poden observar encara les restes, gairebé enterrades, del que sembla ser un antic forn de ceràmica i pels voltants es poden trobar amb facilitat fragments de ceràmica. Finalment la via, ja a dalt de la serra a ponent de la riera de Caldes, es trobava amb el camí carener de Mogoda a Sentmenat i seguia de dret cap a Polinyà. Avui dia aquest important testimoni arqueològic encara es pot seguir en molts trams.

En aquest terme municipal també es situa una important cruïlla de camins romans, concretament en l'Hostal del Fum. Allà mateix i abans de travessar la riera de Caldes, la Via Augusta enllaçava amb la via interior que anava del municipi d'Aquae Calidae (Caldes de Montbui) fins a la colònia de Barcino, l'anomenat posteriorment Camí Ral o Reial. Molt a prop d'aquesta cruïlla hi havia, al nord, la important vil·la romana de Boada, i al sud una altra possible vil·la (Can Veira) i un altre hostal (Can Jomet).

Entre els mesos de juliol i setembre de l'any 2009 es porta a terme una intervenció arqueològica en un dels trams del mencionat Camí Ral, amb motiu de l'afectació causada per unes obres de condicionament i millora del terreny, desdibuixant el traçat del camí. Es varen portar a terme diverses actuacions: una prospecció superficial en una distància de 500 metres, començant per la banda est del tram afectat i acabant a la Riera de Caldes (a la parcel·la 7, polígon 9 del cadastre de rústica). S'ha prospectat una àrea de 25 metres a banda i banda del camí. En segon lloc s'han portat a terme un total de 8 sondejos arqueològics arribant a profunditats entre 2,10 i 3,50 metres fins arribar al sòl geològic. Per últim s'ha realitzat un estudi topogràfic i de replanteig del camí. Tot i que no s'han documentat restes de materials o estructures d'interès arqueològic, G. Castellví (1987) indica en el seu estudi sobre aquest tema que en el tram que va de Polinyà a la Salut (Sabadell), la via havia estat arrossegada per les aigües i els excavadors consideren que, tot i que no en fa menció, podria tractar-se d'un cas similar en aquest tram de via, donat que es troba a pocs metres de la Riera de Caldes.

Durant els mesos de febrer i març de 2013 es va portar a terme una intervenció que afectà a la Via Augusta així com els jaciments de Can Planes i Can Viola. En aquesta zona s'efectuaren vuit rases transversals al traçat del camí i un total de quatre cales, que confirmaren l'existència de la via romana. Pel què fa a Can Planes, es va realitzar un total de catorze rases de les quals totes excepte una donaren resultats negatius. En aquesta rasa es va localitzar una estructura negativa circular que podria ser una sitja, amortitzada en època del bronze final III, ferro I i que segueix les característiques i cronologia de les estructures documentades durant la intervenció efectuada en aquesta zona el 2003. A Can Viola no es documentà cap nivell o estructura arqueològica durant la realització de les rases.
No s'han detectat ni estructures ni materials arqueològics.
Les tasques d'exploració arqueològica autoritzades, van proporcionar resultats negatius, amb absència de qualsevol tipus de bé o registre arqueològic.

Ús actual	Camí
Ús original/altres	Via de comunicació (calçada romana)
Estat conservació	Dolent

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció L'entorn de protecció és el que està definit a l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya, redactat per la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de

Catalunya.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Excavacions
Reg. intervencions	Les que estableix el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.
Usos permesos	Els que estableix el planejament vigent.
Usos prohibits	Els no permesos en l'apartat anterior
Entorn de protecció	Determinat per les disposicions recollides als articles 30 a 33 del Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, que contemplen la consolidació, rebliment, trasllat o salvació dels valors culturals.
Gestió	Reg. intervencions: D'acord amb el que estableix el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, publicat al DOGC núm. 3594 amb data 13 de març de 2002.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

AULADELL MARQUÈS, J
1995 Quatrepins, Quaderns de Cultura
CASTELLS MANENT, T
1997 Quatrepins, Quaderns de Cultura
CASTELLVÍ, G.; COMPS, J.P.; KORTABA, J.; PEZIN, A
.1987 Documents d'Archéologie Française
ESTRADA GARRIGA, J
1961 Butlletí Agrupació Excursionista de Granollers
ESTRADA, J.
1969 Vías y poblamiento romanos en el territorio del Área Metropolitana de Barcelona
MAYER, M.; RODÀ, I.
1984 La romanització del Vallès segons l'epigrafia
MIRÓ, C.; FOLCH, J.; MENÉNDEZ, F.X.
1987 Actes de les I Jornades Internacionals d'Arqueologia romana
PALLÍ AGUILERA, F.
1985 La Vía Augusta en Cataluña
PARDO, J.
1990 Limes
SAURA, P.
1986 Estudios de la Antigüedad

Actuacions finca

Anys	Tipus intervenció
2002	Intervenció preventiva, Control, Prospecció
2009	Excavació, Documentació
2009	Control, Excavació
2012	Excavació, Intervenció preventiva
2013	Intervenció preventiva, Excavació, Prospecció
2013	Intervenció preventiva, Excavació, Prospecció

Observacions

Documentació

Classe	Comentari
Fotogràfica	Fotografies a color de la zona, realitzades l'any 2002: Museu Parroquial de Palau-solità.
Memòries i informes	MORET PUJOL, L.: Memòria científica. Intervenció arqueològica preventiva a la finca situada a la Parcel·la 7, Polígon 9 de Palau-Solità i Plegamans. Jaciment de la Via Augusta-Camí Ral de Sabadell. 2009, Arxiu: Servei d'Arqueologia i Paleontologia.
Memòries i informes	MUÑOZ, V. (2013): Memòria d'intervenció arqueològica. Riera de

Via Augusta - Cami Ral de Sabadell

JA.3.BARP

Caldes II - Sector Serveis. Palau-Solità i Plegamans. (Vallès Occidental). Mem. Núm.: 10651

Vista general Via Augusta
DGPC (Vanesa Muñoz)

Via Augusta - Cami Ral de Sabadell

JA.3.BARP

Can Solà

JP.1.BARP

Altres noms Fàbrica Climax

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret

Codi INE 124

Adreça/es

Coordenades UTM x =

y =

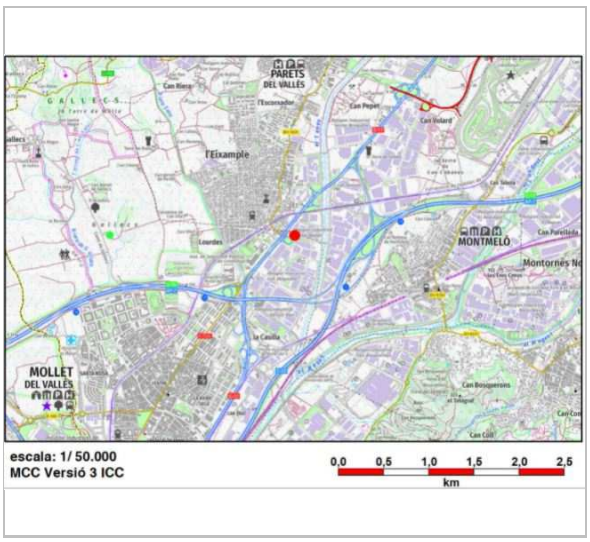
;

Identificació al plànol

Grafisme categoria

Delimitació bé

Entorn protecció



Localització

DGPC (cartografia de referència ICGC), 2021

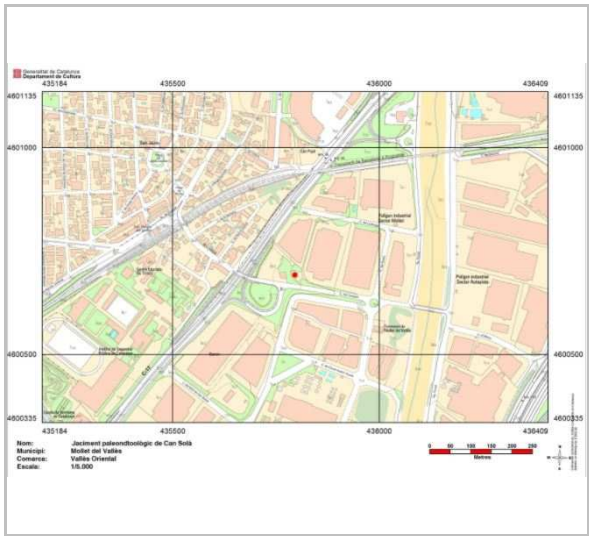
Fragment de defensa

Museu de Granollers, 2009

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Normes de planejament urbanístic de Mollet del Vallès

Classificació SUC (urbà consolidat)



Topogràfic

DGPC (cartografia de referència ICGC), 2021

Can Solà

JP.1.BARP

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé	Patrimoni arqueològic-paleontològic
Classificació	Jaciments paleontològics
Categoria	EPA
Nivell prot.	Nivell 6. AEA

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arqueològic-paleontològic
Classificació	Jaciments paleontològics
Categoria	EPA
Nivell prot.	Nivell 6. AEA

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional	Jaciment Paleontològic (JP)
Subtipus funcional	Jaciment a l'aire lliure
Tipus	A l'aire lliure
Cronologia	Des de Pleistocè / Plistocè superior
Elements	Restes fòssils de proboscidis trobades el 23 de febrer de 1969 a la terrassa mitja del Riu Tenes, a 15 m del riu (Llobet 1979), en els terrenys de l'antiga fàbrica Climax, consistents en un fragment de pelvis, 1 fragment de fèmur i diversos fragments de defenses. Les restes són determinades per J. Bertran i revisades pel Dr. Àngel Galobart (1993), i es classifiquen totes elles pertanyents al proboscidi Palaeoloxodon antiquus. Es conserven totes les peces en el Museu de Granollers, secció de Ciències Naturals, amb els núm. de registre 5697, 5699 i 9844.
Estat conservació	Parcialment destruït

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció	L'entorn de protecció és el que està definit a l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya, redactat per la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

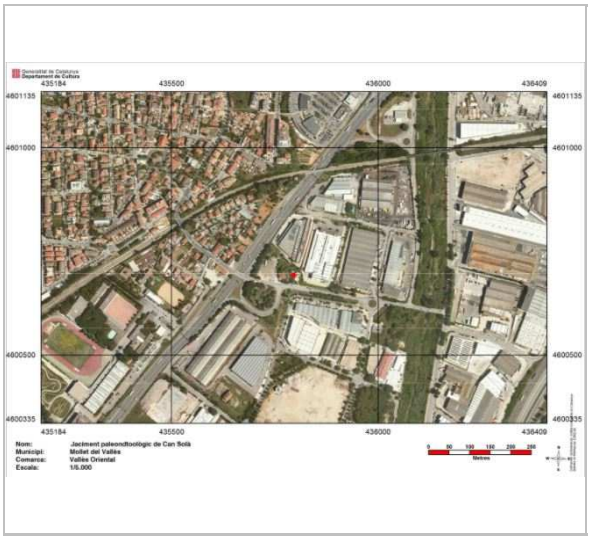
Reg. intervencions	Les que estableix el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.
Usos permesos	Els que estableix el planejament vigent.
Usos prohibits	Els no permesos en l'apartat anterior
Entorn de protecció	Determinat per les disposicions recollides als articles 30 a 33 del Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, que contemplen la consolidació, rebliment, trasllat o salvació dels valors culturals.
Gestió	Reg. intervencions: D'acord amb el que estableix el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, publicat al DOGC núm. 3594 amb data 13 de març de 2002.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia	LLOBET, Salvador (1979). Acta Geol. Hisp.

Can Solà

JP.1.BARP



Ortofoto

DGPC (cartografia de referència ICGC), 2021

Molar del proboscidi Palaeoloxodon antiqus

Museu de Granollers, 2009

Can Solà

JP.1.BARP

Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, socioculturals, naturals, ambientals i paisatgístics de Mollet del Vallès

C- CATÀLEG DE BÉNS

03 Béns Socioculturals i Etnològics

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
BSE.01	**El Tabaran**	Altres	Nivell 2. Conservació
BSE.02	**El Calderí**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.03	**El Refugi Antiaeri**	Altres	Nivell 3. Parcial
BSE.04	**Can Mollet**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.05	**La Pineda Fosca**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.06	**La Mina i el Safareig de Can Magre**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.07	**La Mina i el Safareig de Can Lledó**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.08	**El Pont de la Mandra**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.09	**La Pedra Salvadora**	Altres	Nivell 2. Conservació
BSE.10	**Can Fàbregas**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.11	**Can Mulà**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.12	**L'Alzina de Can Magre**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.13	**L'Alzina del Pont Xuclador**	Altres	Nivell 5. Documental
BSE.14	**L'Ateneu**	Altres	Nivell 5. Documental

El Tabaran

BSE.01.BSE

Altres denominacions Cooperativa obrera

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret El Centre *Codi INE* 124

Adreça/es Avinguda Llibertat, de la, 1-3
Carrer Lluís Duran, de, 2-4

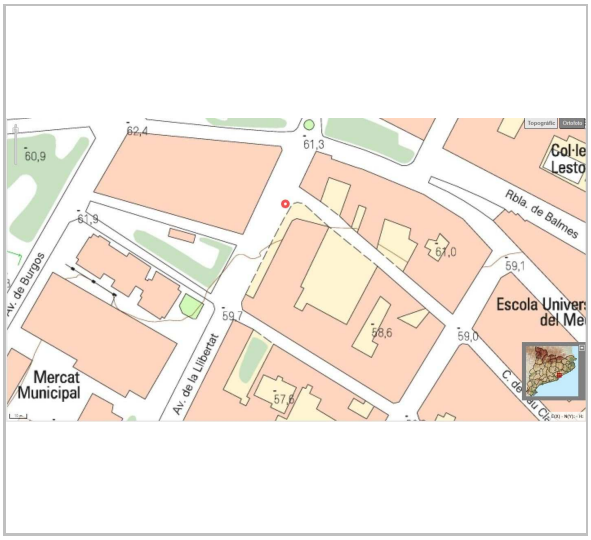
Coordenades UTM x = 434335,0 ; y = 4598704,0

Identificació al plànol
Grafisme categoria

Delimitació bé
Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
1DF3948N0001DL	643 m2	168 m2	PB+2	Privada



Localització
ICGC

Fotografia històrica
Arxiu Històric Municipal

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent NNSS de planejament

Classificació SUC (urbà consolidat)

El Tabaran

BSE.01.BSE

Fotografia històrica
Arxiu Històric Municipal

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni sociocultural-etnològic
Classificació	Béns d'interès històric, social i etnològic
Categoria	Altres
Nivell prot.	Nivell 2. Conservació
Altres prot.	APR.08

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Elements singulars Socioculturals i Etnològics (SE)
Subtipus funcional	Cooperativa obrera (1919)
Context	El Tabaran (que consta de dos blocs; cooperativa i teatre), dissenyat per l'arquitecte Sebastià Mayol, és inaugurat l'any 1919 pels responsables de la Teneria Moderna Franco-Española per acollir la Cooperativa Obrera de Consum i Socors Mutus, amb l'objectiu de mantenir una bona sintonia amb els treballadors de la companyia, doncs els anys previs a la construcció s'havien caracteritzat per la conflictivitat laboral.
Elements	El 1984 l'edifici de la Cooperativa Obrera és remodelat per a fer-hi les actuals galeries del Petit Boulevard, reconvertint l'espai en una galeria comercial als baixos i en locals d'oficines o botigues el pis superior. Aquesta galeria i les botigues que conté responen a la tipologia de galeria comercial amb comerços de superfície mínima i serveis comuns, molt típics dels anys 80, situades a banda i banda d'un passatge que connecta els dos carrers, creant un recorregut cobert però com a prolongació del carrer. Amb aquesta intervenció es reformen les façanes, es suprimeixen les escales exteriors i s'habiliten accessos amb rampes des de l'Avinguda Llibertat a la planta baixa.
Ús actual	Comercial i serveis
Ús original/altres	Cooperativa de consum
Estat conservació	Regular; Estat de conservació regular en el seu aspecte exterior que es mostra, especialment, en la/es façana/es. No s'entreveu cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé. Malhauradament, en la reforma de l'any 1984 se suprimiren les característiques escales exteriors.
Entorn protecció	Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.
Situació de risc	Altres riscos; Desaparició dels referents històrics en el valor de la memòria i el record

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció	El Tabaran es troba situat en una posició estratègica. Així, el desenvolupament de nous procesos urbanístics són compatibles amb la recuperació i dignificació de la memòria històrica. Aquesta conclusió obligarà a estudiar, en un futur, quines són les millors maneres d'actuar-hi. Amb l'objectiu d'aprofundir en aquests temes i d'avançar en la definició de polítiques d'intervenció patrimonial, l'Ajuntament de Mollet del Vallès posarà les bases per desenvolupar les propostes pertinents per dignificar cadascun d'aquests béns socioculturals - etnològics que s'inclouen en el Catàleg..

☑ Valor històric

Edifici referent en el context de la història de la industrialització i l'obrerisme a Mollet del Vallès per la seva representativitat en la lectura d'una època,amb la

El Tabaran — BSE.01.BSE

	presència d'un edifici significatius en la història de la ciutat.
☑ Valor urbanístic	La posició física del Tabaran es estratègic per entendre el desenvolupament i la transformació urbana de Mollet del Vallès en els segles XX i XXI.
☑ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès arquitectònic el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica i en la imatge externa representativa.
☑ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Mollet del Vallès per les característiques representatives i la dimensió social que significà la Cooperativa Obrera El Tabaran per a la ciutat, en el record i la memòria.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions La pert més remarcable de l'edificació principal resta protegida en el catàleg de bens, concretament amb la fitxa APR.08 dels béns arquitectònics. La protecció assignada és parcial i per tant ha de preservar-se, com a mínim el desenvolupament de tot el pla de façana, la primera crugia edificatòria amb les voltes i la tipologia, aixi com la volumetria d'aquest cos de l'edifici original. Es suggereix la possiblititat de refer les escales exteriors per de recuperar la imatge simbòlica que representavva aquest edifici. En tot cas per a la dignificació i el record del significat d'aquest bé, es procedirà a col3locar una placa de record, segons una imatge gràfica unitària en el marc de tots els Béns socioculturals - etnològics de Mollet del Vallès i que s'inclouen dins aquesta categoria en el Catàleg de béns general.
Per tant, ed donarà un tractament de Conservació per la part de l'edifici que es preserva i Documental per la resta.

Usos permesos Els que permet el planejament vigent.

Usos prohibits Els que impedeix el planejament vigent.

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma l'actual edifici, exclusivament, per tal de no malmetre ni les seves qualitats gràfiques i divulgatives, especialment la seva visibilitat. Es tindrà cura que aquest element i la senyalització vinculada al mateix -si s'escau- conformin o preservin el paisatge en coherència amb els seus valors inherents.

Gestió El desenvolupament dels continguts necessaris per l'elaboració de la documentació que ha de servir per confeccionar la senyalització informativa es farà a partir d'una col·laboració promoguda pel propi Ajuntament de Mollet del Vallès que, facilitarà tota la documentació gràfica i textual que forma part del fons de l'Arxiu Municipal, a l'equip redactor d'aquesta proposta.

Altres intervencions Tal i com s'esmenta en la fitxa de béns arquitectònics (APR.08), es poden portar a terme actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals, aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica S'inaugura l'any 1919 per la direcció de la Teneria Moderna per crear la Cooperativa Obrera de Consum i Socors Mutus. Encetada la Guerra Civil, la Teneria i, per extensió, el Tabaran passen a ser col·lectivitzats. L'inici del conflicte amb la defensa que fan de Barcelona les milícies obreres amb preponderància de la CNT -que fan fracassar el Cop d'Estat militar a la ciutat comtal dirigit pel general Manuel Goded- deixa igualment noquejat l'aparell repressiu de l'Estat Republicà, el que comportà l'inici a Catalunya d'un període polític caracteritzat per la preponderància dels principals comitès sindicals, que aprofiten la situació per fer-se, bé per la força, bé per la marxa dels propietaris, amb el control de les empreses. Aquest període, caracteritzar per les col·lectivitzacions, amb especial incidència a la indústria, s'allarga aproximadament fins als fets de maig del 1937 i Mollet del Vallès, no és una excepció. Com ja s'ha indicat la Teneria va ser col·lectivitzada, un fet que ocórrer a finals d'octubre del 1936 quan la Generalitat,

El Tabaran — BSE.01.BSE

organisme que tractava de mantenir el control del territori, va decretar la col·lectivització de les empreses de més de 100 treballadors, quelcom que va afectar la Teneria. Val a dir però, que la majoria dels seus directius van fugir al cap de poques setmanes de començar la guerra, com per exemple Pallarès, que després de passar pel nord d'Àfrica i París, acabà a Sant Sebastià on va adherir-se al bàndol franquista com d'altres membres de la burgesia catalana. Tot i això, van morir dos encarregats, el contramestre de tallers Manuel Vilà Mitjans (22-10-1936) i el segon encarregat Josep Puntí Puig (4-8-1936), destacat militant Carlista. Un cop finalitzada la Guerra Civil l'any 1939, la Falange passarà a ocupar l'edifici durant un temps, el suficient com per arribar a realitzar el 7% de denúncies per a l'obertura de processos judicials per no adhesió al Movimento, tot just abans que en 1945 el Tabaran es refundès com a economat d'empresa i tornés a mans dels treballadors de la Teneria. Aquest retorn, situació d'escassetat de productes bàsics a banda, s'ha de contextualitzar en un moment d'expansió de les formes Tayloristes (productivistes) d'organització del treball, en conseqüència l'empresa aposta novament per les polítiques paternalistes mitjançant el proveïment de serveis al marge del salari com sanitat, habitatge o esbarjo, amb l'objectiu d'aconseguir l'harmonia social i una mà d'obra submisa i barata, tot transmeten la imatge que l'empresa era una gran família en la qual l'empresari vetllava pels seus treballadors. En qualsevol cas, a partir de 1959, el Tabaran esdevé igualment economat per als treballadors de Can Fàbregas i Can Mulà, una situació que es perllonga fins al 1979, quan l'edifici es ven a la Societat Mutual La Sabadellenca, entitat que el gestiona com a economat fins al 1984.
Igualment, s'hauria de destacar el vessant recreatiu del Tabaran que va dinamitzar enormement la vida cultural de Mollet del Vallès, de fet, el nom d'"ElTabaran" es podria referir a un dels primers espectacles que va acollir, la sarsuela "La Duquesa del Bal Tabarín", de Leo Bard. Com indica la Molletana nascuda en 1910, Teresa Casado, en una entrevista al diari Contrapunt (2009), el Tabaran va ser el local de referència pel que fa als espectacles de varietés als anys 20 i 30 moments en els quals el ball del xarleston va trobar el seu apogeu. Casado també exposa una característica particular de l'espai del teatre del Tabaran on es realitzaven aquests espectacles; A baix hi havia una filera de llotges i al pis de dalt, una barana amb cadires al voltant, no obstant això, les butaques es podien retirar per convertir l'espai en una sala de ball prou àmplia. A més, l'edifici de la Cooperativa va acollir fins a l'inici de la Guerra Civil sales d'ús recreatiu on la Societat del Renaixement va ubicar l'any 1932 la seu del Club Escacs a banda d'organitzar, en les diverses dependències de l'edifici, obres de teatre, cicles de conferències, vetllades literàries, exposicions de pintura i festes de cap d'any. Amb posterioritat, a partir del 1950 amb la fundació del Club Recreatiu Mollet, es sumen al Tabaran el club de billar i el club de teatre a més de fer-se servir la sala de teatre com a cinema i d'instal·lar-se la Pista Trèvol a la finca adjacent, el que comporta que entitats esportives com el Club Bàsquet Mollet i el Club Muntanya Mollet hi instal·lessin la seva seu. Ja als anys setanta, en un context de canvi social caracteritzat per la relaxació dels codis morals, l'alliberament sexual i l'aparició de les modes juvenils importades pels turistes, l'emigració, el cinema o la publicitat l'oci del jovent varia i les tradicionals pistes de ball deixen lloc a les discoteques que ràpidament s'estenen per Mollet, instal·lant-se en 1970 la discoteca Dunhill a la sala del Tabaran. Malgrat els canvis, la petjada de la seva història hi ha estat ben present fins dates recents. L'escola de Pool Dance ha mantingut l'essència picant dels variétes, quelcom al que també ha contribuït Fine Art amb el seu sex shop i l'estudi de pírcings, aspecte aquest últim que lliga amb l'escena alternativa representada per la discoteca Dunhill, mentre que el Casal Popular el Tabaran ha contribuït a mantenir viva la flama de la tradició associativa prenent el relleu en la tasca de dinamització cultural.

Bibliografia

Marc Compte Garcia
Graduat en Història i Màster en gestió Cultural. Membre del Casal Popular el Tabaran de Mollet del Vallès on col·labora en la realització d'activitats per difondre i donar a conèixer la història i patrimoni de la localitat.

Actuacions finca

En els anys 1970 es va ubicar la discoteca Dunhill a la part del teatre de manera que va desaparèixer una bona part de la fisonomia d'aquest. Tancada la discoteca, aquesta part de l'edifici es va abandonar, fins que finalment va ser declarada en ruïna.
L'any 1984 es va construir una galeria comercial (Petit Boulevard) a la part on abans hi havia l'economat. El Tabaran durant anys va tenir un paper protagonista a la vida social de Mollet (Carnestoltes, balls setmanals, festivitats infantils, Cap d'Any, celebracions locals).

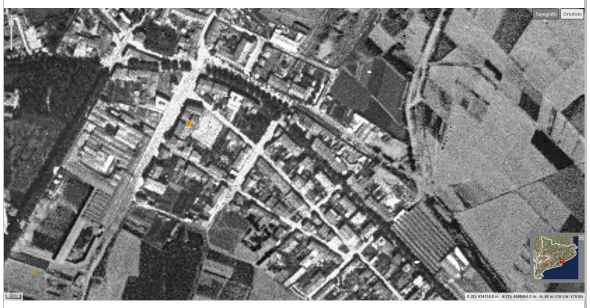
El Tabaran

BSE.01.BSE

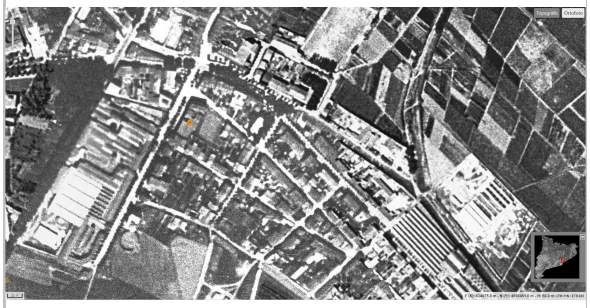
Ortofoto
ICGC

Fotografia històrica
Arxiu Històric Municipal

Fotografia històrica
Arxiu Històric Municipal



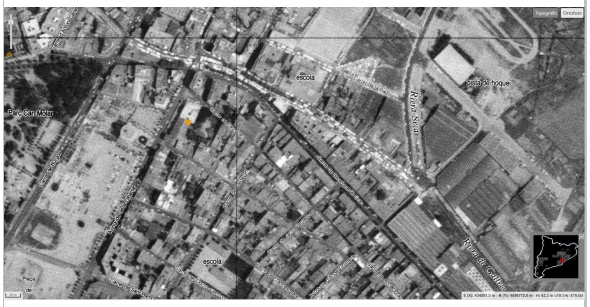
Fotovol 1946
ICGC



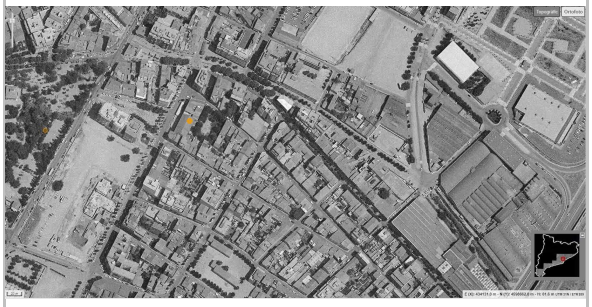
Fotovol 1956
ICGC

El Tabaran

BSE.01.BSE



Fotovol 1986
ICGC



Fotovol 1994
ICGC

Ortofoto 2000
ICGC

Ortofoto 2003

Ortofoto 2010

Ortofoto 2014

El Tabaran

BSE.01.BSE

Ortofoto 2018

Ortofoto 2019

El Calderí

BSE.02.BSE

Altres denominacions Tren de Mollet del Vallès a Caldes de Montbui

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

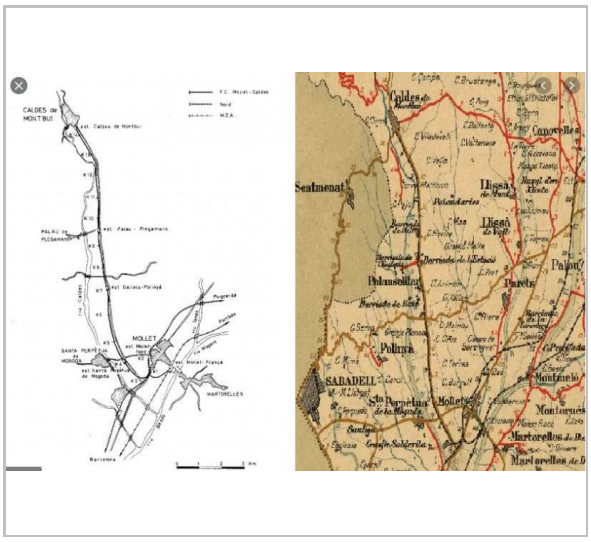
LOCALITZACIÓ

Indret El Calderí *Codi INE* 124

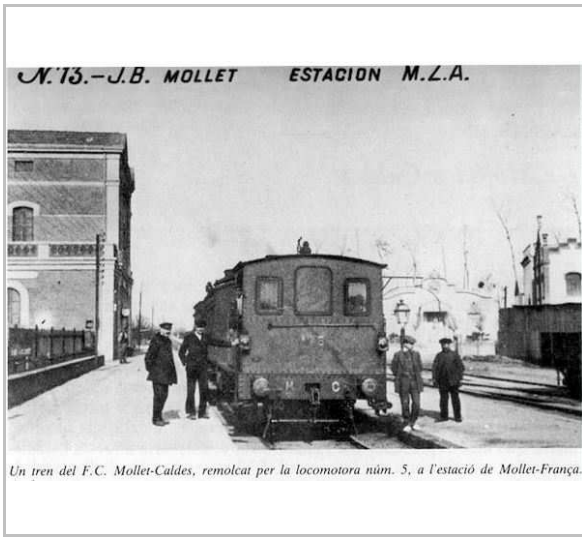
Adreça/es

Coordenades UTM x = - ; *Identificació al plànol* *Delimitació bé*

y = - *Grafisme categoria* *Entorn protecció*



Plànol de recorregut
Arxiu Històric Municipal



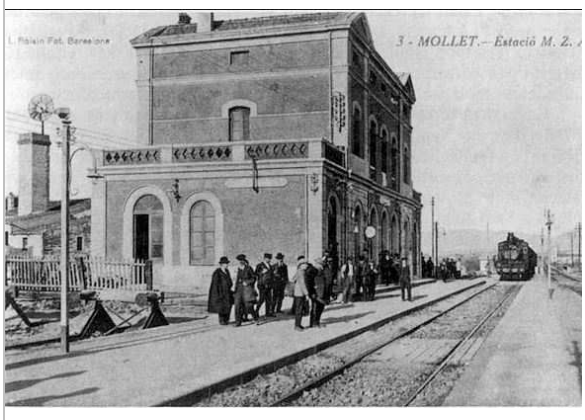
Un tren del F.C. Mollet-Caldes, remolcat per la locomotora núm. 5, a l'estació de Mollet-França.

Fotografia històrica. Estació de Mollet
Arxiu Històric Municipal

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent NNSS de planejament

Classificació SUC (urbà consolidat)



Fotografia històrica. Estació de Mollet
Col·lecció F.Ros

El Calderí

BSE.02.BSE

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot.	Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni sociocultural-etnològic
Classificació	Béns d'interès històric, social i etnològic
Categoria	Altres
Nivell prot.	Nivell 5. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Elements singulars Socioculturals i Etnològics (SE)
Subtipus funcional	Ferrocarril i traçat històric entre Mollet i Caldes (desaparegut l'any 1941)
Context	Amb aquest nom es coneixia el tren que, des de l'estació de França de Mollet (línia Barcelona-Girona-Portbou), enllaçava amb l'estació del Nord (línia Barcelona-Vic-Puigcerdà) i arribava a Caldes, amb parada a Santa Perpètua, Gallecs i Palau. Després de projectes interromputs, problemes econòmics i altres vicissituds, aquesta línia, concebuda el 1862, va ser inaugurada el 1880. A finals dels anys vint del nou segle entra en decadència. El 1932 s'atura oficialment el servei, tot i que durant la Guerra Civil va funcionar uns anys per pal·liar la manca de carburant i traslladar materials de construcció. Fou clausurada definitivament l'any 1941.
Elements	Tren de via estreta que la gent anomenà popularment amb el nom d'El Caldrí. Va funcionar entre 1880 i 1941. Una de les seves activitats més remarcables era el servei de transport de les populars i tradicionals llambordes, entre les pedreres de Caldes de Montbui i l'Estació de França de Mollet del Vallès. Com a curiositat, val a dir que els carrers de Barcelona vàren ser pavimentats amb aquestes llambordes. Material que va tenir una incidència especial en el decurs de les barricades de la Setmana Tràgica (1909) i de la Guerra Civil (juliol de 1936).
Ús actual	Desaparegut (any 1941)
Ús original/altres	Tren que feia el servei entre Mollet del Vallès i Caldes de Montbui
Estat conservació	Desaparegut; El traçat de la via fèrria ha desaparegut. No resten elements de l'infraestructura. Únicament s'intueix la corba que feia el traçat en el seu tram fins l'Estació de Mollet del Vallès.
Situació de risc	Altres riscos; Desaparició dels referents històrics en el valor de la memòria i el record

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció	No perdre la perspectiva que tenia el traçat de la via en les zones on aquest s'hagi preservat i sempre que sigui possible i compatible amb el nou planejament a desenvolupar en el sector.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions	El patrimoni més afeblit es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la plasmació de la seva imatge gràfica en el el record que s'expressi de manera permanent en els espais significatius associats al bé. En aquest cas entenem, que l'element de senyalització hauria de disposar-se a tocar de l'Estació de França, just a l'indret on es trovaba l'andana i les vies de "El Calderí". Amb el doble acompanyament d'imatge i text, la senyalització ens ajuda a conèixer, entendre i valorar els testimonis del passat de Mollet del Vallès.
Usos permesos	Els que permet el planejament vigent.

El Calderí

BSE.02.BSE

Usos prohibits Els que impedeix el planejament vigent.

Gestió La senyalització i futura creació dels itineraris ha de ser part d'un projecte més ampli que inclogui, també, una pàgina web amb més elements patrimonials i textos històrics i relats de referència. Les accions hauran de ser promogudes des de l'Ajuntament de Mollet del Vallès, amb el suport i la col·laboració d'institucions, entitats i persones, que vulguin contribuir a fer conèixer millor els fets i espais significatius de la història local, el seu patrimoni i la seva literatura, a promoure en definitiva, el coneixement, l'estudi i la divulgació i a estimular el sentiment d'arrelament i pertinença de les generacions més joves.

Altres intervencions El relat sobre elements, fets i espais significatius del passat de Mollet del Vallès, enllacen amb la geografia i la història, amb la memòria i el coneixement, matèries que determinen les activitats habituals dels centres i instituts d'estudis locals i comarcals. Es tracta d'una aportació més, amb voluntat de suma, als esforços que els darrers anys s'han dut a terme arreu amb l'afany de vincular territori i ensenyament.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica "Ja fa anys que entre Mollet i Caldes de Montbui circulava el tren de via estreta que la gent de la contrada distingia amb el nom de Calderí. Vorejava gairebé sempre la carretera. La seva lentitud permetia als viatgers de pujar i baixar, amb el comboi en marxa, per refrescar la gola amb fruita o grapes de raïm que collien dels conreus margeners. Enllà de la carretera, encara hi ha trossos de via que recorden aquells viatges tan feliços."

Ferran Canyameres i Casamada (Terrassa, 1898 – Barcelona, 1964)
CANYAMERES, F. (1960). El Vallès (vigor i bellesa). Ed. Selecta. 311 p. Barcelona.

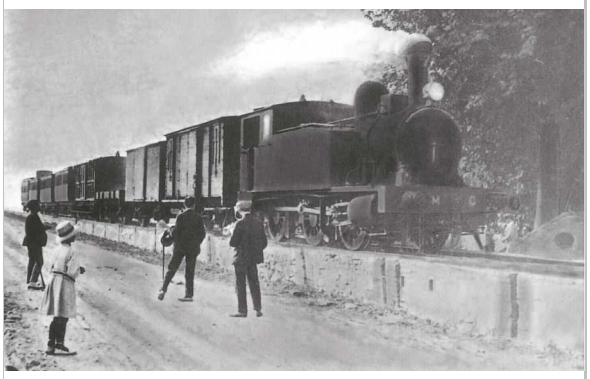
Bibliografia

CANYAMERES, F. (1960). El Vallès (vigor i bellesa). Ed. Selecta. 311 p. Barcelona.

Ortofoto
ICGC

El Calderí

BSE.02.BSE



El Calderí
Arxiu Històric Municipal

Fotovol 1946
ICGC

Fotovol 1956
ICGC

Fotovol 1986
ICGC

Fotovol 1994
ICGC

Ortofoto 2000
ICGC

El Refugi Antiaeri

BSE.03.BSE

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

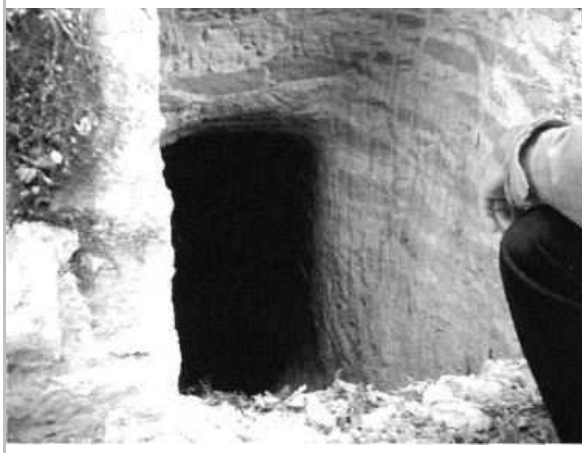
LOCALITZACIÓ

Indret El Centre - Can Mulà *Codi INE* 124

Adreça/es Avinguda Jaume I, de, 151
Avinguda Jaume I, de, 101

Coordenades UTM x = - ; *Identificació al plànol* *Delimitació bé*
y = - *Grafisme categoria* *Entorn protecció*

Localització
ICGC



Fotografia històrica
J. Tarragó, 2004

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent NNSS de planejament

Classificació SUC (urbà consolidat)

Fotografia històrica
J. Tarragó, 2004

El Refugi Antiaeri

BSE.03.BSE

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni sociocultural-etnològic

Classificació Béns d'interès històric, social i etnològic

Categoria Altres

Nivell prot. Nivell 3. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Militar / Defensiva (AM)

Subtipus funcional Refugis - (Béns socioculturals-etnològics)

Context

Durant tota la Guerra Civil es va practicar un nou sistema tàctic que consistia en bombardejar les zones de rereguarda, uns atacs que van comportar la construcció de refugis subterranis per tal de resguardar-se'n. A partir de l'any 1938, els bombardejos sobre la població civil es van intensificar a Catalunya. Ja a finals del 36, però, després de l'atac a Roses (el primer que pateix el territori català), comença la preocupació de la població per protegir-se de l'amenaça aèria. Els comitès de milicies antifeixistes i els ajuntaments comencen a plantejar-se'n la construcció. A Mollet del Vallès,la comissió de govern del 7 de desembre de 1936 plantejava ja la construcció de refugis, però la manca de recursos econdmics per realitzar-los i, segons hi exposava el conseller Josep Manau, "la possibilitat remota de perill,,," feia que la proposta quedés postposada. Tot i aixi, la Comissió de Govern va prendre en consideració la suggerència i va encarregar al regidor Josep Coll que fes "un estudi de la mateixa".

Elements

A Mollet es van construir força refugis antiaeris i túnels d'escapada, tot i que són difícils de localitzar, perquè no estan censats i pocs (gairebé cap) estan documentats. La memòria oral, però, dóna pistes de refugis a indrets, com l'edifici de l'actual bar Marfà i les caves Gomà), al Teatre Can Gomà. També hi ha molletans que encara recorden haver emprat indrets com la mina de Can Torras a Gallecs com a amagatalls dels atacs dels franquistes. Esteve Maspons, membre del Centre d'Estudis Molletans, explica que a la casa on va viure de petit, a l'avinguda de Jaume I, hi havia un subterrani amb una galeria, que el seu pare va tapar pel perill que representava. Segurament, altres refugis de finals dels anys 1930 han seguit la mateixa sort.
El 25 de gener de 1939, a les quatre de la tarda, Mollet va tornar a patir un bombardeig. Els avions, que també van portar la por a Cardedeu (dues hores abans), Parets, les Franqueses, la Garriga i Sant Celoni, van sobrevolar el carrer de Berenguer lll i la Riera Seca i van descarregar bombes i metralla. Aquest cop, hi van morir vuit persones. Dos dies més tard, les tropes franquistes entraven a Mollet.

Un grup de joves aficionats a l'espeleologia i a la història van localitzar i enregistrar, per primera vegada (a la primavera de 2004), un refugi antiaeri de la Guerra Civil a Mollet, a l'avinguda de Jaume I. L'estiu anterior, l'enderrocament de la casa del número 151 d'aquesta via va deixar al descobert dues entrades a túnels d'escapada, que els antics propietaris devien haver fet servir per fugir de possibles bombardeigs.

Jordi Tarragó, David Castañeda, Mario Albarca, Josep Molero i Mari Carmen Valle van connectar amb l'Ajuntament de Mollet del Vallès per poder investigar l'estructura.
Van aconseguir parar les obres un parell de setmanes i, amb l'ajut del Departament de Territorri i Sostenibilitiat, els Bombers de la Generalltat i Protecció Civil, van descobrir les característiques del refugi.
Les construccions subterrànies que es van trobar tenien poca llargada, perquè els edificis del costat, de nova consrruccró, havien tallat el traçat. A altres indrets del territori català, s'han trobat túnels d'escapada d'uns 350 metres de llargada. Els túnels enregistrats, amb un recorregut en forma d'I i d'una amplada de 67 centímetres, estaven construïts amb pic i pala. Als murs van detectar alguns enttants que, segurarent, servien

El Refugi Antiaeri — BSE.03.BSE

per emmagatzemar aliments, a mes de petits solcs on es col·locaven les llànties d'oli per il·luminar-se.
A Mollet hi ha documentat un refugi proper, al número 101 de l'avinguda de Jaume I, on Francesc Fradera va construir uns 16,8 metres lineals subterranis. Per refugiar-se, també s'empraven les mines d'aigua, com les que comunicaven amb l'antiga fàbrica de Can Mulà).

Ús actual Desapareguts, enrunats o no accessibles

Ús original/altres Refugis antiaeris i túnels d'escapada

Estat conservació Desaparegut i/o no accessibles; Estat 2021, desconegut.

Entorn protecció Estructures integrades en el subsòl sense afectació d'entorn.

Situació de risc Altres riscos; Desaparició de referències físiques i oblit en la memòria col·lectiva

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció Per les característiques i singularitat del bé, no cal definir cap entorn física de protecció. Les excavacions que es realitzin en les finques coetànies a on s'ha localitzat el refugi, tindran el mateix tractament arqueològic que es defineix per les Àrees d'Expectativa Arqueològica (AEA, Nivell 6), amb un tractament i prescripció documental. En tot cas s'estudiarà poder fer compatible la preservació d'aquestes infraestructures amb les intervencions que es plantegin en aquestes finques.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions El patrimoni més afeblit es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la plasmació de la seva imatge gràfica en el el record que s'expressi de manera permanent en els espais significatius associats al bé. En aquest cas entenem, que l'element de senyalització hauria de disposar-se davant de les façanes de les finques on s'han detectat, de manera fefaent, la presència d'aquests refugis. Amb el doble acompanyament d'imatge i text, la senyalització ens ajuda a conèixer, entendre i valorar els testimonis del passat de Mollet del Vallès.

Usos permesos Els que permet el planejament vigent.

Usos prohibits Els que impedeix el planejament vigent.

Gestió La senyalització i futura creació dels itineraris ha de ser part d'un projecte més ampli que inclogui, també, una pàgina web amb més elements patrimonials i textos històrics i relats de referència. Les accions hauran de ser promogudes des de l'Ajuntament de Mollet del Vallès, amb el suport i la col·laboració d'institucions, entitats i persones, que vulguin contribuir a fer conèixer millor els fets i espais significatius de la història local, el seu patrimoni i la seva literatura, a promoure en definitiva, el coneixement, l'estudi i la divulgació i a estimular el sentiment d'arrelament i pertinença de les generacions més joves.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El municipi va ser el primer del Vallès Oriental que va patir un bombardeig. Va ser el 8 de gener de 1938, quan l'aviació italiana, aliada de Franco, va llençar una bomba sobre els Quatre Cantons. L'atac va provocar la mort de 15 persones, uns 25 ferits que van ser traslladats a l'Hospital General de Catalunya de Barcelona i un incendi als carrers de Durruti i de Fermín Galán (actualment carrer de Berenguer III i avinguda de Burgos). El Consell de Govern, en boca de l'alcalde Josep Fortuny, va fer constar el dol que "omplena a tots els cors pel criminal atemptat que Mollet ha sigur victima i que ha costat la vida a fills seus benvolguts. S'acorda que consti en acta aquest sentiment i atendre a totes les conseqüències que es derivin (amb càrrec al capitol d'imprevistos del pressupost vigent) de l'esmentat bombardeig satisfent les despeses que ocasioni l'enterrament de les victimes".
Després d'aquest tràgic capítol, és del tot probable que la por a un nou episodi de bombes fes que eis molletans comencessin a experimentar amb sistemes d'autodefensa. De fet, els refugis van proliferar arreu. La primera preocupació són els nens i, per això. el 2 de gener de 1938. el llavors regidor d'Obres Públiques i Cultura, Rossend Ràfols, proposava

El Refugi Antiaeri

BSE.03.BSE

a l'Ajuntament que iniciés gestions per veure la possibilitat de construir un refugi a les escoles. El 16 de juliol de 1938, el regidor Jacint Marquina insistia i proposava la construcció de refugis a les escoles i el govern local acordava encarregar un estudi a Obres Públiques.

Bibliografia

Els refugis antiaeris de la Guerra Civil a Mollet. Montserrat Eras Trias, periodista.

Ortofoto
ICGC

Fotografia històrica
J. Tarragó, 2004

Can Mollet

BSE.04.BSE

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Can Magre *Codi INE* 124

Adreça/es

Coordenades UTM x = 435313,3 ; y = 4599847,7 *Identificació al plànol* *Grafisme categoria* *Delimitació bé* *Entorn protecció*

Localització
ICGC

Nens davant de Can Mollet
Arxiu Històric Municipal

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent NNSS de planejament

Classificació SUC (urbà consolidat)

Masovers tornant a Can Mollet
Arxiu Històric Municipal

Can Mollet

BSE.04.BSE

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni sociocultural-etnològic

Classificació Béns d'interès històric, social i etnològic

Categoria Altres

Nivell prot. Nivell 5. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Elements singulars Socioculturals i Etnològics (SE)

Subtipus funcional Masia (Masia d'origen medieval enderrocada l'any 1967)

Context Aquesta masia, documentada ja des del segle XI, es creu que és l'origen del topònim que donarà nom al poble i al municipi.
Estava situada en una petita elevació, envoltada d'espais humits, entre la riera Seca i el riu Tenes. Va ser enrunada l'any 1967 per la urbanització del polígon industrial de Can Magre. Com moltes masies de la zona, tenia una important extensió de terra cultivada i bestiar, sobretot vaques.

Elements Era una masia molt gran. Aquesta casa fou la primera que es construí a Mollet i els Mollet foren els primers colonitzadors de la població. Can Mollet havia estat moltes vegades renovat, perquè, segons deia Salvador Mollet, havia estat de planta baixa pis i golfes i una finca molt extensa, però amb els anys havia passat diverses terrabastades. En la guerra del Francès, els francesos la cremaren i els de Can Mollet marxaren amb el bestiar a refugiar-se a Can Santpare. Al 1815 Can Mollet fou restaurada. Al 1932 Can Mollet canvia altra volta de fesomia.
En la darrera descripció que ens fa Pere Bonvilà, tenia un gran pati on a cada costat de portal hi havia dos magraners i sis acàcies, un cirerer, un parell d'ametllers, un til·ler que feia ombra al pati, al davant una gran quadra per a les vaques, l'era al costat amb tres grans pallers de palla i una pallera d'aufals, al llarg del pati, un gran jardí amb varis rosers i tota classe de flors. A la paret de sota la casa hi passava la mina de Can Magre, on hi havia el rentador amb una figuera centenària que hi feia ombra. Un xic més apartat, n'hi havia una altra, aquesta era molt gran, tenia una soca molt alta i gruixuda, en molts llocs estava corcada, tenia la soca plena de bonys i ttenia molts forats que als pigots els va de primera per criar-hi, però ella s'aguantava "fent figues a dojo d'una qualitat excel·lent". Per l'hort hi havia més de cinquanta arbres fruiters de tota classe. Sota la quadra hi havia quatre lledoners també centenaris; n'hi havia un de molt alt i gruixut.

Ús actual Desapareguts, enrunada

Ús original/altres Masia

Estat conservació Desapareguda. Enrunada l'any 1967.

Situació de risc Altres riscos; Desaparició dels referents històrics en el valor de la memòria i el record

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Entorn de protecció No queda cap resta del Mas ni tampoc cap referència, apart de la riera Seca i el Tenes. Per tant no cal referenciar cap entorn de protecció i només s'indicarà la posició on es trovaba la Masia mitjançant una senyalització informativa en el marc de l'actual Polígon de Can Magre.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions El patrimoni més afeblit, en aquest cas desaparegut, es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la plasmació de la seva imatge gràfica en el el

Can Mollet — BSE.04.BSE

record que s'expressi de manera permanent en els espais significatius associats al bé. En aquest cas entenem, que l'element de senyalització hauria de disposar-se a la benzinera Oilprix, a tocar de la Riera Seca, lloc on es trobava la Masia. Amb el doble acompanyament d'imatge i text, la senyalització ens ajuda a conèixer, entendre i valorar els testimonis del passat de Mollet del Vallès.

Usos permesos Els que permet el planejament vigent.

Usos prohibits Els que impedeix el planejament vigent.

Gestió La senyalització i futura creació dels itineraris ha de ser part d'un projecte més ampli que inclogui, també, una pàgina web amb més elements patrimonials i textos històrics i relats de referència. Les accions hauran de ser promogudes des de l'Ajuntament de Mollet del Vallès, amb el suport i la col·laboració d'institucions, entitats i persones, que vulguin contribuir a fer conèixer millor els fets i espais significatius de la història local, el seu patrimoni i la seva literatura, a promoure en definitiva, el coneixement, l'estudi i la divulgació i a estimular el sentiment d'arrelament i pertinença de les generacions més joves.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica "Amb quatre gambades arribem a can Mollet. És una masia molt gran. Aquí hi vaig néixer jo; el meu pare, Josep Bonvilà, és el masover de la finca.
Segons he sentit explicar a Salvador Mollet, propietari de la finca, que morí l'any 1915 a l'edat de 88 anys, aquesta casa fou la primera que es construí a Mollet i els Mollet foren els primers colonitzadors de Mollet. M'explicava que can Mollet havia estat moltes vegades renovat, perquè, segons deia Salvador Mollet, havia estat de planta baixa pis i golfes i una finca molt extensa, però amb els anys havia passat diverses terrabastades.
En la guerra de la Independència els francesos la cremaren i els de can Mollet marxaren amb el bestiar a refugiar-se a can Santpare. Al 1815 can Mollet fou restaurada i aquest mateix any es casaren l'hereu i la pubilla. Al 1932 can Mollet canvia altra volta de fesomia, és allargat i li renten tota la cara. [...]
En el moment que jo vos el presento té un gran pati on a cada costat de portal hi ha dos magraners i sis acàcies, un cirerer, un parell d'ametllers, un til·ler que fan ombra al pati, al davant una gran quadra per a les vaques, l'era al costat amb tres grans pallers de palla i una pallera d'aufals, al llarg del pati, un gran jardí amb varis rosers i tota classe de flors. A la paret de sota la casa hi passa la mina de Can Magre, on hi ha el rentador amb una figuera centenària que hi fa ombra. Un xic més apartat, n'hi ha una altra, aquesta és molt gran, té una soca molt alta i gruixuda, en molts llocs està corcada, té la soca plena de bonys i té molts forats que als pigots els va de primera per criar-hi, però ella s'aguanta fent figues a dojo d'una qualitat excel·lent. Per l'hort hi ha més de cinquanta arbres fruiters de tota classe que en el seu temps fan les delícies de tots els de casa, de tots els convidats i d'altres que es conviden sols. Sota la quadra hi ha quatre lledoners també centenaris; n'hi ha un de molt alt i gruixut, és buit de dintre, jo més de un cop hi he entrat per un forat que tenia a baix i he pujat fins a la copa. Jo no sé com un arbre així buit de dintre pot viure, però ell qui sap els anys que viu així, s'aguanta ferm i exuberant..."

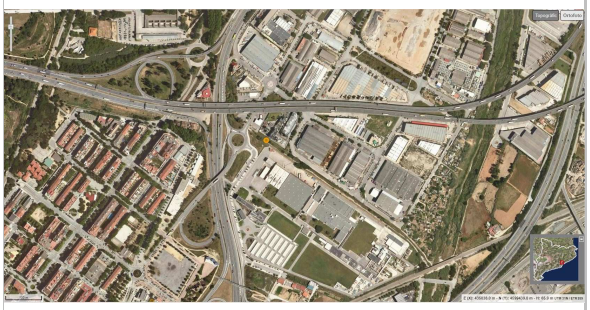
Pere Bonvilà i Miralles (Mollet del Vallès, 1905 - 1986)
BONVILÀ, P. (1980). El meu Mollet. Boscos i vernedes. Document inèdit, 16 p. Mollet del Vallès

En aquesta casa hi va néixer Pere Bonvilà Miralles, fill dels masovers, autor d'un text extraordinari, El meu Mollet, boscos i vernedes, molt present en aquesta evocació literària molletana.

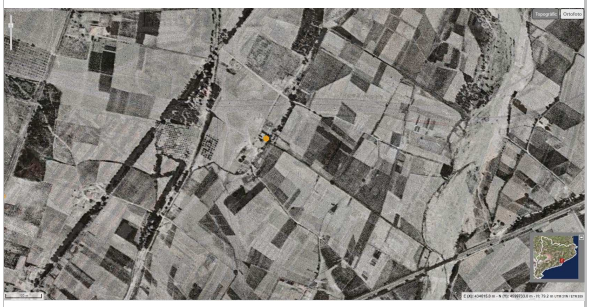
Bibliografia BONVILÀ, P. (1980). El meu Mollet. Boscos i vernedes. Document inèdit, 16 p. Mollet del Vallès.
Patrimoni oblidat. Memòria literària.

Can Mollet

BSE.04.BSE



Ortofoto
ICGC



Fotovol 1946
ICGC

Fotovol 1956
ICGC

La Pineda Fosca

BSE.05.BSE

FITXES RELACIONADES:

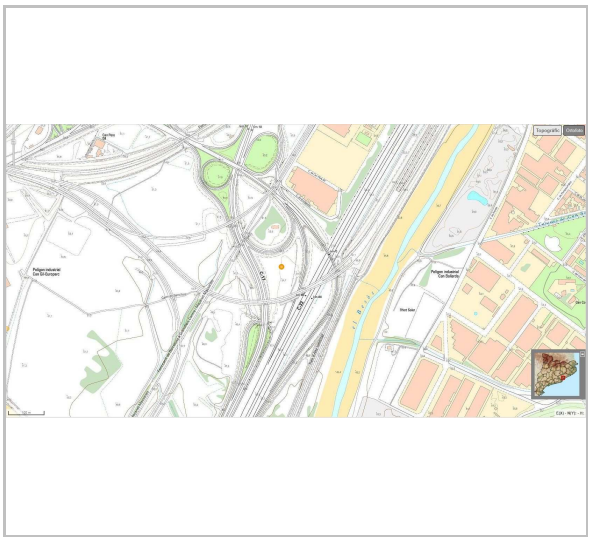
CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Nus viari entre la C-17, la C-33 i la C-59 *Codi INE* 124

Adreça/es

Coordenades UTM x = 434256,8 ; y = 4597176,6 *Identificació al plànol* *Grafisme categoria* *Delimitació bé* *Entorn protecció*



Localització
ICGC

La Pineda Fosca
Arxiu Històric de Mollet

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent NNSS de planejament

Classificació SNU (no urbanitzable)

La Pineda Fosca

BSE.05.BSE

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni sociocultural-etnològic

Classificació Zona d'interès etnològic, ambiental i paisatgístic

Categoria Altres

Nivell prot. Nivell 5. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Elements singulars Socioculturals i Etnològics (SE)

Subtipus funcional Bé ambiental paisatgístic (desaparegut)

Context La Pineda Fosca era una extensa massa forestal, situada a la riba dreta del Besòs, que s'estenia pels termes municipals de la Llagosta i Mollet. Per dins hi travessava el camí ral de Baix, que anava de Barcelona a Girona. Va ser un paratge de molta anomenada durant el segle XVIII i principis del XIX.

Elements En paraules de Vicenç Plantada i fonollosa (Mollet del Vallès, 1839-1913): "Aquesta carretera [l'antic camí ral] tenia el nom de Pineda Fosca, perquè travessava la paorosa verneda coneguda amb tal nom. Excepte el seu trajecte, lo altre eren uns bardissars, heures i ridortes. Els primers arribaven a la meitat de l'alçada dels gruixuts albes, pollancs, oms, pins, salzes i verns que la poblaven; els segons es penjaven dels caps a l'haver arribat als cimerols dels més alts branquillons. Els llops, al pic del dia, molt sovint amb sa presència feien aturar els matxos dels traginers; el senglar també s'hi passejava, i hi eren abundants els conills, toixons, esquirols i tota mena d'aucells del país i forasters (en lo seu temps de passa), cridant tant menjar i cantúries l'atenció de les guineus, gats mesquers, pudents, fusinas [fagines] i fures. També hi havia gorgs, aigüerols, recs i una sèquia mestre (encara hi es avui), que feia que hi hagués molt peix, anguiles, granotes, gripaus, reinetes i llúdries; i a la carretera unes falgueres que feia que els carros anessin tot sovint ensorrats fins al botó i els matxos s'enfonsaven fins als genolls i més amunt."

Ús actual Desapareguda. Es troba en una cruïlla de carreteres.

Ús original/altres Pineda al Camí Ral

Estat conservació Desapareguda (ara es trobaria en un important nus d'encreuament viari)

Situació de risc Altres riscos; Desaparició dels referents històrics en el valor de la memòria i el record

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions El patrimoni més afeblit, en aquest cas desaparegut, es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la plasmació de la seva imatge gràfica en el el record que s'expressi de manera permanent en els espais significatius associats al bé. En aquest cas entenem, que per la seva posició -avui fora de context- no es pot portar a terme una senyalització en el lloc on hi havia la Pineda. En aquest cas el relat s'ha de fer en un àmbit a decidir.

Usos permesos Els que permet el planejament vigent.

Usos prohibits Els que impedeix el planejament vigent.

Gestió La senyalització i futura creació dels itineraris ha de ser part d'un projecte més ampli que inclogui, també, una pàgina web amb més elements patrimonials i textos històrics i relats de referència. Les accions hauran de ser promogudes des de l'Ajuntament de Mollet del Vallès, amb el suport i la col·laboració d'institucions, entitats i persones, que vulguin contribuir a fer conèixer millor els fets i espais significatius de la història local, el seu patrimoni i la seva literatura, a promoure en definitiva, el coneixement, l'estudi i la

La Pineda Fosca

BSE.05.BSE

divulgació i a estimular el sentiment d'arrelament i pertinença de les generacions més joves. En aquest cas concret per la impossibilitat d'accedir al lloc on es trobava la Pineda Fosca, s'haurà de decidir on es disposa la informació històrica associada al lloc.

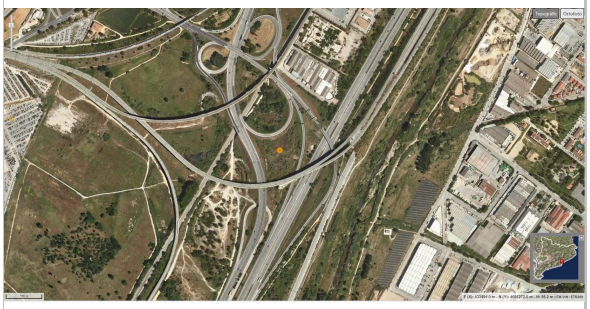
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

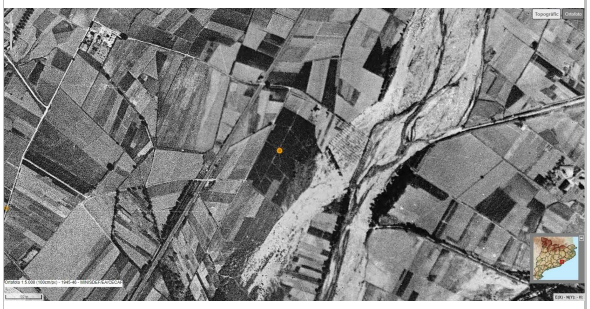
Històries de l'època ens expliquen que les característiques d'aquest bosc el feien un dels preferits pels bandolers per robar els viatgers i carreters i a les masies dels encontorns. A finals del segle XIX en quedava ja ben poc. Els relats parlen d'un bosc molt espès, amb grans pins pinyers i un sotabosc dens, amb espècies pròpies de l'alzinar i les comunitats de ribera; d'aquí el seu nom. Pels relats de l'època sabem de la presència d'una fauna abundant, on cal destacar el llop.

Bibliografia

PLANTADA, V. (1887). Un episodi de la Pineda Fosca. La Renaixença. Barcelona.
Patrimoni oblidat. Memòria literària.



Ortofoto
ICGC



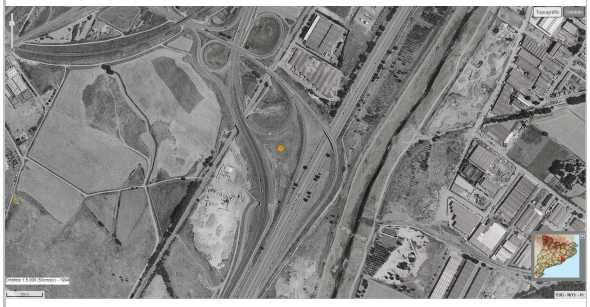
Fotovol 1946
ICGC

Fotovol 1956
ICGC

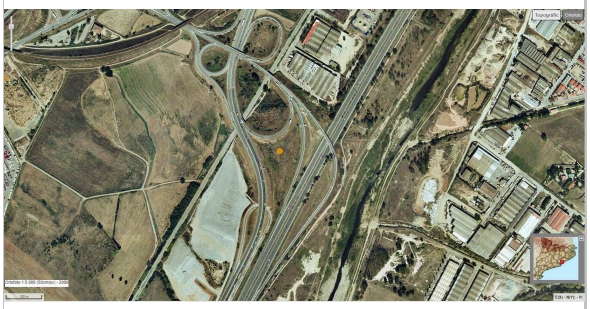
La Pineda Fosca

BSE.05.BSE

Fotovol 1986
ICGC



Fotovol 1994
ICGC



Ortofoto 2000
ICGC

La Mina i el Safareig de Can Magre

BSE.06.BSE

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Polígon industrial Can Magarola *Codi INE* 124

Adreça/es

Coordenades UTM x = 435652,8 ; *Identificació al plànol* *Delimitació bé*

y = 4600318,9 *Grafisme categoria* *Entorn protecció*

Localització
ICGC

Imatge de context
a.1930, Arxiu Històric Municipal

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent NNSS de planejament

Classificació SUC (urbà consolidat)

Mina i safareig de Can Magre
a.1950, Arxiu Històric Municipal

La Mina i el Safareig de Can Magre

BSE.06.BSE

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni sociocultural-etnològic

Classificació Zona d'interès etnològic, ambiental i paisatgístic

Categoria Altres

Nivell prot. Nivell 5. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Elements singulars Socioculturals i Etnològics (SE)

Subtipus funcional Safareig (desaparegut)

Context La mina de Can Magre és datada pels historiadors en el marc del segle XVIII, encara que hi ha qui considera que potser és anterior.

Elements És probablement la mina més recordada i enyorada de Mollet, famosa per la quantitat i frescor de l'aigua que duia. La boca de la mina estava situada al costat del bosc del mateix nom, fet que convertia l`indret en un lloc immillorable per fer-hi trobades i celebracions. Coneguda també amb el nom de mina de Dalt, captava l'aigua al subsòl del riu Tenes –a Parets– i seguia un llarg recorregut que la portava fins al centre del poble. De possible origen medieval, a partir de principis del segle XIX formava part d'una extensa xarxa de regs i mines que recorria tot Mollet i enllaçava amb el pobles veïns.

Ús actual Desapareguuts els dos elements (mina i safareig)

Ús original/altres Mina d'aigua i safareig públic

Estat conservació Desaparegut

Situació de risc Altres riscos; Desaparició dels referents històrics en el valor de la memòria i el record

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions El patrimoni més afeblit, en aquest cas desaparegut, es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la plasmació de la seva imatge gràfica en el el record que s'expressi de manera permanent en els espais significatius associats al bé. En aquest cas entenem, que l'element de senyalització hauria de disposar-se a la cantonada entre els carrers del Molí de Can Bassa i de Facundo Bacardí, a tocar la Masia de Can Magarola, on es posicionava originàriament el Mas de Can Magre i el safareig. Amb el doble acompanyament d'imatge i text, la senyalització ens ajuda a conèixer, entendre i valorar els testimonis del passat de Mollet del Vallès.

Usos permesos Els que permet el planejament vigent.

Usos prohibits Els que impedeix el planejament vigent.

Gestió La senyalització i futura creació dels itineraris ha de ser part d'un projecte més ampli que inclogui, també, una pàgina web amb més elements patrimonials i textos històrics i relats de referència. Les accions hauran de ser promogudes des de l'Ajuntament de Mollet del Vallès, amb el suport i la col·laboració d'institucions, entitats i persones, que vulguin contribuir a fer conèixer millor els fets i espais significatius de la història local, el seu patrimoni i la seva literatura, a promoure en definitiva, el coneixement, l'estudi i la divulgació i a estimular el sentiment d'arrelament i pertinença de les generacions més joves.

La Mina i el Safareig de Can Magre

BSE.06.BSE

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

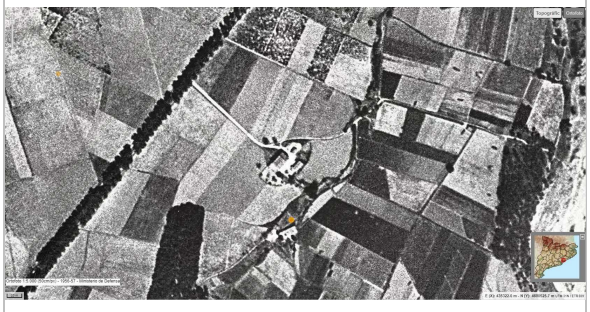
Informació històrica

Veu la mina de Can Magre,
d'aigua clara, de bon doll,
bells amors entre berenades
vora el bosc, l'herba i fonoll.

Joan Ambrós i Lloreda (Mataró, 1906 – Abbeville, 1992)
Bell Mollet. Sardana per cobla i per coral a tres veus. Lletra de Joan Ambrós i Lloreda i música d'Antoni Suñé i Font.

Ortofoto
ICGC

Fotovol 1946
ICGC



Fotovol 1956
ICGC

La Mina i el Safareig de Can Magre

BSE.06.BSE

Fotovol 1986
ICGC

La Mina i el Safareig de Can Lledó

BSE.07.BSE

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Prop de la Masia de Can Lledó *Codi INE* 124

Adreça/es

Coordenades UTM x = 434285,5 ; y = 4600317,7 *Identificació al plànol* *Grafisme categoria* *Delimitació bé* *Entorn protecció*

Localització. Masia (vermell) Safareig (groc)
ICGC

Fotografia de context
Arxiu Històric Municipal

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent NNSS de planejament

Classificació SUC (urbà consolidat)

El safareig d'Aiguaviva o de la Riera Seca
a.1940, Joaquim García

La Mina i el Safareig de Can Lledó

BSE.07.BSE

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni sociocultural-etnològic
Classificació	Zona d'interès etnològic, ambiental i paisatgístic
Categoria	Altres
Nivell prot.	Nivell 5. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Elements singulars Socioculturals i Etnològics (SE)
Subtipus funcional	Safareig (enderrocat la dècada de 1960)
Context	Un dels usos més populars de l'aigua com a societat, fins a la generalització de l'aigua corrent a la llar, era el de rentar la roba. Cada poble tenia almenys un safareig on s'hi reunien les famílies (especialment les dones) per fer la bugada. A la primera fotografia podeu veure el Safareig de Can Lledó (amb la masia de Can Lledó al fons), cap al 1910. Era el safareig més popular a Mollet i també el més recordat, que s'omplia amb aigua de la mina de Can Lledó. Aquest era i és el safareig més popular i recordat de Mollet, que s'omplia amb l'aigua de la mina de Can Lledó.
Elements	El safareig públic de Can Lladó fou reformat als primers mesos de l'any (1910) per en Miquel Rosés i els seus paletes, i d'immediat assolí gran acceptació entre les dones del poble, que entre cops de picador i ensabonada a la roba s'explicaven tot el que havia passat, el que passava i l'esdevenir en veu prou alta per tal de que tothom en quedés assabentat.
Ús actual	Desaparegut. Enderrocat a la dècada de 1960
Ús original/altres	Safareig públic
Estat conservació	Desaparegut
Situació de risc	Altres riscos; Desaparició dels referents històrics en el valor de la memòria i el record

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions	El patrimoni més afeblit, en aquest cas desaparegut, es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la plasmació de la seva imatge gràfica en el el record que s'expressi de manera permanent en els espais significatius associats al bé. En aquest cas entenem, que l'element de senyalització hauria de disposar-se als terrenys de la Masia de Can Lledó. Amb el doble acompanyament d'imatge i text, la senyalització ens ajuda a conèixer, entendre i valorar els testimonis del passat de Mollet del Vallès.
Usos permesos	Els que permet el planejament vigent.
Usos prohibits	Els que impedeix el planejament vigent.
Gestió	La senyalització i futura creació dels itineraris ha de ser part d'un projecte més ampli que inclogui, també, una pàgina web amb més elements patrimonials i textos històrics i relats de referència. Les accions hauran de ser promogudes des de l'Ajuntament de Mollet del Vallès, amb el suport i la col·laboració d'institucions, entitats i persones, que vulguin contribuir a fer conèixer millor els fets i espais significatius de la història local, el seu patrimoni i la seva literatura, a promoure en definitiva, el coneixement, l'estudi i la divulgació i a estimular el sentiment d'arrelament i pertinença de les generacions més joves.

La Mina i el Safareig de Can Lledó

BSE.07.BSE

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

"Assolí gran acceptació entre les dones del poble, que entre cops de picador i ensabonada a la roba s'explicaven tot el que havia passat, el que passava i l'esdevenir en veu prou alta per tal de que tothom en quedés assabentat. Algun graciós del terme va batejar el safareig com el Congrés de Diputats de Mollet, i segons sembla no li faltava raó."
Joan Solé Tura (Mollet del Vallès, 1917 - 2008)

D'on ve l'expressió fer safareig?. A Mollet del Vallès, quan es donava una situació en què molta gent parlava a la vegada era freqüent de dir: "Això sembla el safareig de Can Lledó"? D'on ve l'expressió trencar el gel? És el mateix una bassa que un safareig o un safareig que un rentador?

Sabíeu que a Mollet del Vallès ser "molt miners", és a dir, vol dir emprar, sobretot, el mot mina per referir-nos tant a rec com a mina?

Parlem de riu o de riera? Es diu El Tenes o el Tenès? Es diu riera o de torrent: riera de Gallecs o torrent Caganell? Riera Seca o riera de Merdans?
I d'on deu venir el nom del pont de la Mandra, del pont Xuclador o del pont de l'Aiguabarreig?

Aquestes preguntes i moltes van tenir resposta a la xerrada del 23 d'octubre de 2015 "L'aigua en la toponímia molletana", un projecte col·lectiu amb el Centre d'Estudis Molletans-Ajuntament de Mollet, el Servei de Català de Mollet-Consorci per a la Normalització Lingüística i que té l'assessorament de dos organismes més, l'Oficina d'Onomàstica de l'Institut d'Estudis Catalans i el Centre de Terminologia TERMCAT.

Amb aquest estudi es pretén fer un recull de la toponímia molletana relacionada amb l'aigua per tal de fer vius tots tots aquests noms, fer-ne memòria escrita i preservar-los, perquè formen part del nostre llegat.

Bibliografia

Joan Solé Tura (Mollet del Vallès, 1917 - 2008)
SOLÉ TURA, J. (1988). Mollet, 1900-2000. "Memòries d'un molletà". L'Aixernador, edicions argentonines. 259 p. Argentona.

Observacions

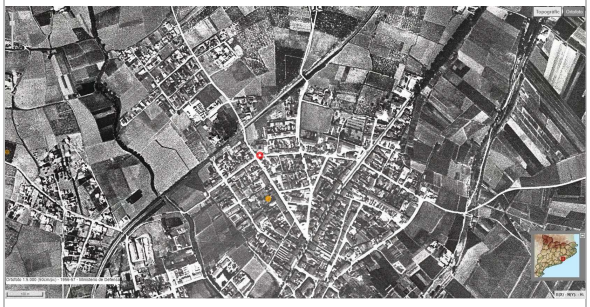
Una vegada rehabilitada la masia de Can Lledó, va obrir el gener del 2007 com a centre de serveis per a la ciutadania de Mollet i del Baix Vallès. Acull serveis d'àmbit comarcal de sectors ben diversos.

Ortofoto. Masia Can Lledó
ICGC

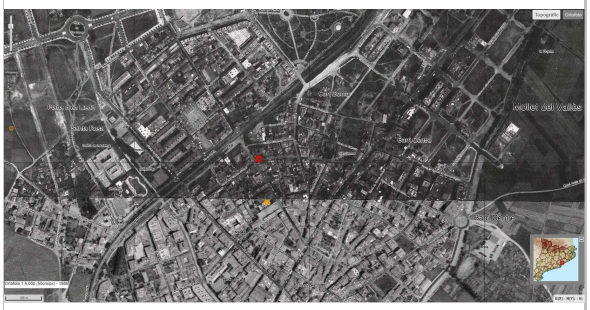
La Mina i el Safareig de Can Lledó

BSE.07.BSE

Fotovol 1946
ICGC



Fotovol 1956
ICGC



Fotovol 1986
ICGC

Fotovol 1994
ICGC

Ortofoto 2000
ICGC

El Pont de la Mandra

BSE.08.BSE

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

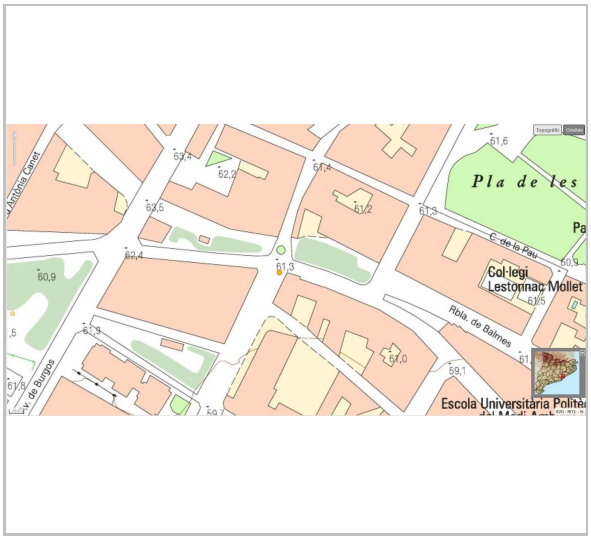
CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret El Centre *Codi INE* 124

Adreça/es Avinguda Llibertat, de la, s/n
Rambla Balmes, de, s/n

Coordenades UTM x = 434345,8 ; *Identificació al plànol* *Delimitació bé*
y = 4598762,4 *Grafisme categoria* *Entorn protecció*



Localització
ICGC

Fotografia de context
Arxiu Històric Municipal

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent NNSS de planejament

Classificació SUC (urbà consolidat)

Dibuix del Pont
Joan Castells

El Pont de la Mandra

BSE.08.BSE

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni sociocultural-etnològic
Classificació	Béns d'interès històric, social i etnològic
Categoria	Altres
Nivell prot.	Nivell 5. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional	Elements singulars Socioculturals i Etnològics (SE)
Subtipus funcional	Pont - passera (inaugurat l'any 1914)
Context	L'antic pont de la Mandra va ser, originalment, una de les primeres passeres que permetien travessar el torrent de Caganell. Com que estava molt malmesa, l'any 1911 es va decidir construir el primer pont ample i d'accés rodat. Tot i que popularment la passera de l'Ateneu també va rebre el nom de pont, es pot dir que només el de la Mandra era pròpiament pont.
Elements	El dia 3 de febrer del 1911 es va prendre l'acord en una sessió de l'Ajuntament de Mollet del Vallès, en aquells temps format pel "tàndem" Ros-Santamaria, de fer un pont a l'extrem del carrer Barcelona per poder travessar el torrent Caganell, que atrevidament lliscava les aigües pel mig del poble. I és natural quan venia una rierada, la gent es trobava en serioses dificultats per passar d'un costat a l'altre, però fins a setembre de 1914 el pont no fou inaugurat.
Ús actual	Desaparegut
Ús original/altres	Pont - passera sobre el Torrent de Caganell
Estat conservació	Desaparegut; Avui hi ha una plataforma única que cobreix el Torrent de Caganell i que conforma la Rambla de Balmes, en la seva cruïlla amb l'avinguda de la Llibertat.
Situació de risc	Altres riscos; Desaparició dels referents històrics en el valor de la memòria i el record

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions	El patrimoni més afeblit, en aquest cas desaparegut, es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la plasmació de la seva imatge gràfica en el el record que s'expressi de manera permanent en els espais significatius associats al bé. En aquest cas entenem, que l'element de senyalització hauria de disposar-se al lloc on es trobava el Pont de la Mandra, és a dir, en la posició de la cruïlla entre l'avinguda de la Llibertat i la Rambla de Balmes. Amb el doble acompanyament d'imatge i text, la senyalització ens ajuda a conèixer, entendre i valorar els testimonis del passat de Mollet del Vallès.
Usos permesos	Els que permet el planejament vigent.
Usos prohibits	Els que impedeix el planejament vigent.
Gestió	La senyalització i futura creació dels itineraris ha de ser part d'un projecte més ampli que inclogui, també, una pàgina web amb més elements patrimonials i textos històrics i relats de referència. Les accions hauran de ser promogudes des de l'Ajuntament de Mollet del Vallès, amb el suport i la col·laboració d'institucions, entitats i persones, que vulguin contribuir a fer conèixer millor els fets i espais significatius de la història local, el seu patrimoni i la seva literatura, a promoure en definitiva, el coneixement, l'estudi i la

divulgació i a estimular el sentiment d'arrelament i pertinença de les generacions més joves.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

"Qui més qui menys n'ha sentit a parlar d'ell, la majoria saben que era el lloc de concentració dels "pasotes" d'abans, que el consideraven com el seu feu privilegiat on es contrastava obertament qualsevol qüestió de política i d'esports preferentment. És a dir, que arreglaven el món.
Segons les nostres informacions, el dia 3 de febrer del 1911 es va prendre l'acord en una sessió de l'Ajuntament, en aquells temps format pel "tàndem" Ros-Santamaria, de fer un pont a l'extrem del carrer Barcelona per poder travessar el torrent Caganell, que atrevidament lliscava les aigües pel mig del poble [...]. Després fou el punt de reunió dels joves que al sortir del treball s'aplegaven en les seves baranes [...]
Com que en temps de calor el sol hi brandia de ple durant el dia, la tertúlia es traslladava a un lloc més ombrejat com eren els finestrals de l'Ateneu, i allí podíeu sentir cada migdia al Soto, al Vallcorba, a l'Emili Mateo, l'Andrés de Gràcia, al
Vigatà, al Cayo, als de ca la Fonta, als del cal Castells, al Ventalló i tants i tants d'altres, les aferrissades discussions de tots ells, que si el Barça, que si l'Espanyol, que si la Lliga, que si l'Esquerra, que si el Mollet, que si el Granollers o el Ripollet,
fins cinc minuts abans que les sirenes de les respectives fàbriques anunciessin l'entrada al treball, llavors com per art d'encantament l'indret quedava buit, ja que tots els "assembleistes" emprenien una cursa per no arribar tard a la feina.
Al cobrir-se el torrent, tot just acabada la guerra, el pont de la Mandra ja no tenia raó de ser, i, es clar, va desaparèixer, i encara que alguns diguin que la nostàlgia no serveix per res, molts el recordem amb un deix de melangia. Siguem raonables tanmateix: no serà perquè la "mandra" prou que te la treien de sobre i a la vegada els anys eren molt menys que els d'ara?

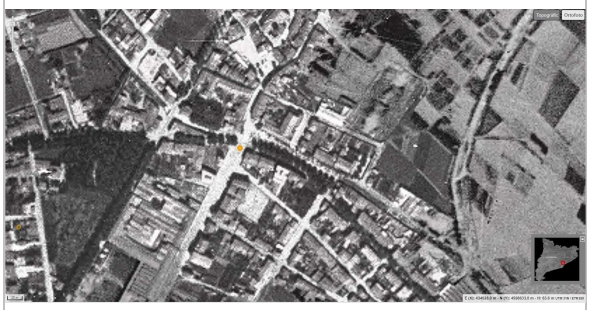
Joan Solé Tura (Mollet del Vallès, 1917 – 2008)
SOLÉ TURA, J. (1981). Mollet, la història que segueix. Gràfiques Aster. 219 p. Mollet del Vallès.

Ortofoto
ICGC

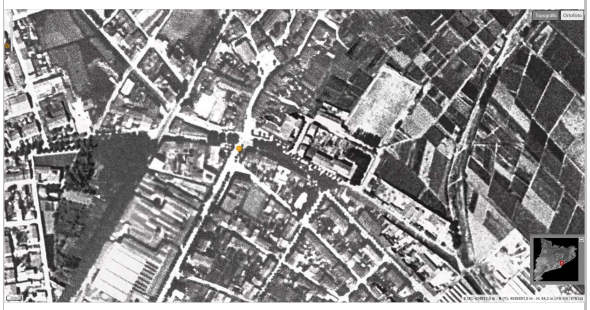
El Pont de la Mandra

BSE.08.BSE

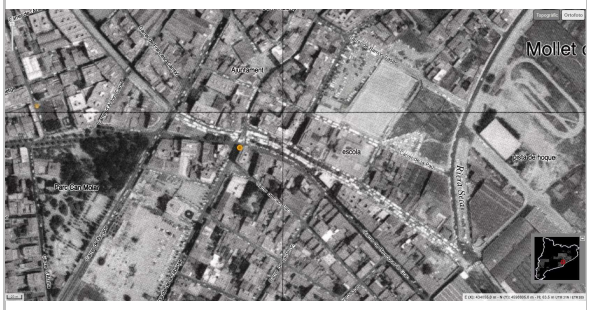
El Pont
a.1920, Arxiu Històric Municipal



Fotovol 1946
ICGC



Fotovol 1956
ICGC



Fotovol 1986
ICGC

Fotovol 1994
ICGC

Ortofoto 2000
ICGC

La Pedra Salvadora

BSE.09.BSE

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret La Pedra Salvadora, cruïlla entre el Camí de Sant Valerià, prop del *Codi INE* 124

Adreça/es Camí Sant Valerià, s/n

Coordenades UTM x = 434293,0 ; y = 4600214,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria

Delimitació bé

Entorn protecció

Localització
ICGC

Fotografia del bé
Data 9.3.1975, Pau Ros

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent NNSS de planejament

Classificació SNU (no urbanitzable)

Fotografia del bé
Data 8.5.1934

La Pedra Salvadora

BSE.09.BSE

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni sociocultural-etnològic
Classificació Element d'interès etnològic
Categoria Altres
Nivell prot. Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Elements singulars Socioculturals i Etnològics (SE)

Subtipus funcional Megàlit neolític destruït l'any 1975

Context

Judith Ansó i Glòria Campoy, expliquen: "Molts pocs molletans han sentit anomenar la Pedra Salvadora. Els de molta edat i arrels en el poble en tenen un lleuger coneixement. Als més joves sols els sona per la pista d'atletisme que porta aquest nom.
D'aquesta pedra sabem, per evidències tant bibliogràfiques, fotogràfiques com testimonials, que era una pedra de grans dimensions.
El dolmen de La Pedra Salvadora es trobava a la vinya d'en Ramon Camps, el "Xancarrí", tocant a la vinya d'en Manils i davant del camp de la Pedra Salvadora propietat d'en Joan Ros Herrero (situat a la banda esquerra del camí de Sant Valerià). En les escriptures d'aquest últim s'esmenta la pedra com a topònim del lloc ja que diu el següent: "Pieza de tierra plantada de viña, hoy conreo de secano situada en el término municipal de Mollet y punto llamado Salvadora...".
El camp de Ramon Camps estava elevat, a la intersecció on es creuaven el camí de Sant Valerià amb el del bosc de Can Pantiquet.
Es trobava, fins al 1975, on passa l'AP-7, exactament on avui creua la passarel·la del camí de Palaudàries, és a dir, el camí de la Serra o de Sant Valerià.
L'obra de construcció d'aquesta autopista no sols va fer desaparèixer els fragments que quedaven del dolmen de Mollet, sinó que també va deixar sense continuïtat l'històric camí de Palaudàries, existent en temps iber i romà. Aquesta senda era un camí carener que actualment podem resseguir perfectament des dels dipòsits per sobre del fossar del Tir Olímpic fins a Palaudàries, passant per la Torre de Malla. El creixement de la ciutat, la construcció del camp de futbol i de les pistes d'atletisme van destruir aquest camí rural. La col·locació de la passarel·la sobre l'autopista ha donat continuïtat al camí i ha fet un homenatge (segurament sense voluntat) a la pròpia Pedra Salvadora.

Situació de risc Altres riscos; Desaparició dels referents històrics en el valor de la memòria i el record

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions El patrimoni més afeblit, en aquest cas desaparegut, es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la plasmació de la seva imatge gràfica en el el record que s'expressi de manera permanent en els espais significatius associats al bé. En aquest cas entenem, que l'element de senyalització hauria de disposar-se prop del lloc on es va trobar la Pedra Salvadora, és a dir, en el camí de Sant Valerià, un cop travessada la passarel·la sobre l'Autopista AP-7 i a mà dreta. Amb el doble acompanyament d'imatge i text, la senyalització ens ajuda a conèixer, entendre i valorar els testimonis del passat de Mollet del Vallès.

La Pedra Salvadora

BSE.09.BSE

Usos permesos Els que permet el planejament vigent.

Usos prohibits Els que impedeix el planejament vigent.

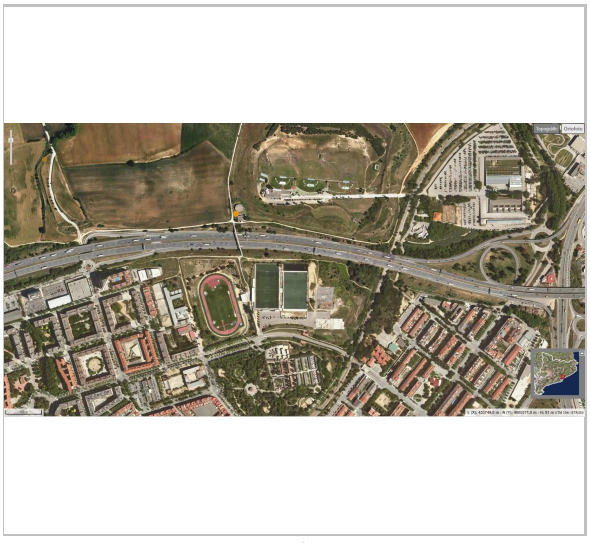
Gestió La senyalització i futura creació dels itineraris ha de ser part d'un projecte més ampli que inclogui, també, una pàgina web amb més elements patrimonials i textos històrics i relats de referència. Les accions hauran de ser promogudes des de l'Ajuntament de Mollet del Vallès, amb el suport i la col·laboració d'institucions, entitats i persones, que vulguin contribuir a fer conèixer millor els fets i espais significatius de la història local, el seu patrimoni i la seva literatura, a promoure en definitiva, el coneixement, l'estudi i la divulgació i a estimular el sentiment d'arrelament i pertinença de les generacions més joves.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica "La gent l'anomena Pedra Salvadora. Diu que, a la guerra dels Francesos, anava perseguit per eixos un jove de la encontrada quan, veient-se perdut, s'amagà sota d'ella i va salvar-se, i des de llavors per eix nom és coneguda. Avui ja no fora allò possible, ja que els vallejaments de la vinya en què es troba, ses cavades i esmagendades, quasi l'han colgada.
Francesc Maspons i Labrós (Granollers, 1840 - Bigues, 1901)
MASPONS, F. (1882). "De Mollet a Bigas". Anuari de l'Associació d'Excursions Catalanes, 2. Barcelona.

Bibliografia MASPONS, F. (1882). "De Mollet a Bigas". Anuari de l'Associació d'Excursions Catalanes, 2. Barcelona.
A propòsit de la Pedra Salvadora
Judith Ansó Ros, historiadora
Glòria Campoy Collado, documentalista i filòloga
Miscel·lània. Volum 22. any 2007

Observacions La fotografia en blanc i negre que hem inclòs a l'apartat de la informació gràfica, és una imatge realitzada el 8 de maig de 1934 i ens mostra una gran pedra al mig d'una vinya amb tres excursionistes de l'època. La fotografia és un dels pocs documents que proven l'existència de l'avui desapareguda Pedra Salvadora, part d'un antic dolmen desmuntat ja al segle XIX.
Els protagonistes de la imatge són: d'esquerra a dreta trobem Miquel Crusafont Pairó, conegut paleontòleg, Joan Motlló i Pujol, i, Miquel Carreras Costajussà, ambdós historiadors. Aquesta fotografia reflecteix una excursió científica del Centre Excursionista del Vallès.



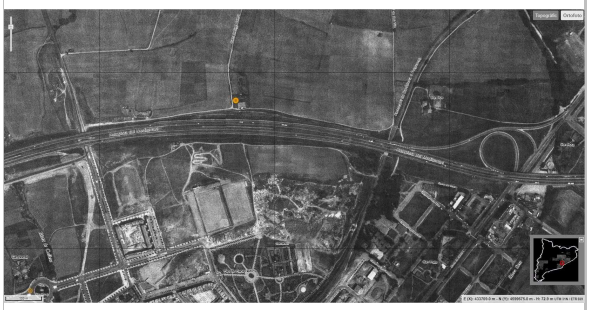
Ortofoto
ICGC

La Pedra Salvadora

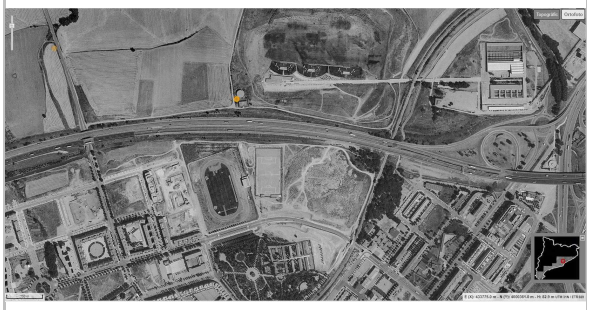
BSE.09.BSE

Fotovol 1946
ICGC

Fotovol 1956
ICGC



Fotovol 1986
ICGC



Fotovol 1994
ICGC

Simulació sobre una foto aèria de 1967 on s'han senyalat els terrenys desapareguts amb la construcció de l'autopista, en especial la vinya del Xancarrí (senyalada amb el núm. 1).

Fotovol 1967
Judith Ansó i Glòria Campoy

Ortofotomapa de 2004. Veiem l'autopista i els punts orientatius de relació de les dues imatges.

Ortofoto 2004
Judith Ansó i Glòria Campoy

Can Fàbregas

BSE.10.BSE

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

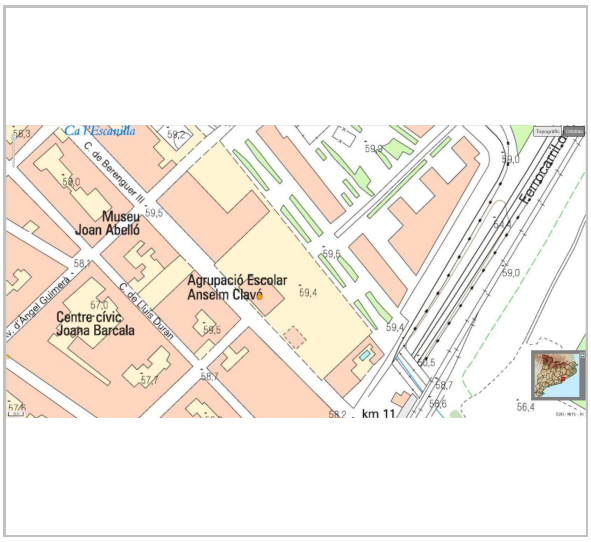
CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Eixample de l'Estació de França *Codi INE* 124

Adreça/es Carrer Berenguer III, de, 89

Coordenades UTM x = 434691,8 ; y = 4598461,37 *Identificació al plànol* *Grafisme categoria* *Delimitació bé* *Entorn protecció*



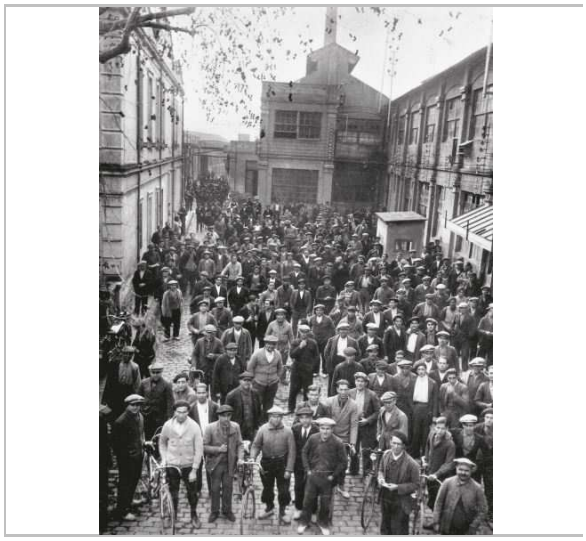
Localització
ICGC

Fotografia del conjunt
Arxiu Històric Municipal

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent NNSS de planejament

Classificació SUC (urbà consolidat)



Treballadors a l'interior del recinte
Arxiu Històric Municipal

Can Fàbregas

BSE.10.BSE

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni sociocultural-etnològic
Classificació Llocs de transformació urbana
Categoria Altres
Nivell prot. Nivell 5. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Elements singulars Socioculturals i Etnològics (SE)

Subtipus funcional Recinte industrial (en activitat entre 1900 i 2001)

Context Can Fàbregas fou una fàbrica sedera ubicada al carrer Berenguer III de Mollet del Vallès. Fou inaugurada per la família Fabregas l'any 1900. Durant molt de temps, fou considerada una de les fàbriques més importants de Mollet del Vallès i de la comarca del Vallès Oriental, així com una de les pioneres de l'Estat pel que fa a la modernització i mecanització de la indústria sedera. Molt vinculada a la vida social del municipi, fou una de les empreses que van crear-hi més ocupació. La fàbrica fou tancada l'any 2001 i l'any 2007 gran part dels seus edificis foren enderrocats. Finalment, el 2020, s'enderroca la resta.

Elements El recinte industrial que conforma Can Fàbregas va estar en servei entre els anys 1900 i 2001. En un principi, l'enderroc de 2007 deixà dempreus l'edifici central, el cos central representatiu. Aquest es preserva fins l'any 2019. En el decurs de l'any 2020 s'enderroca el cos central i la resta d'eficiacions que quedaven dempeus. El 2021 queda, únicament, el solar de l'antic recinte sense cap més testimoni físic.

Ús actual Desaparegut (enderrocat l'any 2007)

Ús original/altres Indústria tèxtil. Sederia

Estat conservació Enderrocat, parcialment el 2007 i, totalment el 2020.

Situació de risc Altres riscos; Desaparició dels referents històrics en el valor de la memòria i el record

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions El patrimoni més afeblit, en aquest cas desaparegut, es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la plasmació de la seva imatge gràfica en el el record que s'expressi de manera permanent en els espais significatius associats al bé. En aquest cas entenem, que l'element de senyalització hauria de disposar-se a la vorera del carrer de Berenguer III, on hi havia el cos central de la fàbrica. Potser caldria considerar que el l'operació de construcció dels nous habitatges i dins l'espai públic que quedarà segons el projecte d'ordenació, es pugui fer un plafó amb la història d'aquesta indústria que va ser tant important per Mollet del Vallès. Amb el doble acompanyament d'imatge i text, la senyalització ens ajuda a conèixer, entendre i valorar els testimonis del passat de Mollet del Vallès.

Usos permesos Els que permet el planejament vigent.

Usos prohibits Els que impedeix el planejament vigent.

Gestió La senyalització i futura creació dels itineraris ha de ser part d'un projecte més ampli que inclogui, també, una pàgina web amb més elements patrimonials i textos històrics i relats de referència. Les accions hauran de ser promogudes des de l'Ajuntament de Mollet del Vallès, amb el suport i la col·laboració d'institucions, entitats i persones, que vulguin

Can Fàbregas BSE.10.BSE

contribuir a fer conèixer millor els fets i espais significatius de la història local, el seu patrimoni i la seva literatura, a promoure en definitiva, el coneixement, l'estudi i la divulgació i a estimular el sentiment d'arrelament i pertinença de les generacions més joves.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

La família Fàbregas pertanyia a una saga de fabricants de seda que s'inicia el 1739. Un dels seus primers membres més destacats, Gaietà Fàbregas Xavet, disposava d'un taller artesà a Barcelona, al carrer Bou de Sant Pere. Un segle després, al capdavant de Gaietà Fàbregas Rafart, l'empresa tenia la seva primera fàbrica mecanitzada a la vila de Gràcia, i comptava amb una gran xarxa comercial a nivell estatal, fet que feia necessari la seva ampliació. Per aquest motiu, una de les possibles destinacions per obrir la nova fàbrica fou Mollet del Vallès.

L'any 1898 s'iniciaren els tràmits amb l'Ajuntament de Mollet de Vallès per a la seva construcció, ubicada entre el torrent Caganell i la carretera de Sant Fost. Finalment, la fàbrica s'inaugurà l'any 1900 i el seu primer director fou el mateix Gaietà Fàbregas Rafart. L'edifici comptava amb una xemeneia de 40 m. d'alçada i 1,20 m. d'amplada. Inicialment, disposava de 35 telers mecànics per teixir la seda, i l'any següent, de 100. Es considera que fou una de les primeres fàbriques amb telers mecànics a tot l'Estat. Durant els primers anys, el nombre de treballadors oscil·laven entre els 150 i 200. L'any 1910 Gaietà Fàbregas decideix repartir les seves fàbriques, 2 a Barcelona i 1 a Mollet, als seus tres fills, adjudicant a Joan Fàbregas la de Mollet del Vallès. Durant el període 1910-1920, s'adquireix material més modern i es consolida la fàbrica. L'any 1918 l'empresa arriba a tenir 300 treballadors i el 1920 s'instal·la una nova fàbrica a Viladecans amb 40 telers.

"Vaig néixer, doncs, l'any 1930, el 23 de maig. El meu poble, Mollet, era llavors un nucli urbà d'uns sis mil habitants, a mig camí entre el camp i la indústria, però la balança s'inclinava ja cap a la indústria, amb les grans fàbriques tèxtils de Can Fàbregues i Can Mulà i la poderosa Tenería Moderna Franco Española, la "Pelleria". Les sirenes cridaven els treballadors de cada torn, cap a les quatre del matí, a les dotze assenyalaven el final del torn matinal i a quarts de dues cridaven els treballadors de la tarda.
A cada toc de sirena, els carrers que duien a les fàbriques, com el meu, el Berenguer III, s'omplien de gent que plegava o que s'incorporava a la feina. Vaig créixer, doncs, amb la convicció que aquest era el ritme natural dels dies."

Jordi Solé Tura (Mollet del Vallès, 1930 – Barcelona, 2009)
SOLÉ TURA, J. (1999). Una història optimista. Edicions 62, Col·lecció Biografies i Memòries, 40.
420 p. Barcelona

Bibliografia

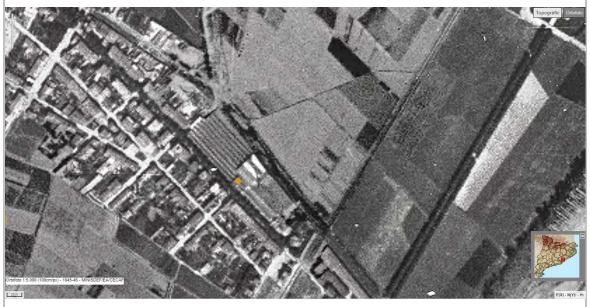
Suárez i González, M. Àngels «Breu recorregut històric per Can Fàbregas-Sedunion. Mollet del Vallès, 1900-2001». Notes, Núm. 30, 2015, pàg. 97–140. ISSN: 2385-4367 [Consulta: 24 setembre 2016].
Suárez i González, M. Àngels «De Can Fàbregas a Sedunion». Notes, Núm. 19, 2004, pàg. 213–230. ISSN: 2385-4367 [Consulta: 10 setembre 2016].
Boter de Palau Gallifa, 2002, p. 631-637.
Boter de Palau Gallifa, Ramon. Mollet del Vallès : recull gràfic 1870-1965. El Papiol: Efadós, 2002, p. 631-637 (L'Abans (Efadós)).

Can Fàbregas

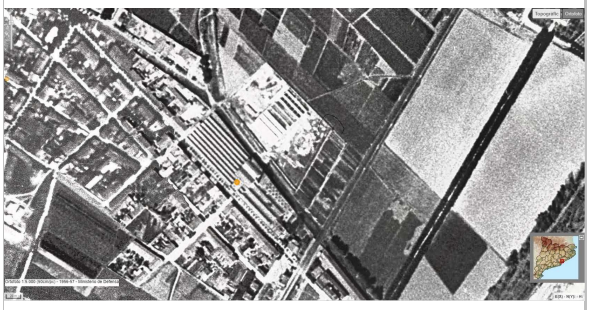
BSE.10.BSE

Ortofoto
ICGC

Porta principal
Arxiu Històric Municipal



Fotovol 1946
ICGC



Fotovol 1956
ICGC

Fotovol 1986
ICGC

Can Fàbregas

BSE.10.BSE

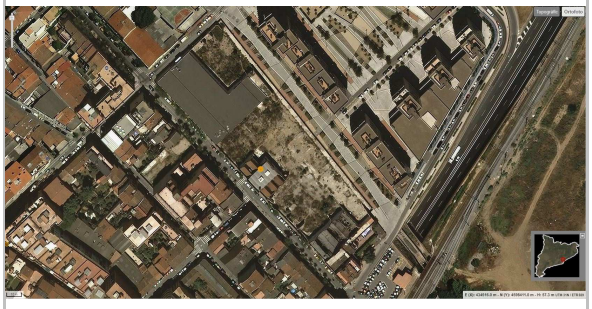
Fotovol 1994
ICGC

Fotovol 2000
ICGC

Ortofoto 2003
ICGC

Ortofoto 2004
ICGC

Ortofoto 2006
ICGC



Ortofoto 2009
ICGC

Can Fàbregas

BSE.10.BSE

Ortofoto 2019
ICGC

Ortofoto 2020
ICGC

Can Mulà

BSE.11.BSE

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret El Centre

Codi INE 124

Adreça/es Avinguda Llibertat, de la, 16
Avinguda Burgos, de, 15

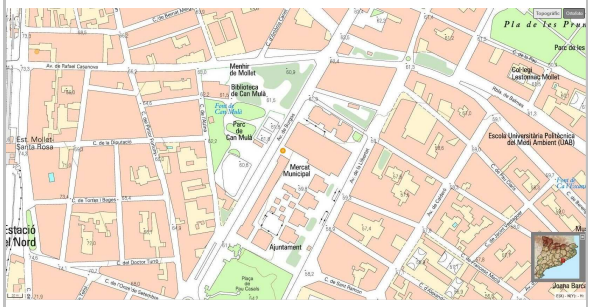
Coordenades UTM x = 434167,0 ; y = 4598330,0

Identificació al plànol

Grafisme categoria

Delimitació bé

Entorn protecció



Localització
ICGC

Visió aèria del recinte
Arxiu Hisòric Muncipal

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent NNSS de planejament

Classificació SUC (urbà consolidat)

Fotografia aèria del recinte i la finca
Arxiu Hisòric Muncipal

Can Mulà

BSE.11.BSE

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni sociocultural-etnològic
Classificació	Llocs de transformació urbana
Categoria	Altres
Nivell prot.	Nivell 5. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Elements singulars Socioculturals i Etnològics (SE)

Subtipus funcional Indústria tèxtil (en activitat entre 1913 i 1971)

Context

De les fàbriques grans que van contribuir a la industrialització de Mollet, l'única fundada per un molletà va ser la coneguda popularment com a Can Mulà, que va néixer gràcies a l'esperit emprenedor de Frederic Ros Sallent, persona carismàtica i controvertida, descendent d'una de les famílies més antigues de Mollet del Vallès. El terreny de la fàbrica va estar molts anys abandonat fins que l'Ajuntament, l'any 1985, el va fer netejar per fer-lo servir com a espai públic (durant dos anys s'hi va instal·lar la fira de la Festa Major). El solar era propietat del Fons de Garanties de Dipòsits després de la suspensió de pagaments de la immobiliària Renthogar, a qui l'Ajuntament va comprar el terreny per 130.000.000 pta. (27-1- 1987). Allà es projecta un espai multifuncional conegut com l'Illa, que es va fer en diferents fases (del 1996 al 2002) i que incloïa el nou mercat municipal, habitatges, comerços i la Casa de la Vila.

Elements

La fàbrica tèxtil de Can Mulà està en activitat entre els anys 1913 i 1971.
L'edifici de la fàbrica es va construir en uns terrenys propietat de la família Ros, entre el carrer de Burgos,15 i l'avinguda de la Llibertat, 16. Les primeres naus industrials varen ser construïdes pel mestre d'obres Sebastià Mayol i alguns elements ornamentals de la façana de les
naus van ser obra del decorador modernista Lluís Bru, que també fou el mosaïcista de l'Hospital de Sant Pau i de l'escenari del Palau de la Música Catalana, així com dels mosaïcs de la Teneria.
Les oficines i la seu comercial, com la majoria de les empreses tèxtils, eren a Barcelona. Abans de la guerra a la ronda de Sant Pere, 33 i després de la guerra al carrer de Trafalgar, 42. Des d'allà es portava l'administració i la comptabilitat de l'empresa i també hi havia el
magatzem i la secció de vendes. Tenien representants per tot l'Estat.
La família Ros Sallent va viure a la torre de can Mulà i quan van marxar
a Barcelona van continuar venint-hi els estius. Frederic Ros havia cedit una porció de terreny en un vèrtex del jardí al director, Timoteu Parera, perquè s'hi fes una casa.

Ús actual Parc urbà i centre multifuncional

Ús original/altres Indústria tèxtil

Estat conservació Desapareguda. Resten construccions i elements significatius al Parc del mateix nom.

Situació de risc Altres riscos; Desaparició dels referents històrics en el valor de la memòria i el record

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions El patrimoni més afeblit, en aquest cas desaparegut, es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la plasmació de la seva imatge gràfica en el el

Can Mulà — BSE.11.BSE

record que s'expressi de manera permanent en els espais significatius associats al bé. En aquest cas entenem, que l'element de senyalització hauria de disposar-se a la plaça de Pau Casals, prop de la nova Casa de Vila, en el Centre Multifuncional de Can Mulà. Aquí es podria fer un plafó amb la història d'aquesta indústria que va ser tant important per Mollet del Vallès. Amb el doble acompanyament d'imatge i text, la senyalització ens ajuda a conèixer, entendre i valorar els testimonis del passat de Mollet del Vallès.

Usos permesos Els que permet el planejament vigent.

Usos prohibits Els que impedeix el planejament vigent.

Gestió La senyalització i futura creació dels itineraris ha de ser part d'un projecte més ampli que inclogui, també, una pàgina web amb més elements patrimonials i textos històrics i relats de referència. Les accions hauran de ser promogudes des de l'Ajuntament de Mollet del Vallès, amb el suport i la col·laboració d'institucions, entitats i persones, que vulguin contribuir a fer conèixer millor els fets i espais significatius de la història local, el seu patrimoni i la seva literatura, a promoure en definitiva, el coneixement, l'estudi i la divulgació i a estimular el sentiment d'arrelament i pertinença de les generacions més joves.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La fàbrica és coneguda amb aquest nom perquè la família Ros provenia de la masia de can Mulà de Gallecs.
La fàbrica va tenir un gran desenvolupament i es va convertir en una empresa tèxtil moderna, ja que Frederic Ros Sallent, amb la visió emprenedora que el caracteritzava, va saber aprofitar les oportunitats que va oferir la Primera Guerra Mundial per créixer.
En aquest període es consolida l'estructura organitzativa de la fàbrica i se situa com una de les principals indústries sederes de Catalunya.

"Vaig néixer, doncs, l'any 1930, el 23 de maig. El meu poble, Mollet, era llavors un nucli urbà d'uns sis mil habitants, a mig camí entre el camp i la indústria, però la balança s'inclinava ja cap a la indústria, amb les grans fàbriques tèxtils de Can Fàbregues i Can Mulà i la poderosa Tenería Moderna Franco Española, la "Pelleria". Les sirenes cridaven els treballadors de cada torn, cap a les quatre del matí, a les dotze assenyalaven el final del torn matinal i a quarts de dues cridaven els treballadors de la tarda.
A cada toc de sirena, els carrers que duien a les fàbriques, com el meu, el Berenguer III, s'omplien de gent que plegava o que s'incorporava a la feina. Vaig créixer, doncs, amb la convicció que aquest era el ritme natural dels dies."

Jordi Solé Tura (Mollet del Vallès, 1930 – Barcelona, 2009)
SOLÉ TURA, J. (1999). Una història optimista. Edicions 62, Col·lecció Biografies i Memòries, 40.
420 p. Barcelona

Bibliografia
SECURÚN I FUSTER, ROSA M. (2015). La fàbrica de Can Mulà en el record de la gent. Mollet del Vallès,1913-1971, pàg. 141-156

Ortofoto

Can Mulà

BSE.11.BSE

ICGC

Fotovol 1946
ICGC

Fotovol 1956
ICGC

Fotovol 1986
ICGC

Fotovol 1994
ICGC

Fotovol 2000

Ortofoto 2003

Can Mulà

BSE.11.BSE

ICGC

Visió del recinte a.1970
Treball Rosa M. Securún

ICGC

Visió del recinte a.1940
Treball Rosa M. Securún

Interior nau de tissatge
Treball Rosa M. Securún

L'Alzina de Can Magre

BSE.12.BSE

FITXES RELACIONADES:

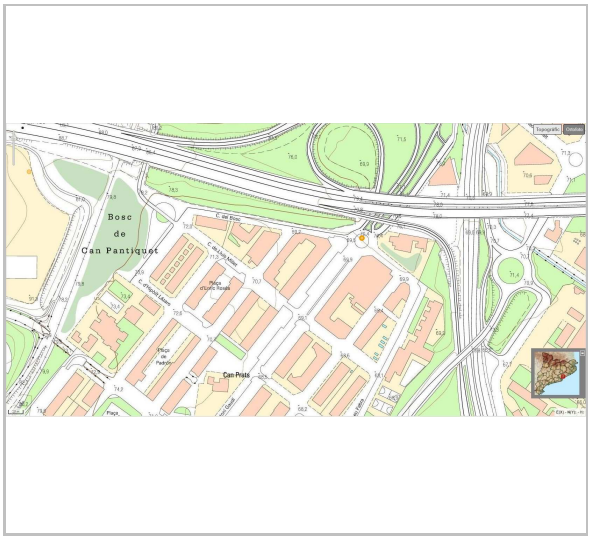
CONJ. ARQUIT.	ELEM. ARQUIT.	BÉNS ARQUEOL.	BÉNS SOCIOE.	BÉNS NATURALS	BÉNS AMBIENT-PAISAT
CA	EA	BARP	BSE	BN	BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Can Magre — *Codi INE* 124

Adreça/es Carrer Bosc, del, s/n
Carrer Antoni Gaudí, d', s/n

Coordenades UTM x = 435070,8 ; y = 4599945,7 — *Identificació al plànol* — *Grafisme categoria* — *Delimitació bé* — *Entorn protecció*



Localització
ICGC

Fotografia del bé
Arxiu Històric Municipal

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent NNSS de planejament

Classificació SUC (urbà consolidat)

Foto de casament sota l'alzina
Arxiu Històric Municipal

L'Alzina de Can Magre

BSE.12.BSE

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni sociocultural-etnològic

Classificació Zona d'interès etnològic, ambiental i paisatgístic

Categoria Altres

Nivell prot. Nivell 5. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Elements singulars Socioculturals i Etnològics (SE)

Subtipus funcional Alzina (assecada l'any 1966)

Context L'any 1966, l'alzina va quedar encerclada pels vials del polígon de Can Magre.

Elements Aquesta alzina centenària, situada on avui trobem el polígon industrial del mateix nom, era un dels exemplars més majestuosos de Mollet. L'alzina, el magnífic bosc que hi havia al costat i la mina del mateix nom eren un lloc de trobada de molt molletans, que hi feien berenades i revetlles, i també d'un grup d'amics al voltant del pintor Joan Abelló. No debades, Joaquim Mir ja l'havia fet famosa pintant-la el 1913 quan va residir una temporada a Mollet. L'any 1968 es va assecar i la immensa soca va romandre a l'indret fins l'any 1997.

Ús actual Rotonda

Ús original/altres Alzina representativa

Estat conservació Desapareguda des de l'any 1966

Situació de risc Altres riscos; Desaparició dels referents històrics en el valor de la memòria i el record

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions El patrimoni més afeblit, en aquest cas desaparegut, es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la plasmació de la seva imatge gràfica en el el record que s'expressi de manera permanent en els espais significatius associats al bé. En aquest cas entenem, que l'element de senyalització hauria de disposar-se prop del lloc on es trobava l'alzina. Amb el doble acompanyament d'imatge i text, la senyalització ens ajuda a conèixer, entendre i valorar els testimonis del passat de Mollet del Vallès.

Usos permesos Els que permet el planejament vigent.

Usos prohibits Els que impedeix el planejament vigent.

Gestió La senyalització i futura creació dels itineraris ha de ser part d'un projecte més ampli que inclogui, també, una pàgina web amb més elements patrimonials i textos històrics i relats de referència. Les accions hauran de ser promogudes des de l'Ajuntament de Mollet del Vallès, amb el suport i la col·laboració d'institucions, entitats i persones, que vulguin contribuir a fer conèixer millor els fets i espais significatius de la història local, el seu patrimoni i la seva literatura, a promoure en definitiva, el coneixement, l'estudi i la divulgació i a estimular el sentiment d'arrelament i pertinença de les generacions més joves.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica "Al costat de la figuera, imponent, exuberant, s'hi troba la famosa alzina de can Magre. Té una soca molt gruixuda, encara que no molt alta, que a mesura que puja enlaire es va multiplicant formant una copa [capçada] grandiosíssima. Quan te la mires sembla feta

L'Alzina de Can Magre

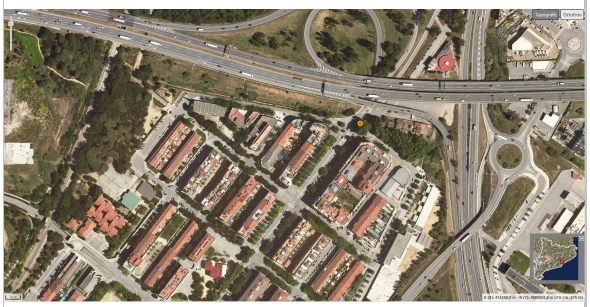
BSE.12.BSE

amb motllo, ja que no surt una branca més que l'altra, i quan el sol se'n va a la posta la seva copa agafa uns colors rogencs, verds clars, verds molt foscos... Agafa uns tons d'una bellesa formidable que jo sóc incapaç de descriure. És la reina de les alzines i no m'estranya gens que el mestre en colorit i paisatgista Joaquim Mir, mirant-se-la, en quedés embadalit i l'immortalitzés en el seu famós quadre "L'alzina i la vaca", que es conserva avui en una sala del Museu del Prado."

Pere Bonvilà i Miralles (Mollet del Vallès, 1905 - 1986)
BONVILÀ, P. (1980). El meu Mollet. Boscos i vernedes. Document inèdit, 16 p. Mollet del Vallès

Bibliografia

BONVILÀ, P. (1980). El meu Mollet. Boscos i vernedes. Document inèdit, 16 p. Mollet del Vallès



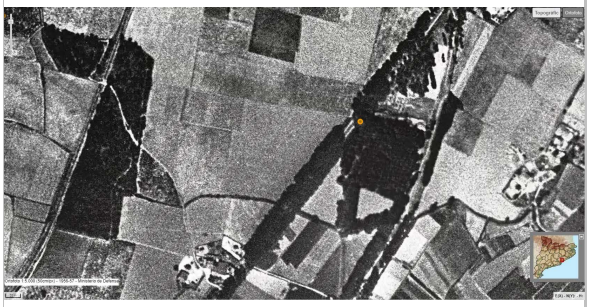
Ortofoto
ICGC

Paella sota l'alzina
Arxiu Històric Municipal

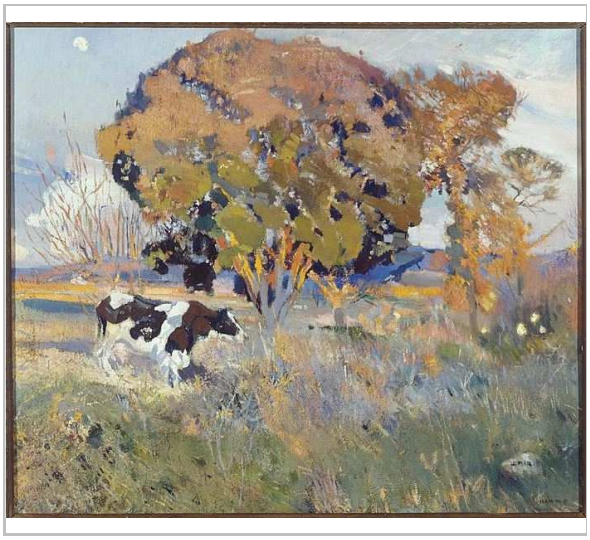
Fotovol 1946
ICGC

L'Alzina de Can Magre

BSE.12.BSE



Fotovol 1956
ICGC



L'alzina i la vaca". Museo del Prado
Joaquim Mir, pintor

L'Alzina del Pont Xuclador

BSE.13.BSE

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

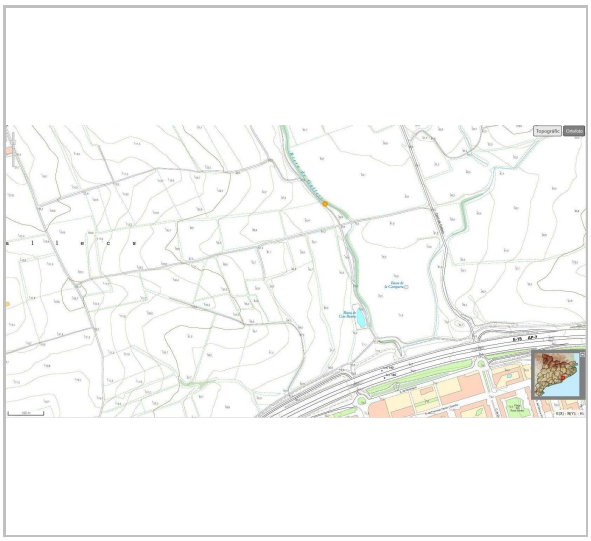
CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret Gallecs. Prop del Torrent de Caganell *Codi INE* 124

Adreça/es

Coordenades UTM x = 433429,0 ; y = 4600519,0 *Identificació al plànol* *Grafisme categoria* *Delimitació bé* *Entorn protecció*



Localització
ICGC

L'alzina tallada, 1932
Arxiu Històric Municipal

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent NNSS de planejament

Classificació SNU (no urbanitzable)

L'Alzina del Pont Xuclador

BSE.13.BSE

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni sociocultural-etnològic

Classificació Zona d'interès etnològic, ambiental i paisatgístic

Categoria Altres

Nivell prot. Nivell 5. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Elements singulars Socioculturals i Etnològics (SE)

Subtipus funcional Alzina (tallada l'any 1932)

Context L'alzina es trovaba prop del torrent de Caganell.

Elements Aquesta alzina centenària és, se'n dubte, l'arbre més majestuós que tenim documentat a Mollet. Estava situada a la riba dreta del torrent Caganell, a mig camí de Gallecs. La seva capçada aixoplugava un espai de descans per als pagesos que treballaven pels vorals i per al lleure i gaudi de mestres i alumnes en les sortides de descoberta de la natura. L'any 1932, quan el seu propietari decidí tallar-la, molta gent ho va lamentar. Tallar-la i treure-la va ser tot un espectacle ja que les seves colossals dimensions van demanar un carro tibat amb vuit matxos, que van passar-hi penes i hores per aconseguir-ho.

Ús actual Desapareguda (tallada l'any 1932)

Situació de risc Altres riscos; Desaparició dels referents històrics en el valor de la memòria i el record

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions El patrimoni més afeblit, en aquest cas desaparegut, es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la plasmació de la seva imatge gràfica en el el record que s'expressi de manera permanent en els espais significatius associats al bé. En aquest cas entenem, que l'element de senyalització hauria de disposar-se prop del lloc on es trobava l'alzina. Amb el doble acompanyament d'imatge i text, la senyalització ens ajuda a conèixer, entendre i valorar els testimonis del passat de Mollet del Vallès.

Usos permesos Els que permet el planejament vigent.

Usos prohibits Els que impedeix el planejament vigent.

Gestió La senyalització i futura creació dels itineraris ha de ser part d'un projecte més ampli que inclogui, també, una pàgina web amb més elements patrimonials i textos històrics i relats de referència. Les accions hauran de ser promogudes des de l'Ajuntament de Mollet del Vallès, amb el suport i la col·laboració d'institucions, entitats i persones, que vulguin contribuir a fer conèixer millor els fets i espais significatius de la història local, el seu patrimoni i la seva literatura, a promoure en definitiva, el coneixement, l'estudi i la divulgació i a estimular el sentiment d'arrelament i pertinença de les generacions més joves.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica "Prop del torrent Caganell, contemplem l'alzina del Pont Xuclador. És una alzina fantàstica, té una soca molt gruixuda i per abraçar-la almenys farien falta cinc homes. La seva copa també és fabulosa, els cimerols de les branques estan plens de nius d'ocells, de pardals i garses, i quan surt el sol i també quan se'n va a la posta, fa bo de sentir el concert de cant que els ocells allà hi organitzen.
Aquesta alzina gegantina i centenària, quin munt de coses haurà vist i quantes tempestes de llamps i trons, d'aigua i pedregades haurà aguantat [...]

L'Alzina del Pont Xuclador

BSE.13.BSE

Alguns molletans encara ens recordem de les bromes pesades que de tant en tant ens gastava, fent-nos beure a morro. Aquesta alzina tan famosa és propietat d'en Fonolleda, i aquest senyor, l'any 1932, va prendre el determini de tallar-la. A l'assabentar-se'n, en Josep Sans (Vilarrosal) va voler fer-li veure la veritat de la barbaritat que anava a cometre però al no poder-lo convèncer li oferí donar-li la meitat del valor de l'alzina i que no la tallés. Però no el va voler escoltar i l'alzina fou tallada i venuda al Fermí de Montcada i així es va cometre una altra barbaritat fent desaparèixer una alzina de tanta anomenada i estimada de tots els molletans.
[...] Tot el poble va sentir molt la tallada d'aquesta alzina, però l'únic home que va aixecar la veu fou el Josep Sans."

Pere Bonvilà i Miralles (Mollet del Vallès, 1905 - 1986). BONVILÀ, P. (1980). El meu Mollet. Boscos i vernedes. Document inèdit, 16 p.
Mollet del Vallès

Bibliografia

Pere Bonvilà i Miralles (Mollet del Vallès, 1905 - 1986). BONVILÀ, P. (1980). El meu Mollet. Boscos i vernedes. Document inèdit, 16 p.
Mollet del Vallès

Ortofoto
ICGC

Fotovol 1946
ICGC

Fotovol 1946
ICGC

L'Alzina del Pont Xuclador	BSE.13.BSE

L'Ateneu

BSE.14.BSE

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

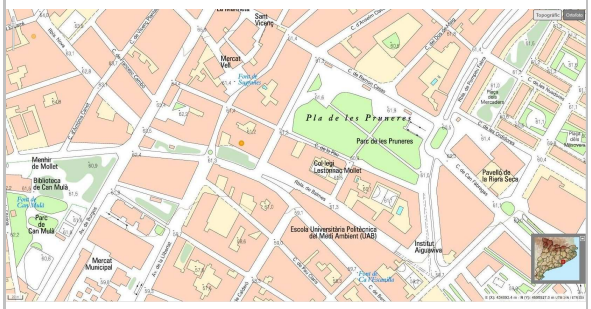
CA EA BARP BSE BN BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret El Centre *Codi INE* 124

Adreça/es Rambla Balmes, de, s/n
Avinguda Llibertat, de la, s/n

Coordenades UTM x = 434389,9 ; *Identificació al plànol* *Delimitació bé*
y = 4598775,5 *Grafisme categoria* *Entorn protecció*



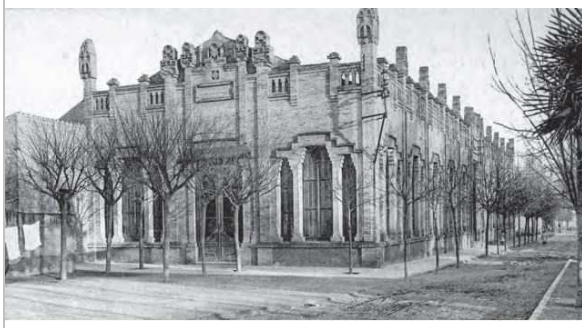
Localització
ICGC

Fotografia del bé, a.1920
Arxiu Històric Municipal

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent NNSS de planejament

Classificació SUC (urbà consolidat)



Fotografia del bé, a.1920
Arxiu Històric Municipal

L'Ateneu

BSE.14.BSE

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni sociocultural-etnològic
Classificació	Llocs de transformació urbana
Categoria	Altres
Nivell prot.	Nivell 5. Documental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Elements singulars Socioculturals i Etnològics (SE)

Subtipus funcional Edifici de l'Ateneu

Context La Societat Recreativa Ateneu va néixer sota l'impuls de Frederic Ros Sallent, polític i home influent. L'any 1900 va cedir uns terrenys de la seva propietat en l'actual plaça Catalunya, per a la construcció de la Societat. Es va inaugurar l'any 1902, amb l'objectiu de ser un lloc de trobada per a persones afins al partit on militava, la Lliga Regionalista, i celebrar-hi reunions, mítings i conferències. Popularment va esdevenir el punt de trobada dels simpatitzants de les "dretes" de Mollet, a diferència del Tabaran, on anaven principalment obrers i persones d'ideologia d'esquerres.
A l'Ateneu, a més de reunions i mítings polítics, hi havia una secció orientada als socis més joves, que hi organitzaven funcions de teatre, concerts, balls i sessions de cinema; va ser el primer lloc de Mollet que s'hi va fer cinema sonor. Ja des dels primers anys hi van anar creant una biblioteca.
L'11 de febrer de 1931, en el diari La Nau es publica la notícia de l'obertura de l'Ateneu. L'entitat tenia limitat l'accés principalment als militants i simpatitzants de la Lliga Regionalista, potser per aquest motiu la biblioteca no era gaire coneguda pels veïns.

Elements L'Ateneu de Mollet del Vallès és una realitat del passat, avui només ens resta el seu record. Ara a Mollet del Vallès s'anomena "pisos de l'Ateneu" al lloc on el passat s'alçava un edifici modernista construït per esdevenir la seu d'una societat a l'estil de moltes altres anomenades amb aqyuest nom i distribuïdes arreu del territoti català. El projecte de l'edifici fou realitzat per l'arquitecte Claudi Duran i Ventosa i la materialització del projecte fou a càrrec de Sebastià Mayol i Alemany

Ús actual Desaparegut (enderrocat els anys 1960)

Ús original/altres Ateneu

Estat conservació Enderrocat

Situació de risc Altres riscos; Desaparició dels referents històrics en el valor de la memòria i el record

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Reg. intervencions El patrimoni més afeblit, en aquest cas desaparegut, es presenta així contemplat des de la memòria, la descripció, la interpretació o la plasmació de la seva imatge gràfica en el el record que s'expressi de manera permanent en els espais significatius associats al bé. En aquest cas entenem, que l'element de senyalització hauria de disposar-se davant d'on es trovaba l'edifici de l'Ateneu. Aquí es podria fer un plafó amb la història d'aquest centre que va ser tant important per Mollet del Vallès. Amb el doble acompanyament d'imatge i text, la senyalització ens ajuda a conèixer, entendre i valorar els testimonis del passat de Mollet del Vallès.

Usos permesos Els que permet el planejament vigent.

L'Ateneu

BSE.14.BSE

Usos prohibits Els que impedeix el planejament vigent.

Gestió La senyalització i futura creació dels itineraris ha de ser part d'un projecte més ampli que inclogui, també, una pàgina web amb més elements patrimonials i textos històrics i relats de referència. Les accions hauran de ser promogudes des de l'Ajuntament de Mollet del Vallès, amb el suport i la col·laboració d'institucions, entitats i persones, que vulguin contribuir a fer conèixer millor els fets i espais significatius de la història local, el seu patrimoni i la seva literatura, a promoure en definitiva, el coneixement, l'estudi i la divulgació i a estimular el sentiment d'arrelament i pertinença de les generacions més joves.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica "Van ser, ambdues entitats (l'Ateneu i el Tabaran), les que van acollir una gran part de la vida social, política i cultural del Mollet de la primera meitat del segle passat. Com passa a tants llocs, una institució, l'Ateneu, aixoplugava els representants més conservadors de Mollet, i l'altra, el Tabaran, un pensament més progressista. L'Ateneu, un edifici imponent, va ser promogut per iniciativa d'un dels prohoms i propietaris molletans més importants de finals del XIX i primera meitat del XX, Frederic Ros, mentre que el Tabaran es va constituir l'any 1919 perquè fos cooperativa de consum dels treballadors de la Pelleria, i l'ambient, les festes i el teatre que s'hi representava es devien més als gustos de les classes populars.
Els diumenges, després de dinar, demanava la paga al pare i sortia corrents cap al cine. Primer van ser l'Ateneu i el Tabaran, on comprava xufles a la Gata Maula, per deu cèntims."

ARIMON, G. (2003). Josep Maria Pou i Serra, molletà il·lustre. Ajuntament de Mollet del Vallès. 109 p. Mollet del Vallès.

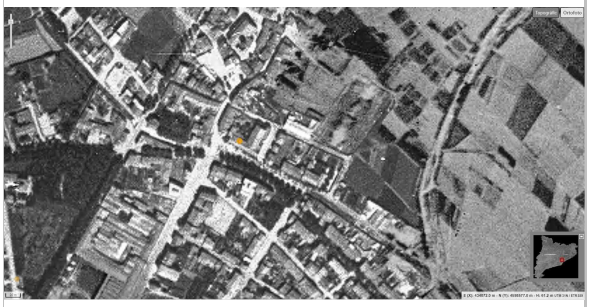
Bibliografia

ARIMON, G. (2003). Josep Maria Pou i Serra, molletà il·lustre. Ajuntament de Mollet del Vallès. 109 p. Mollet del Vallès.
MACIÀ, C. (2020). La biblioteca de la Societat Recreativa Ateneu de Mollet del Vallès, pag. 53-64
L'Ateneu de Mollet: influències en un poble. Albert Francolí Manils. Miscel·lània. Volum 19. 2004.

Ortofoto
ICGC

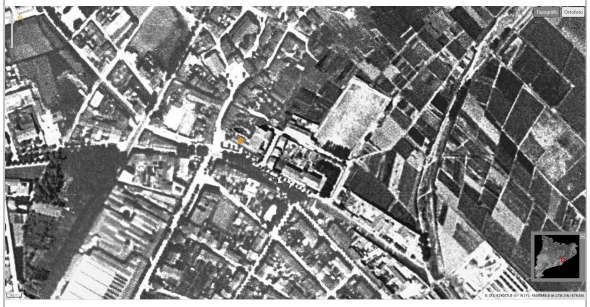
L'Ateneu

BSE.14.BSE



Fotovol 1946

ICGC



Fotovol 1956

ICGC

Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, socioculturals, naturals, ambientals i paisatgístics de Mollet del Vallès

Catàleg: Antoni Vilanova, arquitecte / Equip redactor POUM. JLP, arquitectes

C- CATÀLEG DE BÉNS

04 Béns Naturals

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
BN.01	**Pins del Restaurant "El Pi"**		
BN.02	**Arbres del Jardí dels Avis**		
BN.03	**Arbres del Jardí de la Verge**		
BN.04	**Roure de la plaça Major**		
BN.05	**Roure del Mil·lenari**		
BN.06	**Til·lers de Can Mulà**		
BN.07	**Llorer de Rafael Casanova**		
BN.08	**Avet del Jardí de la Farinera**		
BN.09	**Xiprers del Jardí de la Farinera**		
BN.10	**Til·lers del Jardí de la Farinera**		
BN.11	**Roure de l'Hospital**		
BN.12	**Palmera de la plaça de la Palmera**		
BN.13	**Lledoner de Can Borrell**		
BN.14	**Plàtan de Can Borrell**		
BN.15	**Plàtan de la plaça de Montserrat Roig**		
BN.16	**Olivera commemorativa dels 10 anys del CEIP Joan Abell**		
BN.17	**Palmeres de Canàries del Cementiri Municipal**		
BN.18	**Palmeres excelses del Cementiri Municipal**		
BN.19	**Olivera commemorativa dels 25 anys del CEIP Princesa So**		
BN.20	**Plàtan de la plaça de Frederic Ros i Sallent**		
BN.21	**Figuera de Can Flaquer**		
BN.22	**Arbre de l'Amor de Can Flaquer**		
BN.23	**Plàtans de l'avinguda d'Antoni Gaudí**		
BN.24	**Arbre commemoratiu del Centenari del RCD Espanyol**		
BN.25	**Plàtan de Gallecs**		
BN.26	**Pi de Gallecs**		
BN.27	**Lledoner de Can Vila**		
BN.28	**Cedres del Jardí del CEE de Can Vila**		
BN.29	**Ametllers de Can Flaquer**		
BN.30	**Cedre del Jardí del CEIP Princesa Sofia**		
BN.31	**Arbres del Jardí de Can Prat**		

Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, socioculturals, naturals, ambientals i paisatgístics de Mollet del Vallès

Catàleg: Antoni Vilanova, arquitecte / Equip redactor POUM. JLP, arquitectes

C- CATÀLEG DE BÉNS

05 Béns Ambientals i Paisatgístics

CODI	*Nom*	*Categoria*	*Nivell de protecció*
BP.01	**Jardí de la Casa Moretó**		
BP.02	**Parc dels Colors**		
BP.03	**Parc de Can Mulà**		
BP.04	**Jardí de la Farinera**		
BP.05	**Bosc dels Pinetons**		
BP.06	**Parc de la Plana Lledó**		
BP.07	**Plàtans d'ombra de Can Prat**		
BP.08	**Plàtans de la Rambla**		
BP.09	**Arbres del carrer de Fèlix Ferran - Via de Ronda**		
BP.10	**Plàtans del Torrent de Caganell a Can Borrell**		
BP.11	**Pins de la plaça de "Cinco Pinos"**		
BP.12	**Plàtans del pati del CEIP Joan Salvat Papasseit**		
BP.13	**Plàtans de l'avinguda de Pompeu Fabra**		
BP.14	**Plàtans de la plaça dels Voluntaris Olímpics**		
BP.15	**Plàtans del Torrent de Caganell**		
BP.16	**Bosc de Can Jornet. Plàtans de Can Jornet i de Can Salvi**		
BP.17	**Plàtans de l'avinguda de Lourdes**		
BP.18	**Plàtans del Parc de Rafael Alberti**		
BP.19	**Castanyers d'Índia de la Rambla**		
BP.20	**Plàtans de la Verneda de Can Blanc**		
BP.21	**Arbres del Bosc de Can Pantiquet**		
BP.22	**Xiprers del Cementiri Municipal**		
BP.23	**Entorns de la Riera Seca**		
BP.24	**Mines d'aigua a Mollet del Vallès**		
BP.25	**Camins de l'Espai Natural de Gallecs. Camí del Torrent de**		
BP.26	**Bosc de Can Veira /Bosc de Can Veire**		
BP.27	**Aiguamolls de Can Salvi**		
BP.28	**Bassa de Can Benito**		